



JAARVERSLAG 2016

1. Bestuur

Op 1 januari bestond het bestuur van de Kunstkring uit: Theo Aarsen, voorzitter, Jan Pronk, secretaris, Maarten Pieterse, penningmeester en de leden Aart Sliedrecht en Nelleke Kuijpers. Per 1 maart was Jan Pronk reglementair aftredend en is zijn functie overgedragen aan Carol Bos. Het bestuur vergaderde zeven keer en er vonden twee Algemene Ledenvergaderingen plaats. Belangrijke onderwerpen tijdens bestuursvergaderingen waren het Privacy-reglement, Kwaliteit en bijzondere projecten als de Cattenbroekertunnel en de Hollandbaan. Ook de samenwerking met andere organisaties op het gebied van de kunst en kunsteducatie waren onderwerp van gesprek.

2. Leden

Aan het einde van 2016 telde het ledenbestand 70 leden. We verwelkomden als nieuwe leden Marianne Dams, Lydia Baarda, Carol Bos, Conny de Vroomen, Annemarie van den Hul, Ineke van der Lee, Hannah Neijssel. Daarnaast namen we afscheid van: Guido Bos, Ben Steur, Marisja Nagtegaal, Nancy Six Dijkstra, Jena Venema, Lenie Wijnhoud, Tieke Smit.

3. Vrijwilligers

De vereniging kan niet buiten de vele vrijwilligers. We denken hier in het bijzonder aan de coördinatoren van de activiteiten in het atelier: Maria Margraf, Ton Friederichs, Puck Sluijs, Jan Pronk, Gert Jan Meijer, Gerdien Meijnen, Tineke Hoepman, Annelies van der Sman. Daarnaast kunnen we ook de begeleiders bij de KUVVO-activiteiten en de aankleding van de Woerdense tunnels niet onvermeld laten. En last but not least nog Cor Luijendijk, die onder meer de website onderhoudt en zich inspant bij de presentatie en publiciteit van de verschillende exposities.

4. Financiën

De vereniging is financieel gezond en heeft een solide begroting. Door een goed financieel beleid is het niet noodzakelijk om voor 2017 de contributie te verhogen.

5. Bijeenkomsten

In 2016 werden de volgende bijeenkomsten georganiseerd:

- Een nieuwjaarsborrel op 12 januari, tevens start van de activiteiten;
- Drie ontmoetingsavonden, 12 april, 6 september en 11 oktober, waar leden van de Kunstkring informeel in het atelier bij elkaar komen en onder het genot van een glaasje de laatste nieuwtjes met elkaar uitwisselen
- Vier werkbesprekingen, 9 februari, 15 maart, 27 september en 8 november, waar onder leiding van Gert Jan Meijer onderhanden en/of te exposeren werk wordt besproken in een aangename wisselwerking tussen kunstenaar en aanwezige leden;

- Twee Algemene Ledenvergaderingen op 1 maart en 22 november, waar het bestuur aan de leden verantwoording aflegde over de afgelopen periode en mandaat vroeg en kreeg voor de komende periode.

6. Exposities

Betsy van der Weij, Lia van Kesteren (Luijendijk) en Kiki Dijkstra exposeerden schilderijen en textielobjecten van 26 maart tot 1 juni in de kas bij de Kunstexpositie Fluwels Tulpenland, met natuurlijk als thema De Tulp. Tulpenland is een Beleef-en-doe Park rond de geschiedenis van de tulp, met een hoog bezoekersaantal uit binnen-en buitenland.

Regiobibliotheek – de nieuwkomers van de Kunstkring

Van 4 april tot 13 juni 2016 exposeerden elf nieuwkomers (2014-2015) van de Kunstkring hun werk in de Regiobibliotheek. Een mooi initiatief van de expositiecommissie en een herhaling van wat vroeger bij de kunstkring gebruikelijk was. De exposanten: Margreet van 't Hof, Truus Pluim-Cordes, Eliane Gispén, Marianne Dams, Willemijn Onrust, Ineke van der Lee, Aart Sliedrecht, Joanne Wienk, Ria van Roekel, Iman Vroman en Peter Roede.

16 en 17 april De schildergroep Magenta hield haar jaarlijkse expositie met schilderijen die het afgelopen seizoen door de leden zijn vervaardigd. De expositieruimte aan de Polanerzandweg (achter het Texaco benzinstation) trok in het weekend 332 bezoekers, waar onder veel leden van de Kunstkring

Sietse Goverts exposeerde tot en met 22 mei via Expositie Beeldschon in Art en Wellness Hotel 'Huis ten Wolde', Onderduikersweg 6, de Bult.

Tineke Hoepman Koeien in Watersnood. Van 7 mei tot 19 juni vond in de Grote Kerk in Edam een grote expositie plaats van 16 kunstenaars die hun liefde voor koeien verbeeldde. Deze expositie was ter gelegenheid van de herdenking van de grote watersnood in 1916 toen de koeien uit de omgeving in deze kerk in Edam werden ondergebracht.

Kiki Dijkstra Het VeelZijdeg Collectief, een groep textielkunstenaars onder leiding van Iny Hummelink, waaronder Kiki Dijkstra, exposeerde op zaterdag 21 en zondag 22 mei in de Koppelkerk in Bredevoort. Voor deze expositie heeft het kunstenaarscollectief zich laten inspireren door het authentieke Japanse Boro-textiel. Een eeuwen oude Japanse techniek, om versleten kleding op te lappen.

Kiki Dijkstra was doorlopend te zien in de galerie van Carré d' Artistes in de Wolvenstraat 1 (één van de negen straatjes) te Amsterdam.

Henk Gijselman exposeerde via Studio 2000 in Galerie Het Noorderlicht, Noordstraat 13, 4357 AN Domburg tel. 0118 584137. Het was een zomertentoonstelling gedurende de maanden mei, juni, juli en augustus. Van Henk was een collectie strandgezichten/kust in olieverf, te bewonderen.

Inge Sips had een solo expositie bij ZonMw (Zorgonderzoek Medische Wetenschappen), Laan van Nieuw Oost Indië, 334, te Den Haag. Deze expositie was van 12 mei t/m 9 juni.

Jannie Maakenschijn Van 16 mei tot 10 juli was werk van Jannie te zien in het atelier en de beeldentuin van "de Lek in Beeld", Lekdijk West 83, 2861 ET Bergambacht.

Jeanette Huizinga exposeerde op zaterdag 4 en zondag 5 juni in de Wilgengaarde in Benschop. Ze stond daar met beelden van keramiek in de buurt van het water in de polder.

In de periode van **6 juni tot en met 5 juli** hingen er een zestigtal schilderijtjes van leerlingen van de basisscholen die onder onze leiding gewerkt hadden "naar Gestel". Drie schilderijen zijn door een jury bestaande uit leden van de Kunstkring, de conservator van het Stedsmuseum en de KUVU uitgekozen om gedurende de expositie van Gestel in het Stedsmuseum te hangen.

Ilja Pronk stuurde een wel heel bijzondere uitnodiging uit onze zusterstad Steinhagen:
EINLADUNG zur Ausstellung der Woerdener Künstler Herman Prins und Ilja Pronk van der Post im Foyer des Rathauses Steinhagen 10. Juni – 12. August 2016

Regiobibliotheek

In de periode **11 juli tot en met 3 oktober** was de expositie **ZOMERGASTEN** te bewonderen in de Bibliotheek. Hier kon men foto's, 3D en schilderijen zien van Karel van Donselaar, Henk Eijlers, Helga van Kleef, Nelleke Kuijpers, Gerdien Meijnen, Ineke van der Lee, Gert-Jan Meijer, Didi Mooiman, Truus Pluim-Cordes, Ria van Roekel, Aart Sliedrecht en Iman Vroman

Jannie Maakenschijn. Van 10 augustus tot 5 september exposeerde met 10 andere beeldend kunstenaars in Galerie Hilversum, Langestraat 52, 1211 HA Hilversum. De opening was op zondag 14 augustus om 16.00 uur. Het afgelopen jaar stond Hilversum in het teken van Dudok. De kunstenaars hebben zich laten inspireren door deze architect.

Didi Mooiman was een van de ruim 60 kunstenaars die deelnamen aan KUNSTSTROMING, een kunstroute, die loopt van Haastrecht, via de Vlist naar Schoonhoven. De expositie was op 10/11 september en op 17/18 september. Er werd geëxposeerd in historische gebouwen zoals musea, kerken, raadhuisen, maar ook in huizen en tuinen van particulieren. Rond de kunstroute werd een uitgebreid evenementenprogramma georganiseerd met muziek, zang, gedichten, workshops, etc.

Truus Pluim-Cordes nam deel aan de 10e editie van de Linschotense kunstroute. Deze vond plaats op 24 en 25 september Schapenlaan nr.1

Willemijn Onrust exposeerde van 4 oktober tot 2 januari 2017 in de bibliotheek in Woerden met leden van "Kijk op kunst" Leo Borsboom, Riet Hoogland, Gerard Vermeij en Gert Weijman.

9 oktober Najaarssalon Galerie van Slagmaat

De Najaarssalon van onze vereniging was van 9 oktober tot en met 5 november. Deelnemers waren Jilles Achterberg, Lydia Baarda, Ria Blom, Margreet van 't Hof, Christiaan Jut, Nelleke Kuijpers, Jannie Maakenschijn, Gert Jan Meijer, Koos van den Nieuwendijk, Ria van Roekel, Inge Sips, Iman Vroman, Conny de Vroomen. De opening werd verricht door niemand minder dan Hans Hagen de oud-voorzitter van onze vereniging.

25 november tot 14 januari

Ido Vunderink toonde in de Galerie van Slagmaat 23 doeken uit zijn omvangrijke oeuvre.

7. Bijzondere activiteiten

9 maart Libris-lezing over Leo Gestel

Boekhandel Libris was vol om 20.00 uur. Hans Hagen bracht hier zijn eerste van vier voordrachten over het boek "Leo Gestel, autobiografische noties" Een groot deel van het boek gaat over jeugdherinneringen in Woerden. Het boek bevat ook een aantal brieven van Gestel en een verslag van zijn begrafenis in 1941.

12 – 19 maart Stadswandeling Woerden

Veel leden, ook met partner maakten op deze zonnige zaterdagen gebruik van het aanbod van het Gilde Woerden voor een stadswandeling. Het was een mooie gelegenheid om elkaar weer even te zien. Jammer dat enkelen zich in de vertrektijd en de vertrekplaats hadden vergist.

30 maart Kijkcolloquium in het Stadsmuseum

In groepjes van drie werden alle honderd werken van de expositie "Schatten van Woerdenaren" aan een nauwgezette beoordeling onderworpen. Het ging daarbij om compositie, techniek, tonaliteit en andere kenmerken van het geëxposeerde werk. Het was niet zozeer de uitkomst van de beoordeling als wel de onderlinge discussie die werd gevoerd.

27 april Petruskerk

Op zijn 42^e trouwdag werd Aart Sliedrecht benoemd tot Lid van de Orde van Oranje Nassau. Burgemeester Victor Molkenboer omschreef Aart als een vrijwilliger met een warm hart die zeer betrokken is bij zijn naasten. Sinds 1979, zo memoreerde de burgemeester, zet hij zich in voor de Stichting Hulp Noord-Ierland, de gereformeerde kerk, verschillende Woerdense scholen, het Stadsmuseum, de Kunstkring Woerden en het Fotografencafé.

Scholenproject Cattenbroekertunnel

Na de workshops "kunstgeschiedenis en tunnelschilderen" in de klassen van Minkema-Stein werden in ons Atelier in Kamerik brainstormbijeenkomsten georganiseerd voor de ontwerpen op de wanden van de Cattenbroekertunnel.

Scholenproject Leo Gestel

De Kunstkring en KUVO zijn met de scholen (500 leerlingen) druk geweest met de voorbereiding van het project "schilderen in de stijl van Leo Gestel". De indeling van de docenten van de Kunstkring is rond. Door KUVO (Naomi Nijbroek) is een uitgebreide handleiding toegestuurd. De Kunstkring en KUVO hebben met de basisscholen (530 leerlingen) gewerkt aan het project "schilderen in de stijl van Leo Gestel" De drie mooiste werken hingen tot 15 januari 2017 in het Stadsmuseum.

7 juli Opening Gestelpromenade

Op 7 juli is door burgemeester Molkenboer de lang verwachte Leo Gestel Promenade geopend als een eerbetoon aan de in Woerden geboren en getogen schilder. Woerden pakte het meteen groots aan met een permanente expositie van enorme uitvergrotingen van het werk van de beroemde kunstenaar op verschillende plaatsen in de stad. Initiatiefnemer was Theo Peters, die een jaar geleden begon met de voorbereidingen voor de Leo Gestel Promenade. Fotograaf en Kunstkringlid Hans van Ommeren maakte foto's van de werken en deze werden op doek uitvergroot tot reusachtige schilderijen.

juni tot augustus afronding Hollandbaantunnel

Het project Hollandbaantunnel is afgerond. In de tweede week van augustus is een kleine groep van de Kunstkring druk geweest om de silhouettes en de wolken een kleur te geven.

28 augustus

We deden op zondag 28 augustus mee aan het Kunstpark, Akoestival. De Kunstkring stond daar met een nieuwe banner en een kraam en dat hadden er gerust twee kunnen zijn. De vierkoppige bemanning liet veel belangstellenden kennisnemen van het werk en de ambitie van onze vereniging. Spontaan meldden zich een tiental modellen voor de portretavonden aan. In ons atelier waren ca 20 kleine schilderijen gemaakt voor deze dag en daarvan werden er diverse van verkocht.

3 en 4 september Atelierroute Groot Woerden

Op zaterdag 3 en zondag 4 september vond voor de 14^e keer de Atelierroute Groot-Woerden plaats. Dit jaar deden 54 kunstenaars mee, waaronder 18 voor de eerste keer. Ons atelier bood ruimte aan een vijftal kunstenaars.

20 september

Een aantal leden nam op deze zomerse dag de gelegenheid te baat om in het Brediuspark te gaan schilderen en tekenen. Steeds weer wordt de vraag gesteld, kunnen we dit niet vaker doen.

29 oktober Gestelwandeling voor onze leden

Het Gilde Woerden bood een wandeling aan langs de schilderijen van de Gestelpromenade. Het was de voorzitter van het Gilde zelf, Norbert Teunissen, die een groep van tien personen langs de vijftien kunstwerken leidde. Een reporter van de Woerdense Courant die de wandeling meeliep schreef er een uitgebreid verhaal over in de Woerdense Courant.

10 november Workshop bij Abrona

Als tegenprestatie voor de lekkernijen die Abrona tijdens het tunnelproject had gebracht organiseerden we op het kasteel in hun woonkamer een echte workshop voor 12 bewoners van dit complex. Ria Blom, Tineke Hoepman, Ton Friederichs en Theo Aarsen begeleidden hen.

20 november opening expositie Herman Prins

Op 20 november was de opening van de overzichtstentoonstelling van het werk van Herman Prins in combinatie met keramiek van Ilja Pronk – van der Post. Het werk van Herman Prins is te zien en te koop op de Handelsweg 10 c te Kamerik (locatie atelier Kunstkring).

28 november bezoek aan de verffabriek Old Holland in Driebergen

Ria van Roekel organiseerde voor onze leden een bezoek aan Old Holland in Driebergen. Old Holland staat er om bekend dat hun producten over de hele wereld worden gebruikt, onder andere voor restauratiedoeleinden.

9 december

Gerdien Meijnen en Aart Sliedrecht hebben zich flink ingezet om werk van Kunstkringleden te verzamelen om het nieuwe onderkomen voor 52 alleenstaande statushouders in de Stadspoort aan te kleden. Aan de oproep om mee te doen is goed gehoor gegeven met het aanbieden van veel werken.

18 december

Veel leden van de Kunstkring ontmoetten elkaar bij de expositie van Gerdien Meijnen bij de Draak op de Langegracht in Maarssen

Masterclasses

Op vrijdagmiddag en maandagmiddag werden regelmatig gezamenlijke Masterclasses georganiseerd onder leiding van Rob van de Schoor.

In de tweede helft van het jaar is helaas Boetseren uitgevallen bij gebrek aan voldoende deelname.

8. Communicatie en PR

In 2016 verschenen vier nieuwsbrieven en één extra editie daarvan. In de Woerdense Courant zijn enkele publicaties, zowel interviews als verslagen verschenen.

Aan de ANBI-status is voldaan, omdat gedurende het gehele jaar de verschillende masterclasses en activiteiten ook voor niet-leden hebben opengestaan.

Naast de website is ook een nieuwe Facebook-pagina ingezet als publicitair medium.