



Leden van de Kunstkring Woerden tonen tijdens de Wintersalon recent werk in de Expositieruimte van Galerie van Slagmaat, Leidsestraatweg 36 te Woerden.

Er is een gevarieerd aanbod van onder meer schilderkunst, 3D-werk, poëzie en fotografie.

De expositie is te zien op 11, 12, 18 en 19 december 2020 tussen 10.00-17.00 uur.

Vanwege de beperking door de kabinetsmaatregelen kun je hiervoor een afspraak boeken op [www.galerievan slagmaat.nl](http://www.galerievan slagmaat.nl).

Omdat vanwege Covid-19 niet iedereen een expositieruimte wil bezoeken, is deze digitale expositie georganiseerd. Deze is te bekijken op [www.kunstkringwoerden.nl](http://www.kunstkringwoerden.nl).

De 23 deelnemers zijn actief in verschillende disciplines. De volgorde binnen de expositie is zodanig dat er een gevarieerd en verrassend totaalbeeld is ontstaan.

Heeft u interesse in het werk van een van de kunstenaars? Neem contact op met hem of haar of stuur een berichtje naar [info@kunstkringwoerden.nl](mailto:info@kunstkringwoerden.nl).

De deelnemers zijn:

Diny van der Aalsvoort, Theo Aarsen, Lydia Baarda, Lottie de Bruijn, Henk Eijlers, Arnold van Elteren, Dorette Ghajar, Bianca Groenensteijn, Tineke Hoepman, Cees Hoogeveen, Jeannette Huizenga, Jannie Maakenschijn, Gerdien Meijnen, Willemijn Onrust, Fons van der Reep, Marcel de Roos, Marlouke San Giorgi, Marjolein Schouten, Aart Sliedrecht, Puck Sluijs, Annelies van der Sman, Nisett de Wit en het team Lottie de Bruijn & Jannie Maakenschijn

***Veel plezier...***



# Annelies van der Sman

[www.anneliesvandersman.com](http://www.anneliesvandersman.com)



Model, zittend met elleboog op de knie

Oliepastel, 60x80 cm

€475



Model, liggend

Oliepastel, 60x80 cm

€475

Bij het tekenen van het menselijk lichaam gebruik ik oliepastel. Het leent zich uitstekend om de verschillende houdingen die het model inneemt tot uiting te brengen waarbij ik gedeeltes van het gekleurde papier open laat. In krachtige lijnen en diffuse vlakken probeer ik het model weer te geven, daarbij gebruik makend van de lichtval op het lichaam.

---

# Jeannette Huizenga

[www.jhl-keramiek.nl](http://www.jhl-keramiek.nl)



Pinguïn met molentjes

Handgevorm keramiek, 55x21x11cm,

€200



Beest op drie poten

Handgevorm keramiek, 95x34x30cm,

€500

De twee dieren van Jeannette vertegenwoordigen de winter en de zomer. De abstracte pinguïn probeert de molentjes in de lucht te houden, zoals we allemaal ons best doen in deze coronatijd. Het hoge dier op poten stapt hoog over het gras en vangt de vlinders, onze dromen voor de toekomst. Beide dieren zijn samengesteld uit meerdere steengoedsoorten en porselein met kwastglazuur over wax resist.

# Nisett de Wit

[www.nisettdewit.nl](http://www.nisettdewit.nl)



Morning light

Olieverf op doek, 50x70 cm  
€650



Leaving

Olieverf op doek, 50x70 cm  
€650

Ik ben Nisett de Wit en begon met schilderen/tekenen in 2012. Eerder deed ik al veel portretopdrachten en verder zijn allerlei onderwerpen de revue al gepasseerd. Mijn grootste passie is tekenen en schilder lesgeven. Mijn inspiratiebron voor deze schilderijen was een film. Bij een mooie film zet ik het beeld weleens stil om daar een foto van te maken. Dit noemen ze ook wel, schilderen naar een still.

---

## Lottie de Bruijn & Jannie Maakenschijn

[www.keramiek33.nl](http://www.keramiek33.nl) & [www.janniemaakenschijn.nl](http://www.janniemaakenschijn.nl)



Gewogen evenwicht

IJzer, keramiek en hout, 60x57x22 cm  
€ 475,-



*Jannie en Lottie in het atelier*

Deze installatie is het 3<sup>e</sup> samenwerkingsproject van Jannie en Lottie. Het is voor ons een uitdaging om twee verschillende disciplines samen te brengen. Een proces van zoeken naar passende vormen, materialen en tegenstellingen die in evenwicht een verbinding maken.

# Fons van der Reep

[fonsvanderreep@gmail.com](mailto:fonsvanderreep@gmail.com)



Fantasielandschap

Aquarel, 53x34 cm

€150 incl. lijst 70x50 cm



In de Flow

Aquarel, 34x53 cm

€150 incl. lijst 50x70 cm

Naast het aquarelleren van portretten leef ik mij af en toe uit in abstracten waarbij het enige dat vooraf vaststaat de kleurkeuze is en die is afhankelijk van mijn gemoedstoestand. Verder laat ik de techniek van het aquarelleren spontaan gebeuren in de hoop dat ik het bedenken zoveel mogelijk kan loslaten. Ik volg dat wat onder mijn handen ontstaat. Na verloop van tijd kijk ik het terug en bij tevredenheid lijst ik het in.

---

# Lydia Baarda

[www.lydiabaarda.nl](http://www.lydiabaarda.nl)



Ton

Schilderij, 60 x 70 cm

Prijs in overleg



Emi

Schilderij, 50 x 75 cm

€350

Deze werken zijn geschilderd tijdens de vrijdagmiddagssessies in het atelier. "Emi": Een model in een houding die passief lijkt, doch actief is door verschillende richtingen in de pose, heerlijk om te schilderen. "Ton": Bij gebrek aan een model offerde Ton zich op en ging op zijn gemak zitten in zijn schilderjas. Alhoewel zijn ogen af en toe zwaar werden hield hij het bewonderenswaardig lang vol om in deze positie een paar uur te blijven zitten. Chapeau!!!!

# Diny van der Aalsvoort

[d.aalsv@kpnmail.nl](mailto:d.aalsv@kpnmail.nl)



New season

Gemengde technieken, 115x92 cm  
€750



*Aantekeningen in mijn werkboek*

Dit werk ontstond naar aanleiding van de opvallende foto van de beklimming van de Mount Everest die in diverse kranten heeft gestaan. Je ziet een lang veelkleurig lint van bergbeklimmers die op hun beurt wachten om de top te kunnen beklimmen. Omdat de Himalaya in Indiaas, Chinees en Nepalees grondgebied ligt heb ik het alledaagse leven van de bewoners toegevoegd aan het Westerse tafereel.

# Theo Aarsen

[www.theoaarsen.nl](http://www.theoaarsen.nl)



Koel

Acryl, 70 x 90 cm  
€180



Warm

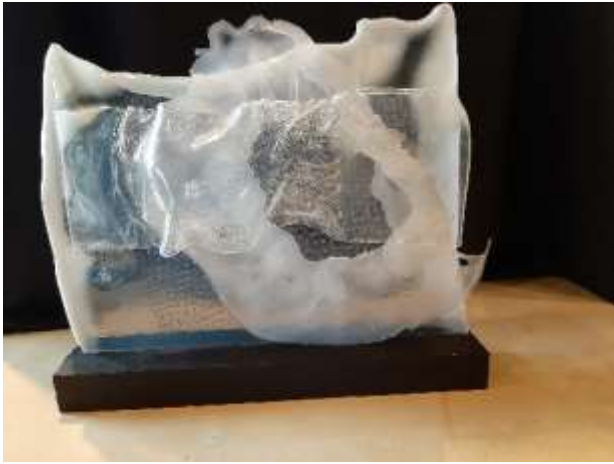
Acryl, 70 x 90 cm  
€180

“Koel”: Op de warme vrijdagmiddagen van de Kunstkring was het de uitdaging om groente en fruit te schilderen. Ik heb daarvan een koele abstracte verbeelding gemaakt.

Het thema “Warm” heb ik gekozen naar aanleiding van de wereldwijde branden. Aangezien dit voor mij weinig interessant is om realistisch te beelden, heb ik voor een abstracte vorm gekozen.

## Jannie Maakenschijn

[www.janniemaakenschijn.nl](http://www.janniemaakenschijn.nl)



Zonder titel  
3D (plexiglas), 30x30 cm  
€225



Zonder titel  
3D assemblage, 30x30cm  
€175

Zo langzamerhand beschik ik over een (te) grote hoeveelheid "oud spul". Gekregen maar ook gevonden op straat, het bos, strand en rommelmarkten. Het is opgeslagen in kisten en dozen in mijn atelier en berging. Ook na 20 jaar verzamelen weet ik nog vrij goed hoe en waar ik aan al die voorwerpen ben gekomen. En nog steeds inspireren ze me om ze met elkaar te verbinden tot nieuwe vormen.

---

## Marlouke San Giorgi

[www.marlouke.nl](http://www.marlouke.nl)



Le paysage d'automne  
Acryl, 120 x 100 cm  
€400



*Aan de muur*

Ik ben sinds een jaar bezig met een serie landschappen, geïnspireerd op Zuid-Frankrijk. Ik zoek een evenwicht tussen organische en geometrische vormen, die recht doen aan het beeld dat ik zelf heb van dat gebied. Met verschillende kleurencombinaties creëer ik sferen die de seizoenen representeren.

## Cees Hoogeveen

[www.werkplaatsdertien22.nl](http://www.werkplaatsdertien22.nl)



Sneeuwhaas

Olieverf, 53x63 cm, incl. lijst  
Niet te koop



*Ingelijst*

De natuur is voor mij een bron van inspiratie. Omdat mijn olieverf schilderij "de sneeuwhaas" bij het thema van de expositie thema past leek het mij leuk om dit in te zenden.

---

## Tineke Hoepman

[www.tinekehoepman.nl](http://www.tinekehoepman.nl)



Bloemen

Olieverf, 60x60 cm  
€550



Marie, van Yvette van Boven

Olieverf, 30x30 cm  
€250

De bloemen zijn ontstaan tijdens een middag abstract werken, het was helemaal niet de bedoeling maar heel langzaam kwamen zij uit het abstracte geheel te voorschijn, en daar heb ik aan toegegeven, en ....ben er blij mee.

Marie stond al lang op mijn lijstje.... het heeft even geduurd maar dan op een middag op het atelier staat het er ineens op, een snelle geschilderde schets die ik thuis verder heb uitgewerkt.

# Arnold van Elteren

[ave67@xs4all.nl](mailto:ave67@xs4all.nl)



Hermes 2020

Acryl op behang, 100x90 cm  
Prijs notk.



*Aan het werk*

Dit schilderij heb ik deze zomer in Frankrijk gemaakt tijdens een workshop van Sietse Goverts.

---

# Lottie de Bruijn

[www.keramiek33.nl](http://www.keramiek33.nl)



Breuken

Keramiek, 36x20x9 cm  
€220



Liefdespaar

Keramiek, 56x18x10 cm  
€310

Mijn beelden en potten zijn gevormd uit plakken klei. Naast vorm is textuur ook belangrijk. Lagen over elkaar, waardoor onderliggende kleuren hier en daar aan de oppervlakte verschijnen. Verdikkingen, barsten en putjes maken de huid spannend en levendig. De mens en natuur zijn voor mij een voortdurende inspiratiebron. De decoraties van kleislibs kenmerken zich door transparantie en eenvoud, die mee vloeien met de vorm.



## Aart Sliedrecht

[aartsliedrecht@gmail.com](mailto:aartsliedrecht@gmail.com)



Working class hero #1  
Fotografie, 60x60 cm  
€225



Working class hero #2  
Fotografie, 60x60 cm  
€225

In het digitale geweld van deze tijd zou je ze bijna vergeten. De harde werkers; de pijlers onder onze economie. In de Rotterdamse haven, op een scheepswerf, kom je de stoere mannen en vrouwen tegen. Ik heb ze met de Hasselblad op 6x6 film vastgelegd. De Working Class Hero is van alle tijden.

---

## Gerdien Meijnen

[www.gerdien-meynen.nl](http://www.gerdien-meynen.nl)



Lethargie  
Acryl, 30x50 cm  
Niet te koop



Apatheia  
Acryl, 50x50 cm  
€850,00

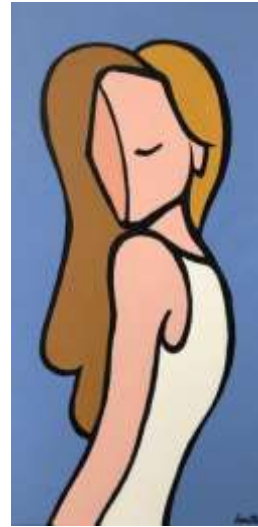
Ik schilder vanuit mijn gevoel en probeer de gedachten die in mijn hoofd spelen te vertalen naar beelden. Iedereen kan vervolgens zelf bepalen wat hij of zij voelt en ziet bij "Lethargie" of "Apatheia".

## Dorette Ghajar

[www.doretteghajar.nl](http://www.doretteghajar.nl)



Vrouw met donker haar  
Acrylverf op doek, 60x80 cm  
€500



Vrouw met wit hemdje  
Acrylverf op doek, 40x80 cm  
€475

Een bezoek aan het Picassomuseum in Barcelona bracht me op het idee om abstracter te gaan werken. Thuisgekomen ben ik aan de slag gegaan met een aantal modellschetsen die ik probeerde terug te brengen tot de essentie van de houding. Gaandeweg raakte ik bijna geobsedeerd door het bereiken van de juiste balans van het geheel. De eindresultaten hebben weinig weg van Picasso's, maar hij heeft me wel geïnspireerd om deze nieuwe weg in te slaan.

---

## Bianca Groenensteijn

[www.bianca-isabella-groenensteyn.com](http://www.bianca-isabella-groenensteyn.com)



Spacegirl blue  
Keramik, koper, industrieel, hoogte 170cm  
€895



Spacegirl pink  
Keramik, koper, industrieel, hoogte 170cm  
€895

Mijn kunst ontstaat door inspiratie en om dit tot expressie te brengen gebruik ik klei. In mijn eigen atelier creëer ik vrouwelijke schoonheden in extreme vormen die daarna in de oven gebakken worden en in felle kleuren worden geschilderd in combinatie met industriële materialen. Dit geeft een unieke uitstraling aan de sculpturen. Deze beelden zijn geschikt voor binnen en buiten en ik exposeer ze in mijn eigen beeldentuin.

# Marcel de Roos

[www.marcelderoos.nl](http://www.marcelderoos.nl)



PROMESA

[Promesa](#)

*“Klik op de titel of afbeelding om de video te zien”*



[Over hoop](#)

*“Klik op de titel of afbeelding om de video te zien”*

“Promesa” is een gedicht over de terugkeer naar een zomerliefde. Deze voordracht, samen met harpiste Suzan van den Engel, illustreert mooi hoe ik mijn gedichten graag breng. “Over hoop” beschrijft hoe onze maakbaar en planbaar geachte samenleving dit jaar werd overvallen door een wereldwijde epidemie met grote impact op ons aller leven en eindigt met de vraag naar welke wereld wij willen terugkeren.

# Henk Eijlers

[www.henkeijlers.nl](http://www.henkeijlers.nl)



Grondmist

Olieverf, 50x50 cm  
€275



Landschap

Olieverf, 50x50 cm  
€275

Vaak krijg ik inspiratie om wat te gaan schilderen naar een plaatje uit krant of tijdschrift. In een tijdschrift stond een foto van een molen die boven de grijze mist uitkwam. Dat was een mooie aanleiding om dat dan te schilderen met de warme tinten van een opkomende zon als contrast. Het landschap met dreigende donkere lucht heb ik gemaakt van een eigen foto tijdens een vakantietripje op Walcheren.

# Willemijn Onrust

[www.willemijnonrust.nl](http://www.willemijnonrust.nl)



Bloemen in het water  
Acrylverf op doek, 70x50 cm  
€400



Tulpenfantasie  
Acrylverf op doek, 50x70 cm  
€500

Ik schilder meestal vanuit mijn gevoel. Wat me op dat moment inspireert of raakt. In deze lastige tijd wilde ik in elk geval iets schilderen waar ik een beetje blij van word. Bloemen in water heb ik geschilderd omdat ik sowieso iets met water heb en een bepaalde sfeer over wilde brengen. Tulpenfantasie is een schilderij waarin ik een warme verbinding wilde leggen met kleur en vorm.

---

# Puck Sluijs

[pucksluijs@gmail.com](mailto:pucksluijs@gmail.com)



Duif  
Acrylverf, 70x90 cm  
€600



*Tortelduiven in de tuin*

Er komen vaak twee tortelduiven in onze tuin. Wij vinden ze prachtig en schattig als ze met elkaar zitten te kroelen. Als we de achterdeur open doen komen ze al op ons af. Ze kijken ons dan vragend aan: "Waar blijven de zaadjes of broodkruimels?" Soms eten ze uit onze hand.

# Marjolein Schouten

[www.marjolein-schouten3.nl](http://www.marjolein-schouten3.nl)



Zelfportret

Acryl op canvas, 40x50 cm  
Niet te koop



*Aan het werk*

Door corona heeft de portretschildergroep van de dinsdagochtend besloten voorlopig niet in het atelier te werken. Om toch te schilderen naar model maken we nu een zelfportret. Hiervoor kun je een foto gebruiken, een of twee spiegels. Ik heb hier een spiegel gebruikt. Dan schilder je je spiegelbeeld en niet het beeld wat je omgeving van je ziet. Dat is dan ook meteen de moeilijkheid, want herkent men je wel of niet?

---

# Didi Petri

[www.didipetri.nl](http://www.didipetri.nl)



She's playing the violin  
Brons unica, 43x14 cm  
€1695



Beautiful girl 2/7  
Brons, 30x25 cm  
€1295

Didi is geboren te Den Haag in 1958 en is voornamelijk autodidact. Over het algemeen is haar werk figuratief en organisch, maar abstractie is haar ook niet vreemd. Creëren betekent voor haar plezier, spelen en experimenteren, uit het niets iets opbouwen, geduld en vertrouwen, positieve energie, voelen, bewustwording, verwerking, vrijheid in denken en doen. In haar werk is zij op zoek naar emotie, spanning, balans en beweging in vorm, lijnen en kleurvlakken.

---

# *Dank u wel voor uw interesse in ons werk*

Wilt u op de hoogte blijven van de activiteiten van de Kunstkring Woerden en haar leden?

Via een mail aan [secretaris@kunstkringwoerden.nl](mailto:secretaris@kunstkringwoerden.nl) kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief.

[www.kunstkringwoerden.nl](http://www.kunstkringwoerden.nl)

