



## Nieuwsbrief 1 april 2022

We zitten midden in een heel actieve expositieperiode. Deze overvolle nieuwsbrief brengt je goed op de hoogte.

Je vindt er ook een terugblik op de Algemene Ledenvergadering van 15 maart en zelfs een terugblik op het Cultuurdebat van 7 maart.

De expositie in Laren van 8 tot 10 april belooft een hoogtepunt in ons expositiejaar te worden.

Het maandelijks gedicht is dit keer van Marcia van Oploo, (MvOP)

Verder is er aandacht voor Woerden650 jaar, Steinhagen, Singelkunst en vele andere bijzondere activiteiten.

Rest mij nog jullie allen fijne Paasdagen te wensen. Met deze acht pagina's verenigingsnieuws zijn die wel door te komen.

Theo Aarsen

### 1. ACTIVITEITEN van de vereniging

#### Voorjaarsprogramma

Het activiteitenprogramma is te vinden op [de website](#). Het actuele programma voor april vind je ook aan het eind van deze nieuwsbrief.

Het portrettekenen en schilderen naar model op dinsdagmorgen, -middag of -avond is een doorlopend programma. Heb je zin om aan te sluiten bij een van de portretgroepen neem dan contact op met Puck Sluijs (ochtend), Maria Margraf (middag) of Annelies van der Sman (avond). Voor modellen wordt gezorgd.

Ook de open ateliers op de maandag- en vrijdagmiddag blijken attractief. Voor deelname zie de App-groep of meld je bij Tineke Hoepman of Theo Aarsen.

#### Woerden 650 jaar



Het was een bijzondere verrassing toen een bijzondere afvaardiging namens het gemeentebestuur bij de voorzitter thuis het rode ruit(ert)je kwam opspelden. Een blijk van waardering voor de activiteiten van de Kunstkring om onze stad Woerden ieder jaar weer mooier te maken.

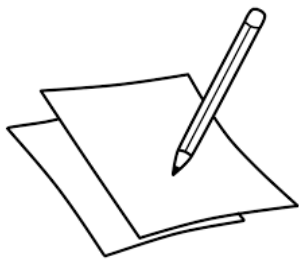
Mooie woorden voor de vele honderden uren die wij als vereniging in de afgelopen jaren hebben ingezet voor de gemeenschap, bij scholen, bij verfraaiing van tunnels, de Gestel-buste, de Petrustoren en bij acties van individuele

leden.

Met des te meer enthousiasme wordt daarom ook dit jaar gewerkt aan een drietal activiteiten voor de stad. Deze krijgen een steeds vastere vorm.

1. Een pop-up expositie in het Brediusshonk op 14 en 15 mei.
2. Montmartre, een schilder-, teken- en portretfoto-ochtend op het Kerkplein op 9 juli door (verklede) kunstenaars.
3. Een snuffelweek 'Jong Woerden Wegwijs' in augustus voor middelbare scholieren met aansluitend een geweldige expositie.

## Algemene Ledenvergadering van 15 maart, een impressie



Juist nu het zo goed gaat met de Kunstkring zou het mooi zijn om dat in een voltallige vergadering vast te kunnen stellen. Het was echter een digitale bijeenkomst, hopelijk digitaal voor de laatste keer. Alle stukken en voorstellen waren ruim te voren aan de leden toegestuurd en steunbetuigingen kwamen retour.

Er waren enkele belangrijkste besluiten.

De financiële verantwoording over het jaar 2021 wordt met gunstig resultaat afgesloten en ook de kascontrolecommissie geeft hierover een positief advies. Het bestuur werd daarmee décharge verleend. Een nieuwe kascommissie moet nog worden benoemd. De balans van de vereniging laat een stabiele situatie zien. Het uitgebreide jaarverslag toont een zeer actieve vereniging. De begroting voor 2022 zit vol met positieve en waar te maken verwachtingen, zeker nu de atelierruimte wordt gebruikt door diverse kunstenaarsorganisaties naast de Kunstkring zelf. Bestuurswisselingen vonden niet plaats aangezien Lydia Baarda en Nelleke Kuijpers zich herkiesbaar stelden.

Het [Jaarverslag](#) en de Verantwoording over het jaar 2021 zijn terug te vinden op de website.

## 2. EXPOSITIES van leden van de Kunstkring

### Terugblik

**2.1 De Nieuwelingenexpositie op 19 en 20 maart in Atelier Edison** gaf veel leden van de Kunstkring de gelegenheid om kennis te maken met de nieuwelingen en hun werk. Ruim veertig belangstellenden bezochten deze attractief ingerichte expositie. Op zaterdag schilderde Nisett de Wit voor het publiek en op zondag zorgde Willem Jacobs voor een spontane muzikale inbreng op zijn fraaie Fender elektrische gitaar. Nisett de Wit en Arnold van Elteren toonden boeiende schilderijen van bijzondere kwaliteit. Cees Hoogeveen gaf met zijn assemblage-, metaal- en beeldhouwwerk blijk van geweldige creativiteit. Voor veel mensen onbekend is het 3D-werk van Didi Petri, die met kennelijk eindeloos geduld haar 3D-pen hanteert en daar graag uitleg bij gaf. Centraal waren gedichten te lezen van Petra Bakker. Ze is een taalkunstenaar die met haar werk tot grote hoogte komt.

De Kunstkring is blij met deze nieuwe leden. Inmiddels staan drie nieuwe leden al weer te trappelen voor de volgende kennismakingsexpositie.

## **2.2 Op 26 en 27 maart: Spontane expositie in het Atelier Edison.**

Er was een stormachtige toeloop van in totaal ca 130 belangstellenden. De deelnemers, Wilma van Eck, Vera Pieterse, Carla Vermeend, Lottie de Bruijn en Jannie Maakenschijn hadden hun achterban, de leden en de Woerdense Courant goed weten te bereiken. Ook de uitgebreide vooruitblik op de website zal aan de belangstelling hebben bijgedragen. Het was een expositie op hoog niveau en met verrassend veel kopers.

### **Wat komt in de komende maand**

## **2.3 Vanaf 1 april Gert Jan Meijer in het Atrium van het Antoniusziekenhuis**

Vanaf heden tot 10 juni is een solo-overzichtsexpositie ingericht van werk van Gert Jan Meijer in het Atrium van het Antoniusziekenhuis.

Veel informatie over onze veelzijdige kunstenaar vinden we op zijn gloednieuwe en mooi ingerichte website [www.gertjanmeijerkunst.nl](http://www.gertjanmeijerkunst.nl). Wanneer we deze aanklikken vinden we heel passend de visie van Gert Jan verwoord: “..... dat kunst mensen zou moeten stimuleren zich bezig te houden met de essentie van het leven. Zijn werk weerspiegelt die visie op de kunst. Zijn werk wil verwondering oproepen, veel meer dan bewondering. Het nodigt uit om “interactief” te kijken....”.

Een expositie die de moeite waard is om in de komende twee maanden bezichtigd te worden. Het leent zich ervoor om dat een keer in verenigingsverband te doen. In de nieuwsbrief van mei volgt een weergave van een kort gesprek met Gert Jan.

## **2.4 Op 9 en 10 april: Bewoners Nieuwendijk vereeuwigd in Atelier Edison**

De dinsdagmorgengroep van Puck Sluijs organiseert in het atelier van de Kunstkring in het weekend van 9 en 10 april een expositie van portretten van (ex)bewoners van de Nieuwendijk. In de afgelopen jaren hebben veel bewoners van deze straat/dijk model gezeten. Voel je welkom op dit ‘mini-straatfeest’.

De opening wordt op 9 april om 11.30 uur verricht door cultuurwethouder George Becht.

De expositie is geopend op zaterdag van 11 tot 16 uur en op zondag van 12 tot 16 uur.

In Kontakt heeft Iman Vroman een uitgebreide toelichting op [deze expositie](#) geschreven. Via de link is deze terug te lezen op onze website.

## **2.5 Op 8-9-10 april Laren, op uitnodiging van de Kunstkring Laren**

In overleg met onze expositiecommissie is, vooral dankzij de onvermoeibare Henk Gijsselman, een fantastisch programma samengesteld.

In **Galerie Gijsselman, Drift 6 in Laren** vinden we werk van Bianca Isabella Groenensteyn, Arnold van Elteren, Lydia Baarda, Diny van der Aalsvoort, Marlouke San Giorgi, Tineke Hoepman, Annelies van der Sman, Ria Blom, Nelleke Kuijpers, Iman Vroman, Theo Aarsen, Lottie de Bruijn, Jena Venema,

Gert Jan Meijer, Jan Vermaat, Jannie Maakenschijn en Sietse Goverts. Voor de flyer [klik hier](#)

Het **programma in hoofdlijnen** is:

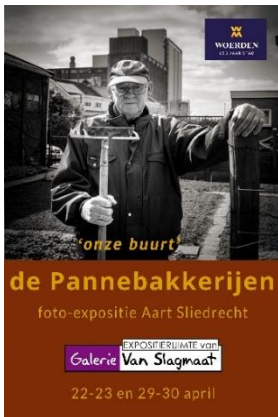
Vrijdag 8 april \* Rondleiding en lunch in het Rosa Spier Huis  
Zaterdag 9 april \* Rondleiding en lunch in het Singer Museum  
Zondag 10 april \* Koffieconcert en lunch in het Papageno Huis.

Onder deze link vind je de adressen en het [volledige programma](#).

De inschrijving voor de diverse activiteiten is inmiddels achter de rug. Mocht je een en ander toch gemist hebben en je wilt er toch naar toe, inschrijven kan nog tot 4 april (zie mail van do 24-3-2022 11:12) of neem dan contact op met Aart Sliedrecht of Arnold van Elteren.

## 2.6 Op 22-23 en 29-30 april. De Pannenbakkerijen bij de Galerie van Slagmaat

In Kontakt (voorheen Woerdense Courant) is een uitgebreid interview te lezen met Aart Sliedrecht die deze bijzondere expositie samenstelde.



Op vrijdagavond 21 april, om 19.15 uur is er een officiële opening door burgemeester Victor Molkenboer in kleine kring samen met de bewoners van de Pannenbakkerijen. De expositie vertelt het verhaal van de bewoners die er nu wonen, wat hun herinneringen zijn en legt een verband met de dakpannenfabriek.....een restant van een industrie die 650 jaar geleden al bestond. Deze bijzondere expositie maakt dan ook deel uit van de feestkalender van 'Woerden 650 jaar'.

*Over de naam Pannenbakkerijen.*

*Uit het boek 'Straatnamen van Woerden' lezen we dat het niet veel had gescheeld of de naam Pannenbakkerijen was verdwenen. Eeuwenlang heette de onverharde weg vanaf de Rozenbrug tot de Blokhuisbrug in zijn geheel 'de Pannenbakkerijen'. Met de komst van de naam Leidse Straatweg in 1932 verviel die naam, maar vanaf 1971 kreeg dat kleine stukje 'dorp' gelukkig weer de oorspronkelijke naam.*

## Later in dit jaar

## 2.7 Op 14-15 mei: Pop-up expositie in het kader van Woerden650

De Pop-up expositie wordt gehouden bij de Jos Borsboom Stichting bij het Brediuspark in de zaal van de boogschuttersvereniging. Elke deelnemer krijgt ong. 3 m<sup>2</sup> toegewezen en kan hier zijn eigen expositie inrichten. We proberen hier een sfeertje van 650jaar te creëren. De expositie is op beide dagen te bezichtigen van 12.00 – 17.00 uur.

Zaterdagavond 14 mei is er aansluitend een barbecue voor de leden van de Kunstkring met introducée. Verdere informatie en inschrijving volgt.

## **2.8 Expositie in Bibliotheek Woerden zomer 2022. Thema: 'Vakantiekijkjes'**

Nadere info volgt.

**2.9 Op 20, 21 en 22 mei: Expositie Bianca Groenensteyn, Jan Vermaat en anderen**  
Bijzondere sculpturen gemaakt met Rolls-Royce onderdelen van de hand van Bianca Groenensteyn. Daarnaast zijn er schilderijen van Jan Vermaat en een collectie verzamelobjecten, sculpturen, apothekerspotten en vele andere zaken te zien bij de galerie van Gijselman Exposities (Drift 6, Laren NH), tijden: 11.00 - 17.00 uur.

## **2.10 In september Steinhagen**

Uit Steinhagen ontvingen we de uitnodiging van de kunstenaarsverenigingen cre-ARTiv Steinhagen en Atelier BILDerLEBEN om met hen samen een expositie te houden in Steinhagen. Hiermee wil onze zustergemeente in Duitsland de 50-jarige verbintenis met Woerden vieren. Het voorstel is 17-18 of 24- 25 september. Desgevraagd heeft ook ons gemeentebestuur gezegd met een delegatie bij dit bijzondere lustrum aanwezig te willen zijn.

Bij voorgaande edities van deze internationale expositie, die we tweejaarlijks houden, werd enthousiast ingeschreven, echter tot heden hebben zich pas twee leden van onze vereniging aangemeld. De inschrijving blijft nog open, dus wie in Steinhagen vertegenwoordigd wil zijn, laat het weten aan [info@kunstkringwoerden.nl](mailto:info@kunstkringwoerden.nl)

## **2.11 Wintersalon: Expositieruimte van de Galerie van Slagmaat op 9,10 en 16, 17 december. Thema: 'De schets van de Toekomst'**

Nadere info volgt.

# **3. ANDERE ACTIVITEITEN IN WOERDEN**

## **Singelkunst**



Ben je al rond de Singel geweest?

Het is echt een belevenis om de verrassende singelkunst te zien. Een complete expositie in de open lucht met 25 grote kunstwerken in en langs de Singel van Woerden. Open tot 24 april.

Op de site van [BeleefWoerden.nl](http://BeleefWoerden.nl) vind je een overzicht wanneer rondvaarten en activiteiten in het Westdampark worden georganiseerd.

Jan Vermaat, was een van de kunstenaars die hiervoor werd uitgenodigd. Zijn inzending vinden we in het water op de hoek Westdam-Zandwijkssingel. Het is een driedimensionaal beeld gebaseerd op twee in elkaar overgaande piramidevormen. Jan experimenteert zoals bekend al jaren met meet-

kundige basisvormen. Bekend werk van Jan in deze stijl vinden we bij BluePrint Automation aan de Steinhagenseweg en bij de fa Gevaert aan de Stationsweg. Ook dit nieuwe beeld krijgt een definitieve plek in onze stad bij Metaalindustrie van Schaik BV aan de Ampèreweg.

Je kunt de 25 kunstwerken wandelend of varend bekijken. Met enig geluk vind je onderweg leuke activiteiten - muziek, dans, poëzie, theater, digital arts – die georganiseerd worden rond Singelkunst op woensdagmiddag, in het weekend en s'avonds in het donker.

Er komen nog routekaartjes en QR-codes voor meer informatie over de kunstwerken en de kunstenaars. Er wordt naar gevraagd en het is dus jammer dat die er vanaf de opening niet waren. Het VVV/Kaaspakhuis hoopt dat ze er komende week zijn.



## **Inschrijving geopend Atelierroute Groot Woerden en het Kunstlint**

Niet iedereen ontvangt de nieuwsbrief van de Atelierroute. Daarom hierbij nogmaals de oproep. Vanaf heden kun je je inschrijven. Nadere informatie vind je op [www.atelieroutewoerden.nl](http://www.atelieroutewoerden.nl).

## **Uitreiking RijnKUNSTprijs**



Tot 8 april is in de bibliotheek het werk te bewonderen van 25 kunstenaars, die meedingen naar de RijnKUNSTprijs 2022 over leven in de stad. Door de jury zijn 5 nominaties bekend gemaakt. Daarbij behoren zoals verwacht André Zeitveld en Lia Meijborg. Lia maakte een schitterend leporello (harmonica-boek) van het stadsleven. Zie foto.

Het loont zeker de moeite, voor als je in de buurt bent, om nog even te kijken. Er zijn bekende inzenders bij, maar verrassend genoeg ook een flink aantal nieuwe gezichten.

De prijsuitreiking is op 8 april om 17.30 uur in de Bibliotheek.

## **Impressie Cultuurdebat 7 maart**

De lijsttrekkers van de plaatselijke politieke partijen deden erg hun best hun goede voornemens aan het publiek kenbaar te maken. Wat inhoudelijk echter meer hout



sneed waren de reacties van de deskundigen in de zaal die hun mening over kunst en cultuur over het voetlicht brachten. De toegankelijkheid voor liefhebbers in financiële en fysieke zin moet geborgd zijn, zo bracht men uit de zaal naar voren. Natuurlijk moet ook de sluier van saaiheid die over de kunst en cultuur in Woerden hangt, worden weggenomen. Natuurlijk moet een inventarisatie van de behoeften in het culturele veld worden uitgevoerd, voordat je besluit, naast alle voorzieningen die we al kennen, een cultureel centrum te bouwen.

Overall mag je uit deze avond concluderen dat een boost in het culturele veld niet uit de politiek hoeft te worden verwacht maar veel meer een verantwoordelijkheid blijft van het veld zelf. Verder bleek uit de discussies dat het culturele veld in Woerden een netwerk is waar veel verenigings- en particuliere initiatieven mogelijkheden tot creatieve ontplooiing bieden. Dit in kaart te brengen is bij uitstek een taak voor de bij het CPW pas aangestelde Cultuurmakelaar Dave Damen.

### **Lezing Frans Lander in Kasteel Woerden, 27 maart**

Frans Lander belichtte in een klein uur met een mooie PowerPointpresentatie de vijf grootste schilders uit Woerden. Criterium was dat ze nationaal en internationaal bekend moeten zijn en al wel overleden. Achtereenvolgens kwamen aan bod:

**Herman Swaneveldt** uit de eerste helft van de zeventiende eeuw. Uitgebreid werd verteld over zijn reizen naar Parijs en Italië, zijn prachtige licht in zijn werken en uiteraard de trots van ons allen dat zowel het Woerdens Stads museum als het Prado in Madrid zijn werk heeft hangen.



Met een grote sprong komen we aan het eind van de 19<sup>e</sup> eeuw bij **Leo Gestel**. Met de boeken die Hans Hagen over hem schreef, de expositie in het Singermuseum en de lezingen die over Gestel bij het 45-jarig bestaan van de Kunstkring werd georganiseerd in 2014 is Gestel geen onbekende meer. Frans wist zijn gehoor op zijn bekende vriendelijke en uiterst deskundige wijze langs Gestels' belangrijkste werken te leiden.

Natuurlijk kunnen we als derde kunstenaar niet om zijn tijdgenoot **Cornelis Vreedenburgh** heen. De laat-Haagse school herkennen we in veel van zijn werk. Veel daarvan is in Woerden en omgeving gemaakt.

Dat het prachtige schilderij 'de Haven van Amsterdam' van de burgemeesterskamer naar het Museumdepot was verplaatst bleek de spreker diep in zijn ziel te hebben geraakt.

De vierde kunstenaar is **Jan Kriege**, edelsmid, ook geboren in dezelfde tijd. Een echt Woerdens icoon. Diverse prachtige stukken van hem werden behandeld, waaronder een wierookvat uit het Boymans van Beuningen. Veel van Kriege's werk bevindt zich in particulier eigendom van Woerdenaren.

De vijfde in rij is **Ido Vunderink**. Aan de hand van voorbeelden uit de lange jaren van ontwikkeling van Ido toonde Frans de gang van zeer realistisch, kleurrijk en teder werk naar versobering en abstractie.

Met deze voorbeelden gaf Frans Lander niet alleen inzicht in wat deze kunstenaars hebben voortgebracht maar vertelde hij het ook in de aantrekkelijke vorm van een college kunstgeschiedenis

#### 4. HET GEDICHT VAN DE MAAND



##### Weg

Ik wil weg van de bevangende pijn  
Met afleiding die mij vergeet  
Gewoonweg weer de oude zijn  
Waar niemand ergens van weet  
Met afleiding die mij verdooft  
Doen alsof nooit iets is geweest  
Maar met niemand die mij gelooft  
Ben ik alleen met gekte in mijn geest

*MvOP, Dichter bij Verbeelding*

Uit: Zinnen met Spelen  
(verwacht 2<sup>e</sup> kwartaal 2022)  
tekening Marcia van Oploo



## 5. Schema april 2022

		apr-22		
		morgen	middag	avond
vr	1	masterclass	masterclass	Voorbereiding Laren
za	2	[Grey bar]		
zo	3			
ma	4		Vrij werken	
di	5	Inrichten expo 9/10	Inrichten expo 9/10	portret
wo	6	[Cyan bar]		
do	7			
vr	8	Polycromia		Magenta
za	9	EXPO: LAREN	portretgroep Puck Sluijs in atelier Edison	
zo	10	EXPO LAREN/ EXPO LAREN/	portretgroep Puck Sluijs in atelier Edison	
ma	11		Vrij werken	
di	12	portret vm	portret nm	
wo	13	[Cyan bar]		
do	14			
vr	15	Polycromia		Magenta
za	16	masterclass	masterclass	
zo	17	1ste Paasdag		
ma	18	2de Paasdag		
di	19			portret
wo	20	[Cyan bar]		
do	21			
vr	22	Polycromia		Magenta
za	23	Vrij werken		
zo	24	[Grey bar]		
ma	25	Veelzijdig collectief	Veelzijdig collectief	
di	26	Koningsdag	Veelzijdig collectief	Werkbespreking
wo	27	Polycromia		Magenta
do	28		Vrij werken	KUNSTCAFÉ
vr	29	[Grey bar]		
za	30	[Grey bar]		
zo		[Yellow bar]		

*Deze nieuwsbrief kwam tot stand dankzij veel beschikbare tijd, veel bijdragen en een zorgvuldige eindbeoordeling door Bep Cherillo.*