

## Nieuwsbrief Kunstkring 1 augustus 2022

Beste leden,

Precies tien jaar geleden werkten we – net als nu in deze zomer – heel hard aan de inrichting van ons toenmalig nieuwe atelier in Kamerik.

Het was een lange zoektocht geweest, maar de start op 28 augustus 2012 betekende grote en blijvende veranderingen voor de Kunstkring.

KUNST  
KRING  
WOERDEN

In dat nieuwe najaarsseizoen van 2012 besloot de schilderclub Magenta o.l.v. Ton Lempers in ons atelier te gaan werken. Dat deed ook het Textielcollectief o.l.v. Iny Hummelink. Jan Pronk opperde het idee van een Open Atelier, wat later het 'Vrij Werken' op maandag- en vrijdagmiddag werd. Rob van der Schoor uit Amsterdam werd benaderd voor de eerste en zeven jaar durende Masterclass voor de gevorderden en Ilja Pronk begon met de Snuffelcursus voor belangstellenden en nieuwelingen. Bep Cherillo zette het activiteitschema zoals we dat nu kennen in de steigers. Om een lang verhaal kort te maken. Met de start in Kamerik startte ook de Nieuwsbrief in de huidige vorm.

Deze editie, in tien jaargangen, is inmiddels de 70<sup>e</sup>. Zullen het al 400 pagina's zijn?

We starten deze nieuwsbrief met een geslaagd evenement voor 'Woerden 650 jaar Stad', reden waarom ons logo voor een keer met de historische Rode Ruiter is aangepast.

Rest mij u allen een fijne zomer toe te wensen.

Uw redacteur en voorzitter  
Theo Aarsen.

### 1. ACTIVITEITEN van de vereniging



#### Montmartre in Woerden

Een grote verrassing op de kaasmarkt in de middag van 9 juli. Zeventien leden van de Kunstkring plus een gastlid streken in het kader van 'Woerden 650 jaar Stad' neer op de koeienstoeppen voor het stadshotel. Ook het pleintje voor de kerk was in trek bij kunstenaars en de Kunstkringkraam stond daarbij strategisch opgesteld. Zoals op het echte Montmartre flaneerden de mensen nieuwsgierig en met plezier langs de route.

De hele opstelling kon de goedkeuring wegdragen van marktmeester Anja Tanse.

Anja: "Ik ben dik tevreden. Het was in overleg tussen Ria Blom en mij goed voorbereid en het gaf extra cachet aan de kaasmarkt. Wat mij betreft is dit voor herhaling vatbaar." Bijna vijftig belangstellenden lieten zich portretteren. Tegelijkertijd was men bezig met het maken van fraaie schilderijen van het marktlevens en van de Petrustoren. Geportretteerden betaalden een kleine vergoeding. Na aftrek van de kosten resteerde een bedrag van € 360. Dit bedrag wordt geschonken aan het hospice De Mantelmeeuw.

De bijgaande foto is van Kees de Kruif die het stukje schreef voor het Kontakt (Woerdense Courant). Voor foto's van Carla Vermeend verwijzen we naar de website. [Foto's Woerdens Montmartre](#)

## Vrij werken

Het lopende activiteitenprogramma is voor deze zomer afgerond. Wel is het atelier op maandagmiddag en vrijdagmiddag van 13.30 tot 16.30 uur open voor activiteiten.



Wil je vrij werken, etsen, boetseren of gewoon even advies vragen aan een deskundige, loop dan binnen in ons atelier op de Edisonweg 9b.

Is het gesloten, dan werken we ergens buiten. Wil je meedoen, meld je dan aan bij Tineke Hoepman of Theo Aarsen, of stuur als je geen lid bent een mailtje aan

[info@kunstkringwoerden.nl](mailto:info@kunstkringwoerden.nl). Aan niet-leden vragen we een kleine vergoeding.

## Tegeltjes voor het Hospice de Mantelmeeuw

Een tweede actie ten behoeve van De Mantelmeeuw is het beschilderen van kleine tegeltjes. Er zijn er al veel klaar. Wat er nu al ligt geeft in ieder geval een mooi beeld van de grote diversiteit binnen onze vereniging.

We zoeken nog leden die proza of poëzie aan de tegeltjes willen toevertrouwen of er een 3D werk van willen maken.

Wil je een tegeltje of meer voor je rekening nemen, neem even contact op met Vera Pieterse of kom langs bij het vrij werken.



## Nieuw activiteitenrooster

Half augustus verschijnt het nieuwe activiteitenrooster voor het najaar. Uiteraard komen de gebruikelijke activiteiten terug. Ria Blom verzorgt dit rooster.

De Schilderclub Woerden wordt op woensdagmiddag en -avond ingepland. Het

boetseren en modeltekenen krijgt dus een ander vast dagdeel. Aan een vervolg van de Masterclass schilderen wordt gewerkt.

## 2. EXPOSITIES van leden van de Kunstkring

### **Tineke Hoepman en Conny de Vroomen in het Antoniusziekenhuis.**

Van 19 augustus tot en met 28 oktober zien we in het Atrium een solo-expositie van Tineke Hoepman en in de vitrine staat werk van Conny de Vroomen.

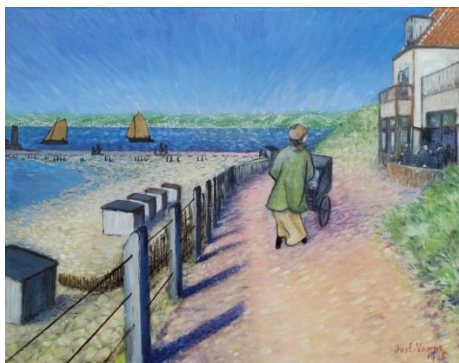
De expositiecommissie heeft voor de periode na 28 oktober de keus laten vallen op Carla Vermeend en Jolanda Driessen, elk met 15 foto's. In de vitrine is plaats voor de sieraden van Karin Bloms.

### **Expositie van leden in de Regiobibliotheek.**

Tot medio oktober loopt onze ledenexpositie in de Bibliotheek. In de vorige nieuwsbrief is daar uitgebreid aandacht aan besteed. Wil je het nog eens nalezen, ga naar de website. [Regiobibliotheek](#).

### **Marlouke San Giorgi en Tineke Hoepman exposeren in Sneek**

Tot 10 september exposeren Marlouke San Giorgi en Tineke Hoepman in Sneek. Voor meer informatie zie de nieuwsbrief van 1 juli of ga naar de website [expositie Sneek](#).



### **Solo-expositie van Henk Gijsselman in Naarden**

Tot 10 augustus exposeert Henk Gijsselman met ruim 25 schilderijen bij Galerie Naarderheem. Voor meer informatie zie de nieuwsbrief van 1 juli of ga naar de website [expositie Naarden](#).

*Foto Henk Gijsselman*

## **Ledenexposities waaraan wordt gewerkt**

### **Steinhagen**

De voorbereiding voor de internationale jubileumexpositie in Steinhagen verloopt vlot. Een jubileum omdat het 50-jarig partnerschap met Woerden wordt gevierd. Een gemeentelijke delegatie is bij dit jubileum aanwezig.

Deelnemers van onze kant zijn Gert Jan Meijer, Koos van de Nieuwendijk, Jeannette Huijzen, Willem Jacobs, Jan Vermaat, Willemijn Onrust, Nelleke Kuijpers, Theo Aarsen, Bep Cherillo, Bianca Groenestein, Maria Margraf en Ria Blom.

De Steinhagense kunstenaarsverenigingen creARTiv Steinhagen en Atelier BILDerLEBEN vaardigen ieder 10 leden af. De expositie wordt feestelijk geopend op 24 september om 15.00 uur en sluit weer op 11 november.

### **Exposeren in ons atelier**

Heb je belangstelling om met een groepje of solo te exposeren in ons atelier, dan is er nog ruimte. Deelnemers aan de Atelierroute (1 en 2 oktober), Simone van Groenestein (8, 9, 15 en 16 oktober), Magenta (29 en 30 oktober) en een groepje kunstenaars met o.a. Vera Pieterse-Schoonhein en Lottie de Bruijn (19 en 20 november) hebben zich al aangemeld.

Voor voorwaarden en expositiemogelijkheden klik op [exposeren in het atelier](#)

**Wintersalon** in de expositieruimte van de Galerie van Slagmaat op 9, 10 en 16, 17 december. Thema: 'De schets van de Toekomst'.

## **3. ONS ATELIER**

### **Werkzaamheden in ons atelier**



De commissie beheer (Maarten Pieterse en Theo Aarsen) is na het vrijkomen van een versterkingsbudget van totaal 2.500 euro begonnen met de verbeteringen van het atelier.

Er is een luchtzuivering/bevochtigingsapparaat van voldoende capaciteit geplaatst. Daarmee is meer zekerheid te bieden voor werkers in ons atelier tijdens verkoudheids- en coronaperioden.

De verlichting was nodig aan revisie toe. Enkele TL-balken hadden de geest gegeven. Lichtmetingen gaven aan dat de lichtsterkte erg varieerde. Dat is niet prettig werken. We hebben gekozen voor een uniforme en ruim voldoende lichtsterkte op tafel- en ezelhoogte door het hele atelier. Na een proefopstelling met vier led-panelen is een bestelling geplaatst voor 21 led-panelen van 4000k, daglicht. Door het toepassen van led-verlichting ten opzichte van de oude TL-verlichting gaat de elektriciteitsrekening fors omlaag. De verlichting is eind augustus op orde.

De luchtzuivering en de led-panelen zijn geleverd door fa. De Groot. De Duurzaamheidswinkel, Voorstraat Woerden, heeft ons bij de verlichting geadviseerd. Ontbrekende onderdelen van het systeemplafond worden geleverd door de fa. Hoogenboom. Het plafond is eind september weer compleet.

Er is een nieuw koffiezetapparaat. Met de fa. BrouwerSign worden ideeën uitgewerkt voor een betere externe uitstraling van ons atelier.

Goed om te weten dat tijdens de warme dagen in juli met buitentemperaturen rond de 35 °C, de temperatuur in het atelier toch aangenaam bleef op 23 °C.

#### 4. ANDERE ACTIVITEITEN EN LOSSE BERICHTEN

##### Gesprek met cultuurmakelaar Dave Damen

Op 23 juni vond in het atelier Edisonweg een gesprek plaats tussen het bestuur van de Kunstkring en de Woerdense cultuurmakelaar Dave Damen.



Het begrip cultuurmakelaar is landelijk breed bekend en er zijn intensieve contacten onderling. De opdracht van Dave is om partijen bij elkaar te brengen en de ruimtebehoefte voor cultuurmakers in beeld te brengen.

Naar zijn mening is de behoefte aan ruimte op gemeenteschaal niet groot, maar kan de ruimte bij intensieve samenwerking veel efficiënter worden gebruikt. Financiële problemen komt hij niet vaak tegen. Hier zal de ondersteuning vanuit het CPW geholpen hebben. Het meest opvallende probleem is de geringe belangstelling van jongeren voor de cultuursector.

Dave is bezig met de voorbereiding voor een Innovatiecafé, als variant op het cultuurcafé, op 14 september in het TechnoHUB. Veel innovaties en verbeteringen die stichtingen en verenigingen bij hem aandragen worden daar uitgewisseld. Zijn inzet voor het komende anderhalf jaar is gericht op het verbeteren van samenwerking tussen partijen en om [www.cultuurlokaal.nl](http://www.cultuurlokaal.nl) als website verder te ontwikkelen.

##### Ezels en bokken voor de Montessori basisschool Arcade in Utrecht



We staan altijd klaar om scholen te helpen. Vorige maand betrof dat het Futuracollege in Woerden. Nu is het de beurt aan een Montessori basisschool in Utrecht. Hier wordt binnen de school een atelier ingericht waar leerlingen vooral met creatieve vaardigheden bezig mogen zijn. Om aan die inrichting meteen een goede start te geven zijn aan de docent Anne Marie van den Hul een drietal schootborden, enkele ezels en boetseerbokken uitgeleend.

##### Hoeveel mag ik vragen voor mijn schilderij

In een van de vorige edities van de Nieuwsbrief werd hier aandacht besteed, echter de vraag wordt nog vaak gesteld. Je vindt de tekst van dit artikel terug op de website door te klikken op: [Hoeveel kan ik vragen](#)

##### Interesse voor een vitrinekast?

In het atelier staan twee vitrinekasten die niet worden gebruikt. Voor exposities hebben we voor ruimtelijke objecten de beschikking over voldoende sokkels en bovendien



twintig meter aaneengesloten wandplank van 60 cm breedte en zijn de vitrine kasten niet nodig. De commissie beheer hoort graag of er belangstelling voor is.

### **Interesse voor een gevelapplicatie?**

'Woerden 650 jaar Stad' wil aan onze vereniging een bedrag toekennen van € 1000 voor een initiatief en uitvoering van een applicatie op een gevel in Woerden. Een gedicht, een schildering, foto of een gevelteken. Wie van onze leden heeft een idee en kan het dit jaar nog uitvoeren?

## **5. HET GEDICHT VAN DE MAAND**

Het gedicht van deze maand is van Marcel de Roos uit zijn bundel: De tijd van ons leven



### **HUIZE HARTENWENS**

De denker en de doener  
spelen Nachtwacht heel de dag.  
De zolder zoekt de kelder.

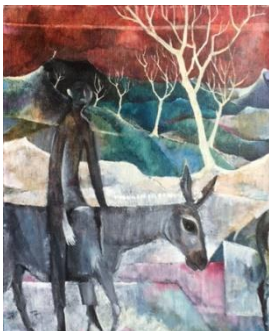
De jager en de wijze  
houden steeds meer samen huis  
hier in mijn paleis.

De vader en de dochter,  
hand in hand naar binnen,  
dansen door de kamers.

De minnaar en de dromer  
blijven op en slapen uit  
in dit bed van vlees en rozen.

Kom hier samen.  
Kom mij onder ogen.  
Kom uit in mij.

## 6. TOT SLOT



### **Doek is zoek**

Rond 1986 schilderde Jan Vermaat een doek bestaande uit 12 losse panelen. Op de pop-up expositie in het Bredius op 9 mei ontbrak echter een fraai stukje van deze puzzel.

Wie heeft dit ezeltje per ongeluk uit het atelier meegenomen en thuis keurig ingelijst? Of is het gedachteloos overgeschilderd, omdat het in het atelier beschikbaar leek?

Jan zou het graag willen weten, maar is er beslist niet boos over!

*Deze nieuwsbrief kwam tot stand dankzij bijdragen en foto's van Carla Vermeend, Marcel de Roos, Maarten Pieterse, Kees de Kruif en Theo Aarsen en wederom dankzij een zorgvuldige eindbeoordeling door Bep Cherillo.*

*In de volgende editie uitgebreidere aandacht voor het Activiteitenrooster van het najaar, een nieuw gevelteken voor Oudewater en een kennismaking met De Schilderclub Woerden.*