



Nieuwsbrief 1 juli 2022

Beste leden, we hebben in verband met de zomerperiode de nieuwsbrief een maand overgeslagen. Het wil niet zeggen dat er weinig gebeurd is. De Kunstkring gonst ook in de zomer van veel activiteiten. De overall-coördinatie van de 650Jaar Woerden activiteiten van ons ligt bij Gert Jan Meijer, waarvoor dank.

De komst van de Schilderclub Woerden naar ons atelier betekent een grote verandering, maar vooral voor de Schilderclub zelf.

Hieronder flink wat zomeractiviteiten en een uitgebreid overzicht van exposities. De volgende nieuwsbrief is gepland op 1 augustus. Bijdragen melden bij Theo Aarsen.

1. ACTIVITEITEN van de vereniging



Montmartre in Woerden

Op zaterdag 9 juli, in de namiddag, gaan leden van de Kunstkring aan de slag op het Kerkplein en het Kazerneplein om voorbijgangers te portretteren en fotogenieke plekjes op de Woerdense Markt te schilderen of te fotograferen. Iedereen ontvangt een uitgebreide mail over hoe het die middag zal gaan. Op 4 juli zal op de website van CPW al een klein video-voorproefje te zien zijn van Milou van Montfort en Theo Aarsen. Coördinator van het project is Tineke Hoepman.



Vrij werken

Het lopende activiteitenprogramma is voor deze zomer afgerond. Wel is het atelier op **maandagmiddag en vrijdagmiddag van 13.30 tot 16.30 uur open voor activiteiten.**

Wil je vrij werken, etsen, boetseren of gewoon even advies vragen aan een deskundige, loop dan binnen in ons atelier op de Edisonweg 9b.



Is het gesloten, dan werken we ergens buiten. Wil je meedoen, meld je dan aan bij Tineke Hoepman of Theo Aarsen, of stuur als je geen lid bent een

mailtje aan info@kunstkringwoerden.nl. Van niet-leden, die overigens van harte welkom zijn, vragen we een kleine vergoeding.

Tegeltjes voor het Hospice de Mantelmeeuw



Op verzoek van de directeur van de Mantelmeeuw beschilderen leden van de Kunstkring een grote hoeveelheid tegeltjes (10x10 cm). Deze worden verkocht om bij te dragen in de bouwplannen van het hospice. Op maandagmiddag en vrijdagmiddag zijn we er druk mee bezig. Wil je ook een tegeltje of meer voor je rekening nemen, neem even contact op met Vera Pieterse of wip even langs bij het vrij werken.

Nieuw activiteitenrooster

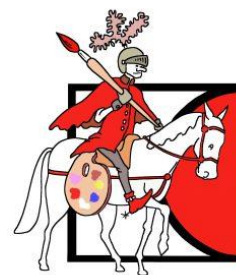
Half augustus verschijnt weer het nieuwe activiteitenrooster voor het najaar. Uiteraard komen de gebruikelijke activiteiten terug. De Schilderclub Woerden wordt op woensdagmiddag en -avond ingepland. We gaan er van uit dat boetseren en modeltekenen weer een ander vast dagdeel krijgt. Ook aan een vervolg van de Masterclass schilderen wordt gewerkt. Ria Blom verzorgt het rooster.

2. EXPOSITIES van leden van de Kunstkring

De Pop-Up en de Kunstkringbarbecue

In het kader van 650 jaar Woerden was er een spontane kortduurende expositie in het Brediushonk, Kievitstraat 40.

Er was een verrassende mix van verschillende kunstuitingen te zien, zoals schilderijen, fotografie, beeldhouwen, keramiek, tablettekeningen, 3-D assemblage en nog veel meer. Op zaterdagavond was er een geslaagde barbecue op het terras van de Jos Borsboomstichting.



Veel leden hadden hun best gedaan om in hun werk te verwijzen naar 650Jaar Woerden. Er was voor deze expositie een speciaal logo ontworpen met een **rode ruiter**, het thema van 650Jaar Woerden dit jaar. Bezoekers gaven d.m.v. een stembriefje aan welke kunstwerken hen, in het kader van 650 jaar Woerden, het meest bevielen. Als winnaars kwamen uit de bus het schaakbord van

Cees Hoogeveen en het Woerdenschilderij van Iman Vroman. Onder de stemmers viel de VVV-bon op de naam van Ingeborg Perrier.

Op de kop af bezochten 120 gasten de expositie. In verband met het mooie weer was dit mooi te combineren met een wandeling door het Brediuspark. Er werden diverse werken verkocht.

Expositie van drie leden in Laren

In vervolg op de eerdere expositie van leden van de Kunstkring in april was er van 20 tot en met 29 mei een uitgebreid oeuvre van Jan Vermaat te zien en te koop in de galerie van Gijselman Exposities in Laren. Naast schilderijen uit zijn vroegste periode was er ook



veel van zijn klein en middelgroot bronswerk te zien. Het bleek een goede greep. Diverse schilderijen en het bekende beeld "Strelingen", ooit prozaïsch beschreven door Gerrit Luidinga, veranderden van eigenaar. Zie foto hiernaast.

Bianca Groenesteyn verraste de bezoekers met een groot aantal binnen- en buitenbeelden. Veel uitgevoerd in heldere kleuren en rond de galerie. Opmerkelijke bezoekers troffen ook stokstaartjes en egels in de lommerrijke perken van de woning van Henk. Ook Bianca

verkochte diverse objecten.

Henk Gijselman toonde zelf eigen werk van een bijzondere kwaliteit. Zowel zijn schilderijen van Laren als zijn stillevens waren de moeite waard voor een bezoek aan de expositie. Henk Gijselman viel vooral bij de Larense bezoekers in de smaak. Zeer verguld meldde hij de verkoop van een aantal mooie realistische schilderijen.

Zomerkunst



Zomerkunst. Onder deze titel exposeerden Gerdien Meynen en Ineke Smienk van 14 juni tot en met 19 juni in het Regthuys in Nieuwkoop. Gerdien: "Het was een warme week, maar hier in deze ruimte houden Ineke en ik het prima uit.

Beiden uit Harmelen kletsen we weer aardig wat bij". Ondanks het warme weer en de korte periode waren er voldoende bezoekers en de verkoop viel behoorlijk mee.

Ineke had een kostbaar glasobject wel vier keer kunnen verkopen, zo bijzonder was het uit de oven gekomen. Evert, de echtgenoot van Ineke: "Ja, we hadden een wat andere

vorm bedacht, maar door louter toeval werd het zoals het hier staat. Glaskunst kun je nu eenmaal niet helemaal voorspellen".

De geluksvogeltjes van glas vielen erg in de smaak en waren bijna niet aan te slepen. Geluksgevoel viel je ook ten deel bij de schilderijen van Gerdien. Groot van formaat en steeds weer verrassend. Bij enkele schilderijen gaf Gerdien graag een uitleg, maar dat hoefde niet, want je kon er gewoon je eigen wereld en fantasie in beleven. Zomerkunst, een bijzondere expositie van twee bijzondere vrouwen.

Gert Jan Meijer exposeerde in het Atrium van het Antoniusziekenhuis mei/juni

Tot 10 juni was de solo-overzichtsexpositie ingericht met ruim 30 schilderijen van Gert Jan Meijer in het Atrium van het Antoniusziekenhuis. Vele honderden bezoekers hebben de expositie kunnen bewonderen. Ook vanuit de medewerkers van het Antonius waren er positieve reacties. Op de slotdag kwam Rob van der Schoor vanuit Amsterdam nog even langs, waarna ten huize van Gert Jan en Nelleke een kleine reünie ontstond met leden van de vroegere Masterclass.

Vanaf heden tot 19 augustus exposeren Henk Hoogeveen en zijn dochter Manon in het Atrium. Beiden kennen we als twee zeer veelzijdige en creatieve leden van de Schilderclub Woerden. De vitrine is ingericht met werk van Jelle en Jenny Drenth met prachtig keramiek.

Na 19 augustus vinden we hier een solo-expositie van Tineke Hoepman.

Expositie van leden in de Regiobibliotheek.

Twee exposities in de Bibliotheek.

Allereerst die van de Kunstkring. Hoezeer de deelnemers hun best hebben gedaan mag



je deze tentoonstelling matig noemen. Het kan beter. Waarom? Slechts zes van de 70 leden van de Kunstkring Woerden meldden zich aan, waardoor de ruimte met 18 werken helaas maar voor de helft kon worden ingericht. Meest opvallend is het werk (3 stuks) van Marcel de Roos. Mooie poëzie met bijpassende foto's. Zo mag taalkunst beslist worden gepresenteerd.

Een expositie als deze, die snel moest worden ingericht, heeft natuurlijk het gevaar in zich dat eerder gepresenteerd werk opnieuw wordt aangeboden. Positief is dat het aantal aquarellen op de expositie vrij groot is ten opzichte van het traditionele acryl en olieverf. De deelnemers zijn: Marcel de Roos, poëzie, Diny van der Aalsvoort, gemengde techniek, Nelleke Kuijpers, acryl, Willemijn Onrust, acryl, Theo Aarsen, aquarel en Lydia Baarda, aquarel (foto).

Verrassender is de andere expositie in de Bibliotheek. De teken- en pennenvrucht van het project Taal en Teken van KunstaandenRijn is te bewonderen. Dertien tweetallen



presenteren zich hier. Fraai uitgewerkt is het verhaal van Jolanda van Kippersluis door een illustratie van Inge Sips (foto). In de tekening zien we een aantal drenkelingen in nood die de kant weten te bereiken met behulp van de Rode Ruiter, het symbool van 650Jaar Woerden. Overtuigend Woerdens is ook het werk van Ton IJlstra met het verhaal Waterzooi, met een tekening van de Kazerne van Elly Waterman. Ook de overige inzendingen mogen er uiteraard zijn. Te bezichtigen tot en met 9 juli. Snel dus.

Marlouke San Giorgi en Tineke Hoepman exposeren in Sneek



Vanaf heden tot 10 september doen Marlouke San Giorgi en Tineke Hoepman mee aan een grote groepsexpositie bij Bax Kunst in Sneek. Beiden leveren op klein formaat bijzonder en zeer kleurrijk werk.

Alle kunstenaars hebben

immers op aangeleverde paneeltjes van 20x20 cm gewerkt. De kenners in onze vereniging zullen feilloos aan de beide afbeeldingen zien wie de schepper is van het een en van het ander. In totaal doen er meer dan 750 kunstwerken mee. Meer informatie over de galerie vind je op www.baxkunst.nl. Daar vind je de hele inzending onder het kopje 'kunstenaars'.

Trouwens, de website van Marlouke is ook weer helemaal up to date (www.marlouke.nl)

Solo-expositie van Henk Gijsselman in Naarden



Van 15 juni tot en met 10 augustus exposeert Henk Gijsselman met ruim 25 schilderijen bij Galerie Naarderheem.

De galerie is gevestigd in het Academisch Revalidatiecentrum in Naarden, Amersfoortsestraatweg 1, 1411 HB Naarden. De expositie is geopend van 8.00 - 21.00 uur.

Info op www.martenjaarsma.com

Ledenexposities waaraan wordt gewekt

- **Steinhagen**, samen met de Steinhagense kunstenaarsverenigingen creARTiv Steinhagen en Atelier BILDerLEBEN houden we een internationale expositie. Hiermee wil onze zuster gemeente in Duitsland de 50-jarige verbintenis met Woerden vieren. De expositie is vanaf 17 september en duurt een flink aantal weken. De opening is op 24 september. Het gemeentebestuur is met een delegatie bij dit bijzondere lustrum aanwezig. We wachten nadere berichten van Steinhagen af.
- **Wintersalon** in de expositieruimte van de Galerie van Slagmaat op 9,10 en 16, 17 december. Thema: 'De schets van de Toekomst'

3. ONS ATELIER

Schilderclub Woerden

De Schilderclub Woerden verhuist met ingang van 14 september naar het atelier aan de Edisonweg. Hun eigen ruimte in het Brediushonk krijgt een andere functie. Vorige maand werd het huurcontract, voor in ieder geval de eerste drie jaren, ondertekend.



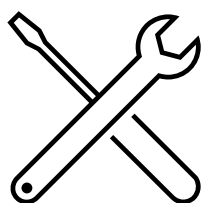
De Schilderclub, waarmee onze vereniging al jaren een goede band onderhoudt, gaat de woensdagmiddag en woensdagavond invullen. Het betekent dat ons modeltekenen en schilderen naar een andere avond verhuist.

Voor de Schilderclub betekent dit een veel grotere verandering. Al ruim dertig jaar was voor de ruim 40 leden donderdagmiddag en -avond hun vaste tijd en hun werkruimte dezelfde.

We hopen dat ze het in ons atelier snel naar hun zin zullen hebben.

Net als voor de schilderclubs Magenta, Polycromia en de Textielgroep is het atelier voor onze eigen leden tijdens hun samenkomsten niet toegankelijk.

Veranderingen in ons atelier



Er komen belangrijke veranderingen in ons atelier. De gemeente heeft via het Cultuurplatform Woerden bij de verenigingen gevraagd welke verbeteringen en versterkingen er na de coronaperiode gewenst zijn. Binnen het bestuur viel onze prioriteit op een luchtzuiveringsinstallatie, zodat de groepen in een eventueel nieuwe coronaperiode langer gebruik kunnen maken van ons atelier.

Als tweede kozen we voor een betere verlichting via LED-panelen.

Dat bespaart op energiekosten en we krijgen dan eindelijk de verlichting op alle plekken op voldoende goed niveau. Aanvullend willen we de externe uitstraling van onze gevel versterken en vervangen we de oude koffiekannen door een professioneel

koffiezetapparaat. Zaken waarvan iedereen die bij ons in het atelier werkt, profijt heeft. De ondersteuning is enkele dagen geleden toegekend. We staan in de startblokken.

Andere Kunstkringactiviteiten en losse berichten

- Op 24 mei werd in Plein 7 een inleiding verzorgd aan de leden van de Rotary Laurium over het werk van Jan Vermaat
- Op 1 juni was de Kunstkring vertegenwoordigd bij het Cultuurcafé in het Bierhuys. In verband met de luidruchtigheid van de vaste gasten was het niet optimaal, maar wel gezellig.
- Op 7 juni verzorgde Frans Lander in het atelier aan de Edisonweg een inleiding over de vijf belangrijkste Woerdense kunstenaars: van Swanevelt, Vreedenburg, Kriege, Gestel en Vunderink. Deze lezingenavond had weer een ouderwets grote opkomst.
- Marcia van Oploo meldde op deze avond van 7 juni het gereedkomen van haar nieuwe boek 'Zinnen met Spelen'. Het boek is een autobiografische roman met ca 200 gedichten in de volgorde waarop ze zijn geschreven. Na 24 juni beschikbaar via de boekhandel of via de link www.zinnenmetspelen.nl
- Gedurende enkele weekenden worden ezels van ons atelier uitgeleend aan Weddesteijn om grote foto's en platen te kunnen tonen aan bewoners.
- Het KUVU organiseert in ons atelier voor een zestal studenten van het Futuracollege een drietal schilder- en tekenochtenden onder leiding van Rob van der Schoor. Ook hier werken wij uiteraard graag aan mee.

4. HET GEDICHT VAN DE MAAND

Het gedicht van deze maand is van Willem Jacobs uit zijn bundel Waterwerk. Willem bedankt!

5^e plas

dan wordt de oude boom
verrast door het kletsende water
vol leven en liefde
verzadigen zijn vezels
zodat nieuw leven ontstaat
en hij verderop
sterk genoeg zal zijn
met delen en lief hebben
strelen en zoenen
teder groen glanst
adem kan zuiveren
en keer op keer

het gekras
van harten in zijn bast
zal verdragen
een klus die de oude
volgezogen zal volbrengen

Willem Jacobs
Taalarbeider

Uit Waterwerk 2022

Deze nieuwsbrief kwam tot stand dankzij bijdragen en foto's van Wijnand Brak, Carla Vermeend, Willem Jacobs, Henk Gijsselman, Maarten Pieterse en Theo Aarsen en wederom dankzij een zorgvuldige eindbeoordeling door Bep Cherillo.