



Nieuwsbrief Kunstkring 1 september 2022

Beste leden,

Na een lange soms te warme zomer staan we in de startblokken voor het komende seizoen.

Op de **ontmoetingsavond van dinsdag 6 september, aanvang 20.00 uur** hopen we veel leden weer in ons atelier te kunnen verwelkomen

voor een kop koffie of een drankje. Dan kan ook de nieuwe verlichting worden bewonderd.

Het activiteitenprogramma staat op de website en is hieronder nog eens bijgevoegd. Vanaf heden maakt ook de Schilderclub Woerden gebruik van ons atelier. Over de Schilderclub Woerden vind je onder punt 5 een interview.

Ik wens eenieder een mooi en vruchtbaar najaar en hoop velen te ontmoeten op de Ontmoetingsavond.

Theo Aarsen.

1. ACTIVITEITEN van de vereniging

sep-22			okt-22			
	morgen	middag	avond	morgen	middag	avond
do 1	Polycromia					
vr 2	vrij werken					
za 3				za 1	Atelierroute Woerden	
zo 4				zo 2	Atelierroute Woerden	
ma 5	vrij werken			ma 3	vrij werken	
di 6		Ontmoeting		di 4	portret	portret
wo 7				wo 5	Schilderclub	modelboetsen
do 8	Polycromia			do 6	Polycromia	Magenta
vr 9	vrij werken			vr 7	masterclass schilderen	opbouw
za 10				za 8	Expo Simone v. Groenestijn	
zo 11				zo 9	Expo Simone v. Groenestijn	
ma 12	vrij werken			ma 10	Veelzijdig collectief	
di 13		modelboetsen		di 11	Veelzijdig collectief	modeltekenen
wo 14	Schilderclub			wo 12	Schilderclub	
do 15	Polycromia	Magenta		do 13	Polycromia	Magenta
vr 16	vrij werken			vr 14	masterclass schilderen	opbouw
za 17				za 15	Expo Simone v. Groenestijn	
zo 18				zo 16	Expo Simone v. Groenestijn	
ma 19	vrij werken			ma 17	vrij werken	
di 20	portret	portret		di 18		portret
wo 21	Schilderclub			wo 19	Schilderclub	
do 22	Polycromia	Magenta		do 20	Polycromia	Magenta
vr 23	vrij werken			vr 21	vrij werken	kunstcafé
za 24	Steinhagen internationale expositie			za 22		
zo 25	Steinhagen internationale expositie			zo 23		
ma 26	vrij werken			ma 24	vrij werken	
di 27		modeltekenen		di 25	portret	portret
wo 28	Schilderclub			wo 26	Schilderclub	Nacht v Woe
do 29	Polycromia	Magenta		do 27	Polycromia	Magenta
vr 30	vrij werken	Opbouw		vr 28	vrij werken	opbouw
				za 29	Expo Magenta	
				zo 30	Expo Magenta	
				ma 31	vrij werken	

Hiernaast zie je het activiteitenrooster voor september en oktober. Is het niet goed leesbaar en wil je ook zien wat er in de rest van het jaar te doen is, klik dan door naar [activiteitenrooster najaar 2022](#)

Heb je je al ingeschreven bij de een van de coördinatoren?

Belangrijk voor onze leden om te

- 6 september Ontmoetingsavond
- 13 september Modelboetseren
- 14 september CPW-Innovatiecafé
- 20 september Portretochtend
- 20 september Portretmiddag
- 23 september Opening Atelierroute
- 24 september Steinhagen
- 27 september Modeltekenen
- 1 en 2 oktober Atelierroute
- 1 en 2 oktober Expo Atelierroute
- 4 oktober Modelboetseren

noteren:

Vrij werken op iedere maandag- en vrijdagmiddag 13.30 tot 16.30 uur na aanmelding via de Whatsapp-groep. Beheerders hiervan zijn Tineke Hoepman en Theo Aarsen.

Vanaf nu beginnen ook de schilderclub Polycromia (25 augustus), de schilderclub Woerden (14 september) en de schilderclub Magenta (15 september). De Textielgroep begint haar seizoen op 10 oktober.

Innovatiecafé in de Technohub op 14 september

Het Cultuurcafé wordt heel speciaal. Samen met het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht (CIPU) organiseert het CPW een innovatiecafé met als thema: **Verruimen en verjongen**. Dus wil je inspiratie hoe je als culturele organisatie relevant wordt voor nieuwe jongere doelgroepen? [Meer informatie](#)

Masterclass schilderen

Op vrijdag 7 oktober start de serie Masterclasses schilderen. Opgeven bij Tineke Hoepman voor deelname of voor plaatsing op de reservelijst. Kosten € 22,50 per dagdeel. info@tinekehoepman.nl

Workshops aquarelleren

Op woensdagmorgen 2 november en maandagmorgen 7 november start in het atelier van de Kunstkring een vier ochtenden durende cursus aquarelleren gegeven door Corien Kuijper. Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Kosten € 135.- voor 4 dagdelen. Opgeven bij Corien: corienkuijper@gmail.com

2. EXPOSITIES van leden van de Kunstkring

Ledenexpositie in de Regiobibliotheek.

Tot 3 oktober loopt onze ledenexpositie in de Bibliotheek. Na deze datum neemt de Schilderclub Woerden de expositieruimte voor enkele maanden in.

Ledenexpositie in Steinhagen wordt een feestelijke bijeenkomst



De expositie wordt feestelijk geopend door de burgemeester van Steinhagen, Dirk Voß op 24 september om 15.00 uur. Met negen van de twaalf exposerende leden plus partners is ook de Kunstkring ruim vertegenwoordigd op deze internationale expositie waaraan twee Duitse zusterverenigingen deelnemen.

Een grote delegatie van ca 30 man uit Woerden bestaande uit gemeentebestuur, gemeenteraad en betrokken burgers is aanwezig. Het is immers ook de viering van het 50-jarig partnerschap tussen de beide steden. De Woerdense bestuurlijke delegatie heeft in Steinhagen als hoofdthema 'duurzaamheid' op de agenda staan.

Onze deelnemers zijn: Jan Vermaat, Jeannette Huizenga, Koos van den Nieuwendijk, Gert Jan Meijer, Nelleke Kuijpers, Maria Margraf, Theo Aarsen, Willemijn Onrust, Bep Cherillo, Willem Jacobs, Ria Blom en Bianca Groenesteyn.

De in totaal 30 leden tellende groep 'internationale' kunstenaars wacht een uitgebreid en interessant programma. De expositie sluit weer op 11 november.

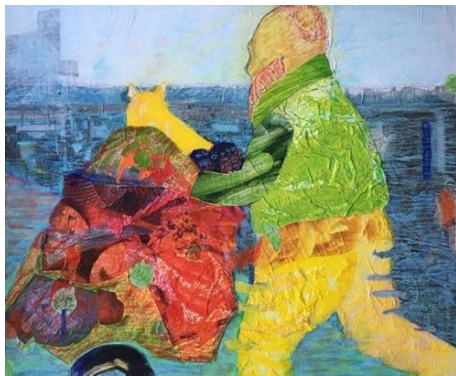
Tineke Hoepman en Conny de Vroomen in het Antoniusziekenhuis.

Van 19 augustus tot en met 28 oktober zien we in het Atrium een solo-expositie van Tineke Hoepman en in de vitrine staat werk van Conny de Vroomen.

Bezoekers roemen het werk van Tineke en Conny als 'verrukkelijk'. [Zie ook onze website.](#)

De expositiecommissie heeft voor de periode na 28 oktober de keus laten vallen op Carla Vermeend en Jolanda Driessen, elk met 15 foto's. In de vitrine is dan plaats voor de sieraden van Karin Bloms.

Solo-expositie van Diny van der Aalsvoort



Vanaf heden tot 6 november a.s. heeft Diny van der Aalsvoort een solo-expositie in Het Baken.

Op 2 oktober is het Open Middag, een goede gelegenheid om Diny en haar werk te leren kennen.

Diny volgt met haar werk de actuele sociale thema's in de wereld. Het schilderij hiernaast is er een van en ze maakte dit naar aanleiding van het uitbreken van de oorlog in Oekraïne.

Zie voor informatie onze [website](#).

Marlouke San Giorgi en Tineke Hoepman exposeren in Sneek

Tot 10 september exposeren Marlouke San Giorgi en Tineke Hoepman in Sneek. Voor meer informatie ga naar de website [expositie Sneek](#).

Wintersalon in de expositieruimte van de Galerie van Slagmaat

Op 9,10 en 16, 17 december. Thema: 'Mijn nieuwste werk'. Nadere informatie van de expositie- en activiteitencommissie volgt.

Exposities in ons atelier

In ons atelier zijn in oktober en november enkele weekendexposities. Zie hiervoor onze activiteitenkalender. Het betreft leden van de Atelierroute, Simone van Groenestijn (CYM), Magenta en 'Lottie, Vera en Lia'.

Er zijn in het najaar nog enkele mogelijkheden voor een weekend-expositie. Voor voorwaarden en mogelijkheden klik op [exposeren in het atelier](#)

ANDERE BERICHTEN



Nieuw lid: Gerda Blees

Met ingang van 1 september is Gerda Blees lid van onze vereniging. Met de komst van deze beloftevolle auteur wint onze Kunstkring aan jeugdigheid en aan grotere diversiteit. Gerda hoopt binnen onze vereniging meer contacten te leggen met schrijvers en dichters en beeldend kunstenaars in Woerden.

Gerda is een schrijver van verhalen, gedichten en andere dingen. 'Week' is haar meest recente dichtbundel die verscheen in juni 2022. Het NRC Handelsblad schreef hierover "Gerda Blees heeft een heel vrije manier van denken, maar weet nochtans heel goed wat ze doet, welke lijnen ze uitzet, welke verwachtingen ze wekt".

Met haar debuutroman *Wij zijn licht* won ze in 2021 de Literatuurprijs van de Europese Unie en de Nederlandse Boekhandelsprijs, en werd ze genomineerd voor de Libris Literatuurprijs. De Volkskrant gaf aan haar roman aandacht met: "Het is mooi als een schrijver lef toont door het anders te doen, maar het is pure winst als die onconventionaliteit een meerwaarde heeft en leidt tot een unieke roman".

Op de eerstvolgende Nieuwe Leden-expositie kunnen we uitgebreid kennis met haar maken.

Overlijden Hermien Vermaat

In augustus overleed Hermien Vermaat. Hermien was tot 2002 een flink aantal jaren penningmeester van onze vereniging. Veel van onze leden hebben haar dus gekend. In Montbrison (Fr.) nam zij samen met haar broer Jan deel aan een Internationaal beeldhouwerssymposium. Haar beeld 'Playing People' werd door de stad aangekocht. Hermien is een van de zes zussen van Jan Vermaat. Hermien werd 86 jaar.

Streetsale Laren



De finale uitverkoop in Laren - Streetsale Laren - wordt dit jaar weer groter dan ooit! Meer dan 50 kraampjes in het dorp!

Kom op 3 en 4 september 2022 naar Laren voor de Streetsale Laren. Door het hele dorp staan kraampjes voor winkels, kunstgaleries en meer waar je de tofste uitverkoop artikelen kunt kopen.

Foto: 'Kunstwerken in de buitenlucht' bij Kasteel Poelgeest met de stand van Henk Gijselman.

Op zaterdag kun je tussen 10.00 en 17.00 uur terecht, op zondag 4 september van 13.00 - 17.00 uur. Ons lid Henk Gijselman staat met schilderijen, aquarellen, sculpturen

en artistieke en decoratieve zaken op de Nieuweweg bij de voormalige winkel Spoelder.

Gevelteken in Oudewater

Op 24 september zal op feestelijke wijze een bijzonder gevelteken worden onthuld in en voor het 'Rode Dorp' in Oudewater. Het Rode Dorp is een stadsdeel, onder architectuur gebouwd door Jan Wils.

Initiatief voor het gevelteken werd genomen door de Stichting Geveltekens Oudewater.

De ontwerper van het gevelteken is Gert Jan Meijer, die al voor verschillende plekken in Oudewater soortgelijke blijvende herinneringen heeft ontworpen. De realisatie van het gevelteken ligt in handen van Marja Verkerk, die al in januari is begonnen aan hetgeen Gert Jan heeft bedacht.

In de volgende editie zal het gevelteken worden getoond met een toelichting van Gert Jan.

Opbrengst Montmartre ging naar het Hospice 'De Mantelmeeuw'



Tijdens 'Woerdens Montmartre' in juli zette een groep kunstenaars van de Woerdense Kunstkring op het Kerkplein hun schildersezels neer. In een stralend zonnetje schilderden, tekenden en fotografeerden ze niet alleen vijftig Woerdenaren, maar brachten ze ook het Kerkplein en de omgeving in beeld. Een deel van de opbrengst van Woerdens Montmartre was bestemd voor De Mantelmeeuw (hospice en terminale thuiszorg).

Theo Aarsen, Ria Blom, Tineke Hoepman en Maarten Pieterse overhandigden Mantelmeeuw-directeur Mirjam Bijlenga op 15 augustus een symbolische 'meeuw' met een bedrag ter waarde van 360 euro.

Ook voor het Korenfestival, dat De Mantelmeeuw op zaterdag 8 oktober organiseert, is de Kunstkring al hard aan het werk. Het Korenfestival staat dit jaar in het teken van 'meebouwen aan de nieuwe Mantelmeeuw'.

Minstens acht regionale koren zingen de sterren van de hemel op een bijzondere plek: het intieme Kazerneplein. De Kunstkring-kunstenaars zijn onder het motto 'Levenskunst' hard aan het werk met het beschilderen van kleine, unieke tegeltjes. Die worden op zaterdag 8 oktober tijdens het Korenfestival verkocht voor een goed doel: ontwikkeling van nieuwbouw van De Mantelmeeuw. *(Persbericht uit het AD- Adriëne van Lansbergen)*

Bij de foto: V.l.n.r. Ria Blom (Kunstkring), Mirjam Bijlenga (Mantelmeeuw) Tineke Hoepman, Theo Aarsen en Maarten Pieterse bij de overhandiging van de symbolische cheque (Foto PR Stichting de Mantelmeeuw)

Kunstpark 2022

Als gevolg van enige miscommunicatie tussen het CPW en de Kunstkring gingen wij er van uit dat er dit jaar geen kramen voor ons beschikbaar zouden zijn. Ons bestuur nam het besluit om ons daarom te richten op de vele andere activiteiten die we deze zomer hebben. Er was genoeg te doen. Het CPW rekende echter wel op onze komst zodat zes kramen, bedoeld voor ons, onbemand bleven. Jammer, maar volgend jaar intensiever contact houden.

Wel waren namens de Kunstkring Marcia van Oploo (MvOP) en Marcel de Roos op het Kunstpark actief. Marcia, als altijd super enthousiast, meldde het volgende:



“Op zondagmiddag 28 augustus konden bezoekers van het Kunstpark aan de balie van de Cultuur Uitleen gratis een Woerdense cultuurmaker lenen. Samen wandelden zij in 10 minuten een rondje door het Westdampark, waarbij de cultuurmaker over zijn werk vertelde. Bezoekers konden kennismaken met dichtkunst, fotografie, theater en muziek.

Er waren op deze zonnige dag

heel veel mensen op de been, het werd weer eens duidelijk hoe kunstminnend Woerden is.

Mariëtte van Slagmaat bracht met haar enthousiasme veel mensen bij elkaar, en het leidde tot mooie en persoonlijke gesprekken. Wat een leuk initiatief.”

Geen belangstelling

In de vorige nieuwsbrief werden twee vitrinekasten aan de leden aangeboden. Aangezien er geen reactie op kwam, heeft het bestuur besloten, wanneer ook op de ontmoetingsavond geen belangstelling blijkt, er afscheid van te nemen

3. ONS ATELIER

Werkzaamheden in ons atelier

De verlichting in ons atelier is gereedgekomen, alle platen in het systeemplafond hebben hun eigen plekje gekregen.

Voor de deskundigen: het lichtniveau is door het hele atelier op werkhoogte 1500-1800 lux. De eis voor onze activiteiten bedraagt minimaal 800 lux en dat werd voorheen op een aantal plekken niet eens gehaald. De wanden waarop wordt geëxposeerd hebben nu een lichtniveau van 1000 lux.

Voor het nieuwe luchtverversingsapparaat volgt een instructie voor onze coördinatoren en hurende verenigingen.



Applaus voor onze penningmeester en beheerder

Ons prachtige atelier zou er niet zo uitzien zonder de tomeloze inzet van Maarten Pieterse.

Niet alleen penningmeester, maar vooral beheerder van ons gebouw. Het hele systeemplafond werd aangepakt, maar in de afgelopen maand stond hij ook klaar voor de glasvezelfirma, contacten met de verhuurder, afspraken met de huurders, de zorg voor de geluidsinstallatie, het alarm, de wekelijkse vuilniszak, de keuken en wijnvoorraadadministratie, de kaasblokjes en worst op de ontmoetingsavond en bestuursvergadering en ook nog 35 stoelen klaarzetten voordat iedereen binnen komt. Regelmatig met de aanhanger naar het grofvuil en iedere week even langs om te kijken of alles in orde is en of de thermostaat niet te hoog staat. Ongetwijfeld vergeet ik wat, maar in deze editie alvast een warm applaus. 🙌

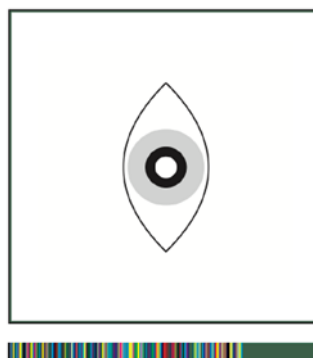
4. HET GEDICHT VAN DE MAAND

Het gedicht van de maand van Marcia van Oploo (MvOP). Het is een goede suggestie van onze poëziecoördinator Petra Bakker. Het gedicht van Marcia komt uit de autobiografische roman in dichtvorm 'Zinnen met Spelen', die in 2022 verscheen.

Dit gedicht is te vinden op blz. 145 van haar boek. Het format van deze nieuwsbrief doet helaas geen recht aan de wijze waarop bijpassende verbeelding en tekst in het boek met elkaar verbonden zijn. Marcia zal op een volgende, daarvoor geschikte bijeenkomst haar boek toelichten. Maar geniet alvast van haar bijdrage deze maand.

Lijmen

Brein leidt mij
Lijf lijdt mij
Brein lijdt mij
Lijf leidt mij
Brein rijmt mij
Lijf lijmt mij



5. Kennismaking met Schilderclub Woerden

Met de neus in de boter

Zo kwalificeren twee bestuursleden van De Schilderclub Woerden de verhuizing van hun vereniging naar het atelier aan de Edisonweg.

Omdat ik het belangrijk vond om de Schilderclub Woerden (DSW) bij onze vereniging te introduceren hield ik een interview met enkele bestuursleden van deze bijzonder inspirerende vereniging.



Voorzitter Henk van Hees, 6 jaar actief en penningmeester Douwe Visser, 11 jaar actief bij de DSW, vertellen heel enthousiast over hun vereniging.

Links op de foto Henk en Douwe 'afstandhouwe in de coronaperiode'.

Voor het interview zijn we neergestreken in het pas geopende Parkcafé Bredius, dat ik bij deze alvast bij iedereen van harte kan aanbevelen.

Trots op hun schilderclub, dat was de rode draad in hun verhaal.

De Schilderclub Woerden telt 42 leden. Ze zijn verdeeld over een donderdagmiddag, senioren, en donderdagavond, wat jonger. Trouw werden de bijeenkomsten in het Brediushonk van de Borsboomstichting bijgewoond.

Toen vorig jaar uit plannen bleek dat hun werkruimte daar voor andere doeleinden zou worden ingericht, maakten ze binnen een week contact met de Kunstkring. Het was wat passen en meten, maar het bleek haalbaar om met weinig ledenverlies van de donderdag naar de woensdag te verhuizen. Vanaf het allereerste begin had het bestuur er met de hele schilderclub open over gesproken en dat heeft het proces veel goed gedaan.

Wat is het bijzondere aan de Schilderclub Woerden.

Henk: "Een belangrijk kenmerk van onze schilderclub is dat we goed georganiseerde bijeenkomsten hebben onder leiding van onze leraar Peter Kempeneers. Peter is werkelijk een alleskunner, maar vooral didactisch is hij heel sterk. Hij bereidt een compleet jaarprogramma voor en werkt dat uit in maand- en weekprogramma's waarbij thema's, schilderstijlen, kunsttechnieken en -geschiedenis aan bod komen. In de coronatijd gaf hij zelfs digitaal les. Met de beamer begint hij vaak eerst aan een stuk theorie of laat hij via YouTube films zien hoe je het eigenlijk doet. En dan doet hij het zelf in het filmpje voor."

Met enige trots tovert Douwe het programma 2021-2022 tevorschijn. [Programma-2022-2023.pdf](#)

Een aanrader voor iedereen om er kennis van te nemen.

Ik zie daar ook staan “het eeuwige schilderij”.

Douwe legt uit dat je daar niet wekelijks maar zo af en toe aan werkt. Er wordt trouwens altijd in acryl gewerkt omdat olieverf in het Brediusshonk nu eenmaal uit den boze was. Nu is men in het ‘Edisonatelier’ ook niet happig op de hoofdpijn bezorgende geur, maar olieverf op waterbasis is daar al wel redelijk favoriet.

“Ja, we doen vaak projecten met de hele groep”, vervolgt Douwe. “Ken je de expositie van onze interpretatie van het ‘Meisje met de Parel’. Die stond lange tijd in een lege etalage in de Kerkstraat. Een prachtig project van ons is ook het grote samengestelde schilderij dat in Weddesteijn hangt. Echt zo’n project dat we met elkaar hebben gemaakt en waar we supertrots op zijn”. Hij laat me de foto zien en belooft me die te sturen.



“Peter had tevoren voor ieder vlak de paar kleuren bepaald die je mocht gebruiken. Daarmee schilderde ieder een deel van het silhouet van Woerden. De mensen in Weddesteijn waren heel enthousiast en nu hebben we ook de opdracht om een schilderij te maken voor de kapel van het Oude Landt met als thema ‘de Hof van Eden’.

Belangrijk voor De Schilderclub zijn de jaarexposities. Daar werkt men heel gericht naar toe. Of dat in de toekomst in de zgn. boogschutterszaal van het Bredius nog mogelijk is, moet worden afgewacht. Misschien zijn er wel andere mogelijkheden in Woerden. Desgevraagd willen ze graag regelmatig in de Bibliotheek exposeren. Volgens het schema kan de club op 3 oktober meteen aan de bak. We komen tot de slotsom dat het ook voor de bibliotheek mooi is met vier vaste exposerende clubs, De Schilderclub, Magenta, Polycromia en de Kunstkring. Het jaarrond een sterke culturele uitstraling.

Recent vierde De Schilderclub een jubileum. Hoe lang bestaat ze eigenlijk. Daarover bestaan verschillende ideeën. Hun lid van het eerste uur, Maarten van Bommel, is pas overleden. Die had dit precies kunnen vertellen. Met zijn drieën komen we er toch uit. Het verhaal is ongeveer zo. Maarten van Bommel haalde in 1985 Henk Schippers, tekenleraar aan de Technische School over om bij de Bever, een metaalbedrijf in

Bodegraven, het schildergroepje 'de Bever' te starten. Drie jaar later verhuisde Henk Schippers met zijn clubje van inmiddels 15 man naar het Brediushonk.

Henk overleed in 1989 en na zijn overlijden nam Jan Vermaat de leiding over. Als hom-



mage aan de oprichter werd het de Henk Schippers Teken en Schildergroep gedoopt.

Nadat Corien Kuiper in 1996 de groep overnam, zie foto hiernaast, ging het pas De Schilderclub Woerden heten.

“Ja”, beaamt Douwe, “dat verklaart dat we veel momenten hebben om een jubileum of een feest te vieren. En

dat doen we dan ook heel graag. Vorig jaar dus 25 jaar”.

Het zal wennen zijn na 34 jaar in het Brediushonk naar het industrieterrein Honthorst. Ook wennen voor penningmeester Douwe Visser, wiens geboortehuis vlak om de hoek stond en waardoor hij elk hoekje en gaatje van het Brediuspark kent.

Henk: “We starten op 14 september met een ALV en dan gaan we op 21 september echt beginnen aan de Edisonweg. Al met al is de situatie van een verhuizing na zo’n lange tijd best pijnlijk, maar we menen dat we met het atelier van de Kunstkring met de neus in de boter zijn gevallen”.

Ik word daar zowaar een tikkeltje verlegen van en toont onze zojuist geïnstalleerde nieuwe Ledverlichting. “We doen er alles aan om onszelf maar ook jullie een goede werkruimte te bezorgen”. We ronden het gesprek af met een toast op een goede en constructieve samenwerking.

Theo Aarsen

NB meer over het ontstaan van de Schilderclub Woerden is te lezen in het [interview](#) met de dochter van Henk Schippers.

Deze nieuwsbrief kwam tot stand dankzij bijdragen en foto's van Adrienne van Lansbergen, Henk Gijsselman, Douwe Visser, Jaap van der Vooren†, Marcia van Oploo, Gert Jan Meijer en Theo Aarsen en wederom dankzij een zorgvuldige eindbeoordeling door Bep Cherillo.

Volgende editie onder meer aandacht voor het gevelteken in Oudewater, verslag van Steinhagen en een stukje over de oorsprong van ons vignet.

Stuur gegevens over je eigen actuele exposities en verhalen graag op.