



Nieuwsbrief Kunstkring 1 oktober 2022

.....of wordt het meer en meer een nieuwskrant

Beste leden,

In de afgelopen maand waren we druk met de internationale expositie in Steinhagen, de voorbereiding van het Kunstlint en de Atelierroute in Woerden.

De Atelierroute, waarbij je bij vier van onze leden in het Atelier aan de Edisonweg welkom bent, maar oriënteer je vooral ook breder. Het is immers voor iedereen geweldig om bezoekers te krijgen.

We hebben deze maand een viertal exposities in het atelier, de start van de Masterclass en een tweedaagse bijeenkomst van het Veel-zijde-g Textielcollectief.

Theo Aarsen.

1. Verenigingsactiviteiten

Masterclass schilderen

Op vrijdag 7 oktober start de serie Masterclasses schilderen. Opgeven bij Tineke Hoepman voor deelname of voor plaatsing op de reservelijst. Kosten € 22,50 per dagdeel.

info@tinekehoepman.nl

Kunstcafé op vrijdag 21 oktober

Een mooie avond om weer bij te praten met, als het lukt, twee interessante verhalen. Graag verwelkomen we ook een aantal nieuwe leden.

Workshops aquarelleren

Op woensdagmorgen 2 november en maandagmorgen 7 november start in het atelier van de Kunstkring een vier ochtenden durende cursus aquarelleren gegeven door Corien Kuijper. Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Kosten € 135.- voor 4 dagdelen.

Opgeven bij Corien: corienkuijper@gmail.com

Activiteitenrooster

Op de volgende bladzijde zie je het activiteitenrooster voor oktober en november. Is het niet goed leesbaar en wil je ook zien wat er in de rest van dit jaar nog te doen is, klik dan door naar [activiteitenrooster najaar 2022](#)

okt-22				nov-22			
	morgen	middag	avond		morgen	middag	avond
				di 1			werkbespre
				wo 2	C. Kuijper	Schilderclub	
				do 3	Polycromia		Magenta
				vr 4	masterclass		Lions
za 1	Atelierroute Woerden			za 5			
zo 2	Atelierroute Woerden			zo 6			
ma 3		vrij werken		ma 7	C. Kuijper	vrij werken	
di 4	portret	portret	modelboets	di 8	portret	portret	modelboets
wo 5		Schilderclub		wo 9	C. Kuijper	Schilderclub	
do 6	Polycromia		Magenta	do 10	Polycromia		Magenta
vr 7	masterclass		opbouw	vr 11	masterclass		
za 8	Expo Simone v. Groenestein			za 12			
zo 9	Expo Simone v. Groenestein			zo 13			
ma 10	Veelzijdig collectief			ma 14	C. Kuijper		
di 11	Veelzijdig collectief		modelteker	di 15			portret
wo 12		Schilderclub		wo 16	C. Kuijper	Schilderclub	
do 13	Polycromia		Magenta	do 17	Polycromia		Magenta
vr 14	masterclass		opbouw	vr 18		vrij werken	opbouw
za 15	Expo Simone v. Groenestein			za 19	Expo: Lottie, Vera en Lia		
zo 16	Expo Simone v. Groenestein			zo 20	Expo: Lottie, Vera en Lia		
ma 17		vrij werken		ma 21	C. Kuijper	vrij werken	
di 18			portret	di 22	portret	portret	
wo 19		Schilderclub		wo 23	C. Kuijper	Schilderclub	
do 20	Polycromia		Magenta	do 24	Polycromia		Magenta
vr 21		vrij werken	kunstcafé	vr 25		vrij werken	kunstcafé
za 22				za 26			
zo 23				zo 27			
ma 24		vrij werken		ma 28	C. Kuijper	vrij werken	
di 25	portret	portret	Nacht v Woe	di 29			modelteker
wo 26		Schilderclub		wo 30	C. Kuijper	Schilderclub	
do 27	Polycromia		Magenta				
vr 28		vrij werken	opbouw				
za 29	Expo Magenta						
zo 30	Expo Magenta						
ma 31		vrij werken					

Om verder te noteren

1 en 2 oktober

Atelierroute, ook in ons Atelier

3 oktober

beëindiging expositie Bibliotheek

4 oktober

Boetseren naar model

7 oktober

Masterclass

8-9 en 15 en 16 oktober

Open weekenden van Simone van Groenestijn

29-30 oktober

Expositie schilderclub Magenta

1 november

Werkbespreking

Vrij werken op iedere maandag- en vrijdagmiddag 13.30 tot 16.30 uur na aanmelding via de Whatsapp-groep. Beheerders hiervan zijn Tineke Hoepman en Theo Aarsen

2. Leden

Als nieuw lid verwelkomen we **Selma van Diepen** uit Linschoten. Wil je alvast met haar kennismaken? Haar werk vind je op de fraai uitgevoerde website www.atelierselma.nl.

Bertine Smoreburg-Oudshoorn heeft haar lidmaatschap opgezegd. Dat is jammer, maar gezien haar gezondheid begrijpelijk. Bertine werd in 1992 lid en heeft in de dertig jaren dat zij actief lid was, zich enthousiast voor de vereniging ingezet. Een voorbeeld hiervan waren de jaarlijkse landelijke schilder dagen in Woerden. Bep Cherillo heeft goede herinneringen aan haar begintijd als penningmeester bij de Kunstkring toen Bertine haar hielp bij het in kaart brengen van de historie van het ledenbestand en de mutaties daarop.

3. Exposities

Wintersalon in de expositieruimte van de Galerie van Slagmaat

Op 9,10 en 16, 17 december. Thema: 'Mijn nieuwste werk'. De bedoeling is dat je nieuw werk van dit jaar exposeert, dat nog niet in Woerden werd vertoond. De Na-jaars salon wordt weer feestelijk geopend na de voorgaande coronajaren. De oproep tot deelname komt binnenkort naar je toe.

Ledenexpositie in de Regiobibliotheek

Tot 3 oktober loopt onze ledenexpositie in de Bibliotheek. Na deze datum neemt de Schilderclub Woerden de expositieruimte voor enkele maanden in. De Schilderclub kennende wordt ook dit weer een mooie expositie.

Ledenexpositie in Steinhagen



De internationale expositie in Steinhagen is een groot succes geworden. Aangezien een grote delegatie van de gemeente Woerden aanwezig was, hebben we goede contacten kunnen leggen en ons met ons werk kunnen presenteren.

Het bestuur van het Stads museum in Woerden liet op deze openingsreceptie weten zich te willen inspannen dat de expositie met Steinhagen in 2024 bij haar in huis zal plaatsvinden.

De deelnemende Duitse kunstenaars ontvingen ons op hartelijke wijze en organiseerden een interessant programma. De expositie in het Rathaus van Steinhagen is tot 11 november.

De voorbereiding van dit geslaagde weekend was in handen van een werkgroep bestaande uit Kitty Dekker, Nelleke Kuijpers, Bep Cherillo en Theo Aarsen.

Voor een volledig verslag zie onder 7.

Tineke Hoepman en Conny de Vroomen exposeren in het Antonius

Tot en met 28 oktober zien we in het Atrium een solo-expositie van Tineke Hoepman en in de vitrine staat werk van Conny de Vroomen. Bezoekers roemen het werk van Tineke en Conny als 'verrukkelijk'. [Zie ook onze website.](#)

De expositiecommissie van het Antonius heeft voor de periode na 28 oktober de keus laten vallen op Carla Vermeend en Jolanda Driessen, elk met 15 foto's. In de vitrine is dan plaats voor de sieraden van Karin Bloms.

Solo-expositie van Diny van der Aalsvoort



Vanaf heden tot 6 november a.s. heeft Diny van der Aalsvoort een solo-expositie in Het Baken. Op 2 oktober is het Open Middag, een goede gelegenheid om Diny en haar werk te leren kennen. Diny volgt met haar werk de actuele sociale thema's in de

wereld. Het schilderij hiernaast is er een van en ze maakte dit naar aanleiding van het uitbreken van de oorlog in Oekraïne.

Zie voor informatie onze [website](#).

Exposities in ons atelier

Er zijn in het najaar nog enkele mogelijkheden voor een weekend-expositie. Voor voorwaarden en mogelijkheden klik op [exposeren in het atelier](#)

4. Berichten

Innovatiecafé in de Technohub op 14 september

Op 14 september vond een Innovatiecafé plaats in de Technohub.

Het was een leerzame avond, maar vooral het informele samenzijn vóóraf leverde veel zinvolle gesprekken en interne afstemmingen op. Het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht gaf inleidingen over het thema Verruimen en verjongen. Werk aan de winkel voor het CPW in samenspraak met de Woerdense sector.

Gevelteken in Oudewater onthuld



Op 24 september werd op feestelijke wijze een bijzonder gevelteken onthuld in het 'Rode Dorp' in Oudewater. De ontwerper van het gevelteken is ons lid Gert Jan Meijer, die al voor verschillende plekken in Oudewater soortgelijke herinneringen heeft ontworpen.

Het was net droog geworden toen het gevelteken door Kathe Hijman, de zevenjarige en jongste bewoner van het Rode Dorp samen met burgemeester Danny de Vries werd onthuld. De onthulling werd door ruim veertig belangstellenden bijgewoond. Gert Jan gaf een uitgebreide toelichting op de betekenis van het teken en ook de stadsdichter liet zich met een passend gedicht niet onbetuigd. Het gevelteken is te bewonderen op de gevel van de Lange Burchwal 138/140 in Oudewater. Gert Jan heeft, deo volente, toegezegd op ons Kunstcafé op vrijdag 21 oktober een korte toelichting op het gevelteken te geven. Meer over Gert Jan zie de website www.gertjanmeijerkunst.nl



Levenskunst voor het Hospice 'De Mantelmeeuw'

Op het Korenfestival op zaterdag 8 oktober is er een kraam van het hospice De Mantelmeeuw. Een aantal leden legden de laatste creatieve hand aan de kleine, unieke tegeltjes. Deze worden op 8 oktober verkocht voor een goed doel: ontwikkeling van nieuwbouw van De Mantelmeeuw. Hiernaast nog weer een greep uit de nieuwe voorraad, een negental nieuwe tegeltjes

van respectievelijk Marlouke San Giorgi, Nelleke Kuijpers en Diny van der Aalsvoort.

Cultuurprijs 2022

Je kunt een kandidaat kiezen voor de tweejaarlijkse Cultuurprijs van de stad Woerden. Wie of welke organisatie zou dat kunnen zijn. Wie is jouw favoriete cultuurmaker. De jury maakt de winnaar bekend op 11 januari. [Klik hier voor meer informatie.](#)

5. Het Gedicht Van De Maand

Het gedicht van de maand is een van de gedichten die Willem Jacobs heeft ingezonden voor de expositie in Steinhagen. De vertaling is van de hand van Maria Margraf.

Schilfarbeit

Reise 31

das Schilf berührt mich
ich fasse Mut
um mich zu erheben
ich beuge mich wieder zurück zu dir
um dich mitzunehmen
aufzurichten
weil ich dich liebe

ich möchte, dass du weißt
dass du nicht alleine bist

Willem Jacobs
Spracharbeiter

6. Atelier

De activiteiten in ons atelier naderen hun afronding. Hieronder de laatste verbeteringen.

Het bestuur nam het besluit om de kwaliteit van de binnen- en buitenuitstraling te verbeteren. Aan de buitengevel is voor de bezoekers duidelijk geworden waar we zitten. Op het raam zijn 'taalkunst' en 'video' toegevoegd.



Recent is de 'mobiele' luchtzuivering geplaatst. Zie foto hiernaast. Iedereen kan hem bedienen. Steek de stekker in het dichtstbijzijnde stopcontact en druk eenmaal op de ronde knop boven op het apparaat. Na een kwartier is de lucht al goed gezuiverd. Bij het verlaten van de zaal alleen de stekker eruit halen. Voor bijvullen en vragen hierover: Theo Aarsen.



We hebben inmiddels de beschikking over een tweetal banners. Een voor exposities, ook door andere huurders te gebruiken, en een voor de Kunstkringactiviteiten.

De expositiecommissie zal hier het meest gebruik van maken.

Ter vervanging en aanvulling van de lichtspots met hun 150 Watt vermogen is een LED-spot beschikbaar van ca 7 Watt. Kleurtemperatuur is 3300K, dus warm licht om portretten en model te belichten.

De spot mag door iedereen worden gebruikt. Stekker erin en op de aan-knop drukken.

De lamp is te dimmen en de lichtkleur blijft hetzelfde. Het statief kan van zithoogte naar plafondhoogte. Er is een afstandsbediening beschikbaar, dus ga niet op een krukje balanceren. Er zijn geen accu's aangeschaft, dus meenemen naar een buitenlocatie is niet zinvol. Als er meer lampen nodig zijn, dan horen we dat graag van de coördinatoren.



Wist je dat
40 jaar geleden, dus in 1982,
ons bestuur bestond uit
Jan Vermaat, voorzitter,
Marjolein Schouten, secretaris,
Puck Sluijs, penningmeester.
Ze zijn nog steeds lid !

7. Verslag van het bezoek aan Steinhagen

De conferentiezaal van het raadhuis in Steinhagen was overvol bij de opening van de internationale kunstexpositie ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het partnerschap tussen Woerden en Steinhagen.

Twaalf kunstenaars uit Woerden en vijftien uit Steinhagen tonen tot 11 november hun werk in de foyer van het raadhuis. Het werk toont een grote diversiteit aan beeld en technieken. Olieverf, acryl, keramiek, lithografie, aquarel, gouache, foto's, poëzie, iPad, lichttekentechniek, houtstructuren en gemengde technieken.

Deelnemers zijn Lore Haubrock, Anne Kleyer, Ralf Koplín, Annette Meier, Wolfgang Milting, Renate Runge, Karin Wippersteg, Theo Aarsen, Ria Blom, Bep Cherillo, Bianca Isabella Groenesteyn, Jeannette Huizenga-Luteijn, Willem Jacobs, Nelleke Kuijpers, Maria Margraf, Gert Jan Meijer, Koos van den Nieuwendijk, Willemijn Onrust, Jan Vermaat, Christine Franz, Ursula Hacker, Christa Helmig, Marina Kindsvater, Heike Linnenbrügger, Gitta Lochmüller, Michael Niemetz en Karin Wölffer. Een flink deel van de partners was ook aanwezig. Op de foto leden van de Kunst-grope 'Das Atelier BILDerLEBEN'



De burgemeester van Steinhagen, Sarah Süß, sprak bij de opening over haar ongelooft in de huidige oorlogssituatie, een situatie die zij in haar jonge leven nog niet had meegemaakt: "Elkaar leren kennen, ervaringen uitwisselen, vrienden maken, over de landsgrenzen heen – dat is waarschijnlijk de beste basis voor een vreedzame samenleving in Europa".



De beide voorzitters van de kunstenaarsverenigingen Theo Aarsen van de Kunstkring Woerden en Wolfgang Milting namens de verenigingen creARTiv en BILDerLEBEN, hiernaast met de burgemeester op de foto, haakten in op dit actuele Europese onderwerp.

Theo Aarsen: "Kunst en politiek hebben met elkaar gemeen dat zij zicht op een nieuwe wereld geven waaraan mensen in onze tijd zo'n behoefte hebben".

Wolfgang Milting illustreerde zijn bijdrage over 'Kunst kent geen talen, geen grenzen' met een verwijzing naar een schilderij van Gert Jan Meijer met de beide Woerdense kerken waartussen de korenmolens immers voor alle mensen maalt.

Burgemeester Sarah Süß kreeg van de Kunstkring een Woerdense kaas en een door Nelleke Kuijpers beschilderde 'herinneringstegel'.



De bijeenkomst werd opgeluisterd met een optreden door Willem Jacobs, zie foto, die met zijn zelf gecomponeerde nummer 'Schwarzbier' daarvoor een ovationeel applaus in ontvangst mocht nemen. Na de opening mengden de Woerdense Kunstkringleden zich moeiteloos met de Steinhagense bezoekers en de grote officiële delegatie Woerdenaren die naar Steinhagen was afgereisd.



Behalve de expositie bezochten de leden van de Kunstkring ook het nieuwe atelier van de kunstenaarsvereniging BILDerLEBEN, zie foto, en werden twee uitwisselingsavonden intensief met elkaar doorgebracht.



Bij een van deze gelegenheden werden aan de Steinhagense kunstenaars de tegels cadeau gedaan die door de Kunstkringleden waren beschilderd. Dit tot grote bewondering en ontroering van onze gastvrouwen en gastheren. Op de foto hiernaast Selma met een tegel van Ria Blom. De vreugde werd nog verhoogd door de solo-optredens van Pasquale Cherillo.

De Steinhagense kunstvrienden hadden als verrassing een bezoek geregeld aan het Historisch Museum van Steinhagen waar gids Rosemarie een meer dan voortreffelijke rondleiding gaf langs het productieproces van de beroemde

Steinhäger schnaps.

Afgesproken is om in 2024 in Woerden opnieuw een internationale expositie te organiseren.

Bij de opening was ook een grote afvaardiging van de gemeente Woerden aanwezig. De delegaties van beide partnersteden hadden een studiemiddag over duurzaamheid en energie en een bezoek aan de Biogaz-fabriek.

Daarnaast was er ter gelegenheid van het 50-jarig partnerschap een inleiding door dr.

Hans Vollaard, universitair hoofddocent politicologie aan de Universiteit van Utrecht. Hij lichtte de aanwezigen het nut en de toekomst van partnerschappen tussen steden toe. Van idealistische motieven in het verleden, zo vertelde hij, is er minder sprake, maar pragmatische overwegingen zijn veel meer aan de orde. Het uitwisselen van ervaringen op het gebied van duurzaamheid, bezuinigen, maar ook politiekgevoelige onderwerpen als LHBTI+ zijn nadrukkelijk aandachtsgebieden geworden.

De beide steden onderzoeken de wenselijkheid om het partnerschap te continueren.



Steinhagen is er in ieder geval een groot voorstander van.

Met partners op de groepsfoto

Deze nieuwsbrief kwam tot stand dankzij bijdragen en foto's van Maria Margraf, Willem Jacobs, Bep Cherillo, Gert Jan Meijer en Theo Aarsen en wederom dankzij een zorgvuldige eindbeoordeling door Bep Cherillo. Stuur gegevens over je eigen actuele exposities en verhalen graag op.