



Nieuwsbrief Kunstkring 1 november 2022

Beste leden,

De komende maand is er weer voldoende te doen. Kijk maar in het activiteitenrooster, ditmaal achter in deze nieuwsbrief. Noteer in ieder geval de werkbepreking op dinsdag 1 november en het Kunstcafé op vrijdag 25 november, met inleiding door Aart Sliedrecht.

Theo Aarsen.

Verenigingsactiviteiten

Masterclass schilderen

De Masterclass schilderen is met een goede bezetting van start gegaan. In verband met uitval door Corona zijn er toch regelmatig plaatsen beschikbaar. Geef je op als reserve bij info@tinekehoepman.nl



Workshops aquarelleren

Op woensdagmorgen 2 november en maandagmorgen 7 november start in het atelier van de Kunstkring een tweemaal vier ochtenden durende cursus aquarelleren, gegeven door Corien Kuijper. Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Kosten € 135.- voor 4 dagdelen. corienkuijper@gmail.com

Activiteitenrooster

Op de laatste bladzijde zie je het activiteitenrooster voor november en december. Is het niet goed leesbaar, klik dan door naar [activiteitenrooster najaar 2022](#)

Werkbespreking op 1 november

Via de mail is er een uitnodiging gestuurd voor de werkbepreking. Het gaat om plat werk, 3D, taalkunst etc. Vooral bedoeld om kennis te maken met andermans werk en de 'hobbels' die men weleens tegenkomt. Als je geen vragen over je werk hebt, kom dan toch gerust langs. Iedereen is blij met jouw vragen en feedback. Aanvang 20.00 uur, Edisonweg 9b.

Vrij werken

Op de vrijdagmiddagen is het vrij werken. Er wordt goed gebruik van gemaakt. Door de sterke verbetering van het licht is het met een groep van tien mensen prima te doen. Wil je op een andere dag vrij werken, laat dat weten dan zetten we de maandagmiddag regelmatig open.

Het komt voor dat niet-leden ons benaderen voor praktische tips om ook eens met verf of fotografie aan de slag te gaan. Kom gerust op de vrijdagmiddag langs. Er is altijd wel iemand die je op weg wil helpen, maar kijk even op het schema achterin de nieuwsbrief of de website of er niet toevallig een Masterclass is.



Portretbijeenkomsten

Deze maand zijn er vijf portretbijeenkomsten. Schroom niet als je een keer wilt meedoen. Er wordt vooral op enthousiasme en inzet en niet op vaardigheid gelet. 'Portretten' is goed voor de ontwikkeling van je vaardigheden.

Bestuursvergadering

Op 25 oktober vond een bestuursvergadering plaats. Onderwerpen waren het expositieprogramma voor 2023, de brandverzekering, de evaluatie van Steinhagen en de toelating van enkele nieuwe leden. Ook de Wintersalon bij Mariette van Slagmaat was een belangrijk item. Besloten is om de Kerstborrel van 16 december te verplaatsen naar 7 januari als Nieuwjaarsbijeenkomst.

1. Leden

Als nieuwe leden verwelkomen we Donate Berkhof en Erik van Nood. Op zaterdag 28 januari vindt een nieuwelingen-expositie plaats in het atelier. Dan kun je uitgebreid kennismaken met elf nieuwe leden en bijpraten met anderen. Van Donate en Erik vind je informatie op hun website: www.bydonate.nl en www.artbyerikvannood.nl

2. Exposities



Wintersalon in de expositieruimte van de Galerie van Slagmaat

Het komt snel dichterbij. De oproep tot deelname is al bij je gearriveerd, zie voor alle bijzonderheden de uitnodigingsmail van 28 oktober.

De expositie is Op 9, 10 en 16, 17 december. Thema: 'Mijn Topstuk'.

Expositie in Atelier Edisonweg

Lottie de Bruijn, Vera Pieterse en gastleden Lia van Kesteren en Tonni Rolloos exposeren in het weekend van 19 en 20 november in het atelier van de Kunstkring. De openingstijden zijn van 12.00 uur tot 17.00 uur. Hun inbreng is respectievelijk keramiek, abstracte schilderijen, textielkunst en gemengde techniek. Er zijn ook combinaties van textiel en keramiek te bewonderen.



Groepsexpositie bij de Stichting Grunerie in Bilthoven

Van zondag 6 november tot 12 december vindt een groepsexpositie plaats waaraan ook ons lid Gert Jan Meijer deelneemt. De andere deelnemers zijn Sander Bais, Hans Dagelet en Auke de Vries.

De Stichting Grunerie stelt voor haar exposities de ruimtes ter beschikking van de voormalige werkplaats [Kees Boeke](#). De unieke klaslokalen lenen zich bij uitstek voor het tonen van kunst.

De expositie, maar ook het in 1929 gerealiseerde schoolgebouw, waar de drie oudste dochters van koningin Juliana enige tijd vertoefden, is een bezoek waard.

De opening is op 6 november om 16.00 uur met een muzikale omlijsting. Adres Hobema 78a, Bilthoven.



Ledenexpositie van de Schilderclub Woerden in de Regiobibliotheek

De Schilderclub Woerden heeft de expositieruimte van de Bibliotheek tot 3 januari 2023 in gebruik. Daarna volgt de schilderclub Magenta tot 3 april. Zie voor een beschouwing over wat er te zien is onder punt 6 in deze nieuwsbrief.

Foto: olieverfschilderij van Liaquat Lali



Ledenexpositie van de Schildergroep Magenta in het Atelier Edisonweg.

De leden van Magenta zijn voor een expositie dit keer neergestreken in het atelier van de Kunstkring. Veertien leden van deze groep exposeerden in het weekend van 29 en 30 oktober. De belangstelling was erg groot. Er waren ruim 170 bezoekers.

Een aantal werken gaf duidelijk de goede ontwikkeling binnen deze vereniging aan dankzij

begeleiding van oa Roel van der Bij en Tineke Hoepman.

Een mooi groepje was het trio 'pierrots', zie foto. Een bezoeker die we kennen als deskundige bij Kunst en Kitsch kwam ook een kijkje nemen. Aangezien de expositie alweer was afgelopen voor het verschijnen van deze nieuwsbrief heeft de redactie van een uitvoerige behandeling afgezien.

Als Magenta in het eerste kwartaal van 2023 in de Bibliotheek exposeert, besteden we er ruimere aandacht aan.

Expositie in het Antoniusziekenhuis



De expositiecommissie van het Antonius heeft voor de periode na 28 oktober de keus laten vallen op Carla Vermeend en Jolanda Driessen, elk met 15 foto's. In de vitrine vind je sieraden van Karin Bloms. Op de foto vereende krachten om zelfs de kleinste werken op te hangen. Het plezier straalt er in ieder geval af.

Meteen na het gereedkomen van de expositie klonken al instemmende geluiden van bezoekers. Inhoudelijk sterk en bijzonder goed verzorgd.

Een aanrader om eens langs te gaan.



Solo-expositie van Diny van der Aalsvoort

Tot medio januari 2023 heeft Diny van der Aalsvoort een solo-expositie in Het Bakken. Diny volgt met haar werk de actuele sociale thema's in de wereld. Het schilderij hiernaast is er een van. Zie voor informatie bericht op onze [website](#).

Exposities in ons atelier

Er zijn in het najaar nog mogelijkheden voor een weekend-expositie. Voor voorwaarden, klik op [exposeren in het atelier](#)

Expositieprogramma 2023

We gaan het volgende jaar weer helemaal los. In de volgende editie van onze Nieuwsbrief vind je het nieuwe jaarprogramma.

3. Berichten

Inleiding over werk van Jan Vermaat

Op dinsdag 11 oktober verzorgde Theo Aarsen bij de Rotary gedurende drie kwartier een inleiding over het werk van Jan Vermaat. Mooi was het dat Jan, als oud-lid van de Rotary samen met Kitty, dit keer aanwezig kon zijn.

Cultuurprijs 2022

Je kunt een kandidaat kiezen voor de tweejaarlijkse Cultuurprijs van de stad Woerden. Wie of welke organisatie zou dat kunnen zijn? Wie is jouw favoriete cultuurmaker. De jury maakt de winnaar bekend op 11 januari. [Klik hier voor meer informatie](#).

Beeldhouwersatelier Nel Spuybroek.

Er zijn leden die informeren of er bij de Kunstkring kan worden gebeeldhouwd. Helaas is het atelier daarvoor niet geschikt. Ook onze boven- en naastgelegen burens zouden 'hakken' in onze ruimte niet op prijs stellen. Graag verwijzen we in Woerden naar Nel Spuybroek, 's Gravensloot 22, Kamerik/Woerden of naar Harmelen bij Gerrit Peelen.

Kunstcafé 21 oktober



*Daar waar ooit kanonnen stonden verrees het Rode Dorp,
Ontworpen door Jan Wils, sociaal bewogen,
pionier van moderne architectuur,
1922, een tijd van vrede en vooruitgangsidealen,
Een nieuwe dag was aangebroken,
een gloedvolle dageraad.*

Met deze woorden opende Gert Jan Meijer, architect en kunstenaar de toelichting op de gevelsteen die hij maakte voor het Rode Dorp in Oudewater. Het Rode Dorp is gebouwd naar een ontwerp van architect Jan Wils.

Het was een boeiende uiteenzetting waarbij de geschiedenis van de plek waar het Rode Dorp is verschenen uitvoerig aan de orde kwam: van het Spaanse beleg in de zestiende eeuw, de slechting van de burgwal en het ontstaan van de huidige bebouwing.

Gert Jan nam de toehoorders mee in het hele ontwerpproces en het definitieve ontwerp van de gevelsteen. Van onderaf opgebouwd met een tableau met kanonnen tot en met de uitstekend in de context van het 'nieuwe dorp' passende rode dageraad. Met het opnemen van de letters van hun voornaam werden alle bewoners letterlijk vereeuwigd in het uiteindelijke ontwerp.

In de inleiding werd tot genoegen van de aanwezigen uitvoerig ingegaan op de technische achtergronden van het maken en de bevestiging van de gevelsteen.

Op 24 september jl werd het onthuld door Kathe Hijman, jongste bewoner van het 'dorp' samen met burgemeester Danny de Vries.

Het is te bewonderen op de gevel van de Lange Burchwal 138/140 in Oudewater. In Oudewater zijn inmiddels 17 gevelstenen te zien, waarvan een negental van de hand van Gert Jan Meijer.

Als architect in hart en nieren wijdde Gert Jan uiteraard ook aandacht aan zijn beroemde beroepsgenoot van dit 'Dorp' uit het begin van deze eeuw, Jan Wils. Ook voor Woerden was Wils belangrijk met zijn nog steeds internationaal gewaardeerde, maar helaas afgebroken Dubbele Sleutel en het Rode Dorp van Woerden.



Levenskunst voor het Hospice 'De Mantelmeeuw'

Op het Korenfestival op zaterdag 8 oktober was er op het Kazerneplein een kraam van het hospice De Mantelmeeuw. Hier lagen de kleine unieke tegeltjes waar de leden van de Kunstkring een aantal vrije middagen schilderijtjes van hadden gemaakt. Via donaties en verkoop ging er een aantal van de hand voor het goede doel: ontwikkeling van nieuwbouw van De Mantelmeeuw. Hierboven een foto van de kraam.

Nog een tip: Op glas, glimmend porselein kun je redelijk schilderen als je het eerst schoonmaakt met een doorgesneden ui, goed afwrijven en daarna met een doorgesneden aardappel. Niet gekookt uiteraard.

Jurering door de Lions club

Op vrijdagavond 4 november is er in het Atelier een jureringsbijeenkomst door de Lions club in Woerden. Sinds enkele jaren is er samenwerking tussen de Kunstkring en Lions International Woerden in een activiteit voor basisscholen en brugklassen van het Minkema- en Kalsbeek College. Al ruim 30 jaar organiseert Lions International wereldwijd tekenwedstrijden voor leerlingen van groep 8 van de basisscholen en brugklassen van het middelbaar onderwijs op het thema 'vrede'.

4. Het Gedicht Van De Maand



Het gedicht van de maand is terug te vinden op het beeld van het 'Brieflezend meisje' van Johannes Vermeer (maker Jan Vermaat). Het beeld staat sinds vorig jaar in het van Ommerpark in Wassenaar en het gedicht is van de eerste stadsdichter van Woerden, Gerrit van Spanjen

*Het staat u vrij
met steelse blik
te lezen in mijn brief
maar weet,
mijn werkelijke ik,
bewaar ik voor mijn lief*

Zal hij ooit alles weten.

5. Atelier

Energie

De beheercommissie houdt de energielasten nauwlettend in het oog. Als voor verenigingen als de onze de energieplafonds gaan gelden, zijn de extra lasten te overzien.

Luchtverversing

De luchtverversing gaat via een timer aan tijdens de activiteiten in het atelier. Gebruikers hoeven hem daarom niet meer aan en uit te schakelen. Een kwartier voor aanvang slaat hij aan.

Zaal opruimen

Graag ezels aan de raamkant op een rij, tafels ingeklapt rechts voorin en stoelen gestapeld of in de berging.

6. Uitgebreider verslag van exposities in Woerden

Atelierroute

De redactie kreeg een verslag toegestuurd van een bezoeker aan de Atelierroute. Interessant genoeg om te plaatsen.



Atelierroute. Wat heeft Woerden dat goed georganiseerd. Ik was een weekendje bij mijn vriendin. Gelokt door de naam 'Boer Bert', hoe verzin je het, vond ik Puck die – en wat was dat leuk – haar kleinkinderen in coronatijd tekeningetjes had laten sturen waar zij twee schilderijen van had gemaakt. Je moet er maar opkomen. En leuk dat ze waren. Fotootje is erbij.



In de 'start'galerie van Van Slagmaat hing een schilderij van Neurenberg van Maria Margraf. Mijn opa komt uit Neurenberg. Ik ben dus bij Maria in het atelier van de Kunstkring Woerden op industrieterrein De Honthorst gaan kijken. Vier kunstenaars lieten daar hun werk zien. Ik zag ook assemblagewerk. Nooit gezien, maar wonder-schoon.

In een oude HBS, vlak bij het station waren zelfs vijf kunstenaars. Ze hadden veel zwart-wit foto's. Ik wist niet dat dat weer in de mode was. Die mannenkoppen waren trouwens erg goed. Ik heb daar ook mijn eigen ogen uitgekeken bij een man die aquarellen maakte. Een professional en nog zo jong.

Verder heb ik rondgezworven. Op een groot industrieterrein kwam ik in een wijnopslag en daar was de exposerende mevrouw Gonny van der Bij jarig. Ze heeft een aardige echtgenoot, waar ik even mee heb staan praten. Ze verkochten die dag heel veel en er was goede wijn uit Italië. In de wijk waar mijn vriendin woont was een huis waar de ex-



posant buiten stond, beetje koud, maar gelukkig droog. Liesbeth van de Werken schildert pas een paar jaar, maar ik werd gewoon warm van het enthousiasme dat ze uitstraalde.

Met mijn vriendin ben ik ook in Kamerik geweest bij Ilja Pronk die heel mooi keramiek maakt. Raku heet het. Ze vertelde dat ze dit haar hele leven al maakt. Geweldig werk en prachtige kleuren. Ze was begonnen met een nieuwe stijl. Daar hou ik van, mensen die zich blijven ontwikkelen. De vazen deden me denken aan Lottie, de keramiste op het industrieterrein Honthorst. Ilja's man maakte lekker gebak en sterke koffie.

Beste redactie, misschien willen jullie deze impressie plaatsen. Ik heb ervan genoten. Volgend jaar kom ik beslist weer.

Elise de Jong, Den Bosch

Expositie van de Schilderclub Woerden

De voorbereidingstijd was kort, maar de Schilderclub Woerden presenteert zich in de Bibliotheek met 45 kunstwerken van 17 deelnemers op uitstekende wijze. Het enige wat mist is een overzicht van deelnemers aan het begin van de rondgang. Veel werk is gemaakt bij thematische lessen van docent Peter Kempeneers. Ook hij is met drie werken vertegenwoordigd.

Deelnemers zijn Netty Brehm, Henk Brouwer, Hwa Yong Brundel, Margreet Hembrecht, Bart van den Hoven, Elly van Iersel, Peter Kempeneers, Yvonne Koekoek, Annelies de Koning, Liaqat Lali, Geiske van Leeuwen, Iwana Maros, Jeannette van Schaik, Anneke Smit, Douwe Visser, Elly Waterman en Elly de Wit.



Aan het begin van de rondgang valt het oog direct op een 'aboriginal' werk van Douwe Visser met een knipoog naar de plattegrond van de Woerdense binnenstad. Het 650 Jaarfeest blijkt toch een mooi ijkpunt. Er zijn meer schilderijen en tekeningen die zich hier op richten zoals een bijzonder fraaie pastelpotloodtekening van Elly Waterman van het Woerdense Station en een gezicht op de Bonaventurakerk van Netty Brehm.



De meeste werken zijn uitgevoerd in acryl, op enkele uitzonderingen na.

Peter Kempeneers werkt in olieverf op hout, waarbij zijn impressionistische vertaling in verf van het gemaal Leemans bij Den Oever bijzondere aandacht verdient. Je voelt en ruikt de natte Wieringermeerpolder die door dit gemaal is drooggelegd. Ook Liaqat Lali werkt met olieverf. Liaqat heeft met het clair-obscur van zijn stilleven een fraai schilderij gemaakt. Een andere techniek is het pastelkrijt op papier. Met haar werk 'Herfst' laat Anneke Smit zien hoe dit tot een prachtig geheel leidt. Zie foto hiernaast. Niet te koop staat eronder.

Vermoedelijk heeft dit schilderij met de prachtige lijst een ereplaats in huis. Anneke laat zien dat het goed werken is met het soms ondergewaardeerde pastelkrijt.

Bij veel schilderijen staat er geen verkoopprijs. Is niet altijd nodig. Als er dan toch een bij staat zoals bij de Koe van Yvonne Koekoek, dan is € 180 best aan de bescheiden kant. Er wordt in de Bibliotheek immers ook een enkele maal verkocht. Voorbeeld hiervan is het werk van Margreet Hembrecht, een heerlijk 'Zomer'-tafereel. Zie de foto hiernaast.

Het werk van Netty Brehm, de 'Eritrea Dress Girl' is bijzonder om naar te kijken, omdat

de textuur van de ondergrond van het doek op geraffineerde én natuurlijke wijze terugkomt in het witte gewaad. Daar is vast over nagedacht.

Ik heb ervan genoten op mijn gemak langs de hele expositie te gaan en bij de helft van de werken nog wat op te schrijven. Met deze korte beschouwing wordt geen recht gedaan aan alles dat er te zien is.

Misschien een idee. Bij de Kunstkring is het gewoonte ergens in de expositieperiode buiten de openingstijd van de bibliotheek een ontmoetingsuur te organiseren waarbij de leden van de vereniging met partners welkom zijn om met elkaar de expositie te bewonderen en te bespreken.

In ieder geval is de expositie een aanbeveling waard.

Theo Aarsen



Open dag creatief programmeren



Op zaterdag 8 en zondag 9 oktober hield CYM Crea Computer, beter bekend als de computerklas van Simone van Groenestijn in ons atelier een open weekend.

Doel was om jongeren te interesseren in het creatief bezig zijn met computers. Een achttal jongeren gaf op verzoek een staaltje van hun kunnen. Je kon oog in oog staan met een zelfgebouwd schaakprogramma. Was hier een schaakmeester aan het werk geweest? Welnee, er was

een algoritme ingevoerd dat realtime 'all over the world' schaakprogramma's raadpleegde en daarmee een onverslaanbare tegenstander werd. Zo werkt dat dus.

Bij een ander programma stortte water uit een bak omlaag dat binnen enkele seconden door middel van vierduizend berekende tekeningen vloeiend tot stilstand kwam. Onzinnige boel is dit niet. Dit is creatief programmeren. Hier zitten de toekomstige gamebouwers.

Simone heeft er alle hoop op dat een aantal geïnteresseerde jongeren zich bij haar klas zullen aansluiten. Of een simpele vraag moet jouw website nodig worden aangepast?

Theo Aarsen

Activiteiten november-december

Heb je vragen, Ria Blom

		nov-22			dec-22		
		morgen	middag	avond			
					morgen	middag	avond
di	1			werkbespreking			
wo	2	C. Kuijper	Schilderclub				
do	3	Polycromia		Magenta	do 1	Polycromia	Magenta
vr	4	masterclass schilderen		LIONS-jury	vr 2	masterclass schilderen	
za	5				za 3		
zo	6				zo 4		
ma	7	C. Kuijper	vrij werken		ma 5	vrij werken	
di	8	portret	portret	modelboetsere	di 6	portret	portret
wo	9	C. Kuijper	Schilderclub		wo 7	Schilderclub	
do	10	Polycromia		Magenta	do 8	Polycromia	Magenta
vr	11	masterclass schilderen			vr 9	masterclass schilderen	
za	12				za 10	ledenexpositie bij van Slagmaat	
zo	13				zo 11		
ma	14	C. Kuijper			ma 12	vrij werken	
di	15			portret	di 13		portret
wo	16	C. Kuijper	Schilderclub		wo 14	Schilderclub	
do	17	Polycromia		Magenta	do 15	Polycromia	
vr	18			opbouw	vr 16	vrij werken	
za	19	Expo: Lottie, Vera, Tonni en Lia			za 17	ledenexpositie bij van Slagmaat	
zo	20	Expo: Lottie, Vera, Tonni en Lia			zo 18		
ma	21	C. Kuijper	vrij werken		ma 19		
di	22	portret	portret		di 20	portret	modeltekenen
wo	23	C. Kuijper	Schilderclub		wo 21	Schilderclub	
do	24	Polycromia		Magenta	do 22	Polycromia	
vr	25		vrij werken	kunstcafé	vr 23		
za	26				za 24		
zo	27				zo 25	KERSTMIS	
ma	28	C. Kuijper	vrij werken		ma 26	KERSTMIS	
di	29			modeltekenen	di 27		
wo	30	C. Kuijper	Schilderclub		wo 28		
					do 29		
					vr 30		
					za 31	OUDEJAAR	

De volgende nieuwsbrief verschijnt op 1 december.