



## Nieuwsbrief Kunstkring 1 januari 2023

Beste leden en lezers,

Voor u ligt de 75<sup>e</sup> editie van onze Nieuwsbrief. Het voornemen is om gewoon door te gaan. Het gedicht 'Voornemens' onder punt 6 is speciaal voor deze editie geschreven door Petra Bakker.

Op vrijdag 6 januari luiden we het nieuwe jaar feestelijk in met een receptie in ons atelier. We starten om 20.00 uur, blikken terug op 2022 en ontvouwen de plannen voor 2023.

We sluiten een jaar af en opnieuw kunnen we zeggen dat het een goed jaar was voor onze kunstenaarsvereniging. Na de afbouw van de coronamaatregelen is alles weer goed op gang gekomen.

We mochten in het afgelopen jaar negen nieuwe leden welkom heten. We betreuren het overlijden op 7 november van ons erelid/medeoprichter Jan Vermaat.

Het is mooi dat er zoveel gebruik wordt gemaakt van de mogelijkheden die ons atelier biedt.

Graag wil ik de coördinatoren voor deze één- en tweewekelijkse activiteiten enorm bedanken voor hun inmiddels jarenlange inzet. Ton Friederichs (boetseren en tekenen naar model), Puck Sluijs, Maria Margraf en Annelies van der Sman (portrettekenen en schilderen), Tineke Hoepman (Masterclasses en vrij schilderen).

Alle groepen zijn voor het komende seizoen vol bezet en voor de Masterclass zijn meer gegadigden dan beschikbare plekken. De vrijdagmiddag is een geliefde middag voor samenkomsten.

Financieel sluiten we het jaar goed af. Het atelier is tot de nok toe gevuld met activiteiten, er kan nog maar weinig bij. We zijn blij met de komst van de Schilderclub Woerden en de aquarelgroep van Corien Kuijpers. De begroting ziet er solide uit en de contributie en kosten voor deelname aan activiteiten gaan niet omhoog. Koffie en thee zijn, net als voor onze huurders, vanaf januari gratis.

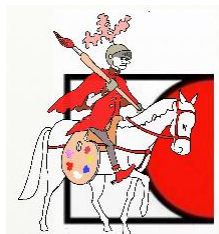
Veel dank aan de expositiecommissie. Deze commissie organiseerde dit jaar een Kennismakingsexpositie, een ledenexpositie in Laren met de Larense kunstenaarsvereniging, een Pop-up expositie in het Brediushonk rond het thema 650 Jaar Woerden, de expositie Vakantiekiekjes in de Bibliotheek en de Wintersalon bij Van Slagmaat.

Voor de internationale expositie in Steinhagen was een aparte voorbereidingsgroep in touw.

Verder vonden negen grote exposities van leden plaats in ons atelier, in het Atrium van het Antonius en bij diverse galleries. Bijzondere vermelding verdient de Nieuwendijk-expositie waar de groep van Puck Sluijs jaren aan heeft gewerkt.

Kortom een succesvol expositiejaar.

Het atelier kreeg dit jaar meer uitstraling en een professionele inrichting. De verlichting werd aangepast, er werd luchtzuivering geplaatst, het toilet werd geschikt gemaakt voor minder validen en de gevel werd voorzien van belettering. Begin van het jaar werden acht nieuwe ezels voor algemeen gebruik aangeschaft. Een en ander dankzij ANBI-giften van leden en bijdragen van het CPW en GroenWest.



Er waren in het afgelopen jaar allerlei extra activiteiten waar leden zich goed lieten zien. Veel werk werd verzet om het jubileumjaar "650 Jaar Stad Woerden" te vieren. Een projectgroep o.l.v. Gert Jan Meijer deed de voorbereiding. Het meest opvallende project was wel het 'Montmartre op het Kerkplein'. Een aanrader om in 2023 te herhalen.

De voorzitter ontving voor de totale inzet van de Kunstkring de 'Rode Ruiter'-speld van de gemeente Woerden.

Kortom, er werd weer druk aan de weg getimmerd en dus niet alleen in de ateliers thuis of aan de Edisonweg.

Graag wens ik namens het bestuur iedereen een gelukkig en gezond 2023 toe. En verder wens ik dat onze kunstenaarsvereniging mag groeien en bloeien, midden in de samenleving van Woerden en omstreken.

Theo Aarsen, voorzitter

## 1. Verenigingsactiviteiten

### **Nieuwjaarsbijeenkomst op 6 januari**

Alle leden en partners, alvast noteren: vrijdagavond 6 januari 2023, 20.00 uur

### **Masterclass schilderen start op 6 januari**

De Masterclass schilderen wordt georganiseerd van januari tot en met maart en mogelijke verlenging tot mei. De groepen zijn vol. Een plaatsje op de reservelijst is nog mogelijk. Geef je daarvoor op bij [info@tinekehoepman.nl](mailto:info@tinekehoepman.nl)

### **Werkbesprekingen op 17 januari en 14 februari**

Tweemaal op dinsdagavond vanaf 20.00 uur onder leiding van Gert Jan Meijer. Noteren dus. Uitnodigingen volgen nog per mail.

### **Kennismakingsexpositie voor nieuwe leden op 28 januari**

Op zaterdag 28 januari stellen nieuwe leden van de Kunstkring zich met hun werk voor. Een uitnodiging om deze expositie te bezoeken volgt nog.

### **Activiteitenrooster**

Het activiteitenprogramma voor het komende jaar is gereed. Heb je je nog niet ingeschreven, zie het [activiteitenprogramma](#) op de website. Als er plaats is, kunnen niet-leden ook meedoen.

## Vrij werken

Op de maandag- en vrijdagmiddagen is het vrij werken, behalve op de data van de Masterclass. Wil je je aansluiten, laat dat weten aan Tineke Hoepman of Theo Aarsen. Van 13.30 tot 16.30 uur.

## Over de geschiedenis van de Kunstkring

Op dinsdagmiddag 17 januari wordt op uitnodiging van de 'Club van Ooit' in het paviljoen van Weddesteyn een korte voordracht gehouden over de geschiedenis en betekenis van de Kunstkring Woerden. Spreker voor de pauze is Victor Molkenboer over de in en outs van het 'burgemeesterschap'. Entree is gratis.

## Algemene Ledenvergadering op 14 maart

De algemene ledenvergadering wordt gehouden op 14 maart. Eindelijk, na enkele corona-jaren, spreken we elkaar weer eens tête-à-tête over het wel en wee van de vereniging.

## Workshops aquarelleren in februari

Corien Kuijper heeft een nieuwe serie lessen in voorbereiding voor februari. Belangstellenden kunnen zich melden voor vier dagdelen, op maandag- of woensdagmorgen [corienkuijper@gmail.com](mailto:corienkuijper@gmail.com)

## 2. Leden



In de afgelopen maand verwelkomden we drie nieuwe leden.

- Selma van Diepen
- Ellen Prins
- Elvira Balla

Selma en Elvira deden al mee aan de Wintersalon in december. Op de foto's hiernaast, v.l.n.r. van Selma en van Elvira, krijg je een

impressie van hun werk.

Selma heeft zich aangesloten bij het portrettekenen op dinsdagmiddag en Ellen is dat vanaf januari ook van plan. Op de ledenpagina heeft Selma zich geïntroduceerd. Zie [Selma van Diepen](#). Je vindt daar ook de doorverwijzing naar haar eigen webpagina.

### 3. Exposities in het komende jaar

#### Het programma voor 2023

De expositiecommissie heeft het volgende programma in voorbereiding:

Januari        Onze Nieuwkomers in Atelier

Mei            Pop-Up in Bredius Honk

Juli/aug/sept. Expo in de Bieb.

November    Verrassingsexpositie in het Atelier

December    De Wintersalon in Exporuimte Galerie van Slagmaat

Verder willen onze bevriende verenigingen in Steinhagen met ons ook in 2023 iets moois organiseren.

#### St Antoniusziekenhuis

Tot 6 januari loopt de expositie van ons lid Carla Vermeend in het Atrium van het Antoniusziekenhuis. Ze toont haar werk met natuurfoto's samen met Jolanda Driessen.



Na 6 januari exposeert Ilja Pronk met keramiek in de vitrine en Margot Aartman met foto's aan de wanden

#### Exposities in ons atelier

Er zijn altijd mogelijkheden voor een weekend-expositie voor leden en niet-leden in het komende jaar. Voor mogelijkheden klik op [exposeren in het atelier](#)

### 4. Berichten en activiteiten in de afgelopen periode

#### De Wintersalon van 2022

De Wintersalon was het hoogtepunt in de afgelopen decembermaand. Vierentwintig deelnemers hadden zich gemeld en de expositiecommissie had het prachtig ingericht. Topstukken uit de afgelopen 15 jaar. Enkele waren echt uit vroeger tijden, maar bij diverse was de verf nog nat. Na een wat sobere opening kwamen er toch ruim 100 bezoekers in de beide weekenden op af.

Op maandag 12 december bezochten leerlingen van klas 3 en 4 van de Minkema-Stein de galerie van Mariette van Slagmaat en de expositie voor hun studiemiddag onder leiding van hun CKV-docent.



Met name de enorme verscheidenheid van het werk maakte indruk. Realistisch, abstract, kleurrijk, sober, maatschappelijke thema's, het was er allemaal.

Op deze middelbare scholieren maakte het portret van Edrese, de 14-jarige soldaat uit Abchazië, geschilderd door Theo Aarsen, indruk. "Die is net zo oud als ik, dat had ik ook kunnen zijn", vertelde een van hen.

*NB. Het schilderij is geïnspireerd op een foto van Rob Hornstra, die vanwege de fotorapportage Rusland niet meer in mag.*



*Marcia met haar dichtbundel en de gesprekstafel, foto's Aart Sliedrecht*



Ook donderdagavond 15 december was er onder grote belangstelling en onder leiding van Gert Jan Meijer een werkbespreking op de expositie.

Ton Friederichs, een van de aanwezigen vertelt erover: "Ik vond het een bijzondere avond. Het ging behalve

over techniek en compositie en dergelijke maar vooral over de mens achter de kunstenaar. Wat hem of haar bewoog, waarom een 'topstuk'?, welke emoties?...

Erg bijzonder om zo meer persoonlijke achtergronden van elkaar te horen die een invloed hebben op de creatie van het kunstwerk. Een bijzondere ervaring ook dat er een sfeer was waarin ieder zich veilig voelde om de eigen persoonlijke kwetsbaarheid als mens en kunstenaar te tonen, die van invloed waren bij het maken van het kunstwerk. Ik ben blij dat ik erbij was!"

Een heel opvallend topstuk op de expositie was de 'Dasypus septemcinctus', het gordeldier van Cees Hoogeveen.



Cees vertelt hierover: "Het is geen gewoon gordeldier, het is het zevenbandsexemplaar. Bij gevaar rolt hij zich in en is daarmee onkwetsbaar".

Dit gordeldier is de kleinste soort van het geslacht *Dasypus*, met zes of zeven ten opzichte van elkaar beweegbare bandvormige pantserplaten op de rug en een van boven afgeplat pantser op de schedel. Hij komt voor op savannes en graslanden, maar ook in de bossen van Brazilië, Paraguay, Bolivia, Uruguay en Argentinië. Het zevenbandgordeldier is overdag actief en voedt zich voornamelijk met insecten die meestal worden



opgegraven.

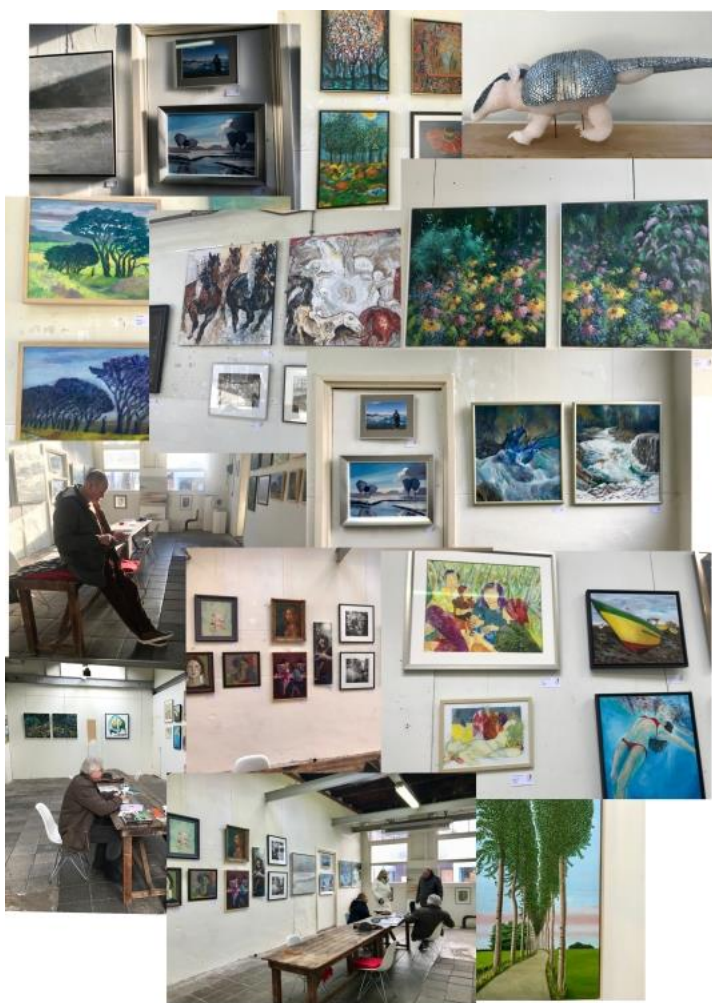


Cees: "Eigenlijk is hij net voor de opening van de Wintersalon gereedgekomen. Karin, mijn vrouw, had er ooit een begin mee gemaakt, maar toen de Wintersalon naderde vond Karin dat ik 'm af moest maken, omdat ik altijd graag recent werk wil presenteren. Mijn eerste stap was om me helemaal in dit dier te verdiepen.

Op een werkstuk als dit kun je al je technieken kwijt. Om te beginnen is het lijf van albast. Het albast toont het kwetsbare deel van het dier.

Albast moet je hakken, je werkt met beitels, met raspen en daarna met vijlen. Uiteindelijk geef je dat prachtige lijf zijn gladde en tere uitstraling met schuurpapier 40 tot en met 1200. Mijn metaalvaardigheid hielp me om een zinken pantser te maken en met tin te solderen.

Denk niet aan de vele uren werk, denk aan het genieten van werken naar een eindresultaat. Het traject naar het eindresultaat is toch het mooiste wat er is".



De deelnemers aan de Wintersalon waren: Lydia Baarda, Inge Sips, Diny van der Aalsvoort, Fons van der Reep, Aart Slie-drecht, Cees Hoogeveen, Selma van Diepen, Willemijn Onrust, Henk Eijlers, Puck Sluijs, Carla Vermeend, Ria Blom, Ton Friederichs, Mieke Mars, Theo Aarsen, Jena Venema, Marcia van Oploo, Milou van Montfort, Gardien Meijnen, Iman Vroman, Tineke Hoepman, Ellen Heijne, Elvira Balla, Jannie Maaken-schijn en Nelleke Kuijpers.

*Foto hiernaast: fotocollage gemaakt door Henk Eijlers*

Natuurlijk had Marcel de Roos zijn nieuwste dichtbundel ook moeten presenteren op de Wintersalon. In plaats daarvan diepte hij tijdens de opening enigszins beschroomd zijn mooie boek op uit een van de verkoopplanken in de Galerie van Slagmaat. Dat heet "je licht onder de korenmaat steken"

Een prachtig vormgegeven boek gedichten van bijzondere kwaliteit. Onze schrijvers en dichters zouden zich veel nadrukkelijker op onze exposities mogen presenteren. De belangstelling is immers groot.

De volgende keer zal de expositiecommissie daar uitdrukkelijker naar vragen.



### **Annemiek Visser**

Bij Sterren op het Doek zagen we medio december onze stadgenoot Annemiek Visser aan de slag met een portret van Annechien Steenhuizen, de bekende nieuwslezer van NPO1. Annechien koos terecht voor het werk van Annemiek. Gedurfd, onconventioneel en met een goed achtergrondverhaal. De



spontane wijze van werken mag voor iedereen een aanmoediging om zich vrij te blijven ontwikkelen.

Opnieuw een mooi hoogtepunt voor onze Woerdense creatieve gemeenschap na het optreden van Annelies van der Sman met een portret van Hans van Breukelen in 2017.

### **Afscheid Naomi Nijbroek**

Op 22 december nam Naomi Nijbroek afscheid van het KUVV.

Naomi heeft vele jaren lang projecten op scholen begeleid waarbij de Kunstkring was betrokken. Het waren de lessen beeldende kunst op de basisscholen waarvoor ze de kar trok. In 2016 bijvoorbeeld coördineerde ze de activiteiten op 17 basisscholen met in totaal 491 leerlingen die aan het Gestel-schilderproject meededen. Ook zorgde ze ervoor de naschoolse beeldende kunstlessen door leden van de Kunstkring konden worden verzorgd.



*Op de foto v.l.n.r. Hannah Neijssel, Naomi Nijbroek en Tieke Smit bij de voorbereiding van de lessen over 'de Stijl'.*

Naomi gaat, na enkele maanden er aan 'gesnuffeld' te hebben, per 1 januari als medewerker tattoo aan de slag in Utrecht. Dankzij haar uitzonderlijke tekentalent zijn nieuwe klanten nu al blij met haar ontwerpen. Naomi was een warm pleitbezorger van

creativiteit op de basisscholen. Op een van onze Ontmoetingsavonden verwoordde ze haar ambitie als volgt:

*“In het basisonderwijs zijn in principe alle vakleerkrachten op het gebied van creatieve vakken wegbezuinigd. Leerkrachten in de bovenbouw geven aan zelf ‘weinig tijd’ te hebben en stellen hun prioriteiten bij andere vakken, zoals taal, rekenen en wiskunde. Daarbij hebben niet alle leerkrachten affiniteit met creatieve/ beeldende vakken. Het resultaat hiervan is dat er in de bovenbouw nauwelijks creatieve vakken gegeven worden, alleen het vak drama krijgt vaak ruimte in de vorm van een eindmusical”.*

### **Overlijden Wim Wijnhoud**

Via Bep Cherillo bereikte ons het bericht dat op 18 december Wim Wijnhoud is overleden. Wim was de echtgenoot van Leny Wijnhoud die tot 2016 lid was van de Kunstkring. Wim was de handige timmerman die in september 2012 samen met Christian Jut de aftimmering, wanden en kasten verzorgde in ons atelier in Kamerik. Wim is 86 jaar geworden.

### **Jubileum Galerie van Slagmaat**

Komende maand wordt gevierd dat de galerie van Mariëtte van Slagmaat 15 jaar bestaat. Mariëtte van Slagmaat organiseert in haar galerie in Woerden exposities van schilderijen en beelden gemaakt door professionele kunstenaars uit het hele land. De collectie van de galerie Van Slagmaat bestaat daarnaast uit regelmatig wisselende kunst- en designobjecten. De galerie is sinds 2007 gevestigd in een monumentaal pand aan Leidsestraatweg 36 in Woerden, daarvóór in gebruik bij de wasserij Johanna. Woerden mag blij zijn met zo’n mooie galerie waarvan ook de Kunstkring met haar Salons dankbaar gebruik maakt.

## **5. Atelier**



Onvermoeibaar gaan we door met de verdere professionalisering van onze atelierruimte. Nu was het toilet aan de beurt. Het is vanaf heden ingericht als een mindervaliden toilet (MIVA). Er is trekstang aan de muur aangebracht en er is een alarm dat in de zaal hoorbaar is.

Koos de Wachter, onze gewaardeerde technische man, heeft deze klus in december geklaard.

Koos schreef ons:” Grappig terwijl ik bezig was, hoor je dan het commentaar, dat dit toch wel eerder had kunnen gebeuren, gezien de leeftijdsopbouw van deze groep.

Maar ook dat het er gelikt uitziet nu het af is. Nog geen calamiteit gehad, dus we zijn ‘op tijd’.



## 6. Het Gedicht Van De Maand

Speciaal voor deze maand geschreven door Petra Bakker

### Voornemens

Er zit een gat in de muur  
van het oude jaar  
we persen ons er doorheen  
vergezeld van tinten hoop  
en gekleurde wensen

We stemmen onze instrumenten  
smeren onze kelen  
vegen onze handen af  
aan de vies geworden doek  
van het afgelopen jaar

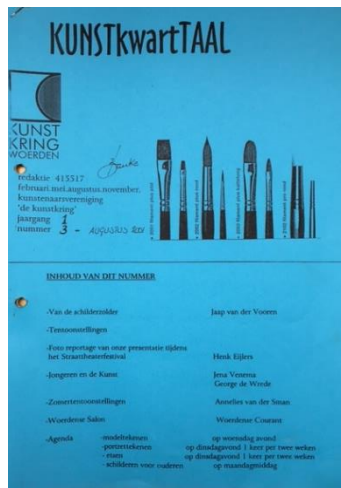
Herdenken de doden  
nog een keer  
nemen ons nogmaals voor  
het moet beter  
het kan mooier  
en  
het was toch goed zoals het was  
en anders veranderen we toch?

Aan de andere kant van de muur  
die een goocheltruc van klok en kalender bleek  
bekijk ik mijn goede voornemens  
als een toegeeflijke moeder:  
ah gut, probeer maar,  
kijk maar hoe ver je komt  
als je maar gelukkig bent  
en boetseer ik mijzelf zo  
door het slot waar we allemaal  
de looper van hebben.

*Petra Bakker  
Zinspeelster  
december 2022*

## 7. Over de 75e editie

Voor je ligt de 75e editie van de Kunstkring-nieuwsbrief. Voor zover de redactie kon nagaan is dit het derde orgaan van onze vereniging. Wie weet er meer. Hieronder de twee vorige versies.



Rond 1990 werd een versie uitgebracht die Bulletin heette en waarvan de voorkant steeds door een kunstenaar van een afbeelding, bv een tekening van Leo Borsboom, werd voorzien. Het waren in eerste aanleg enkele dubbelgevouwen A-4en, zoals dat in die tijd gebruikelijk was. Dit blad bestond tot er chronisch gebrek aan kopij kwam.

De volgende vorm was het Kunstkwartaal rond het jaar 2000. Dit blad was veel professioneler en beschreef technieken op teken- en schildergebied. Uitvoerige uitleg over hoe perspectief werkt, was een terugkerend thema. Aan het nieuwe logo is te zien dat deze uitgave, toen verzorgd door Jaap van der Vooren, ontstond in de jaren dat de Kunstkring zichzelf opnieuw aan het uitvinden was.

Sinds 2011 bestaat de huidige Nieuwsbrief die eerst als kwartaal, daarna tweemaandelijks en nu maandelijks via mail wordt verspreid. Technische verhalen staan er niet in. Het is een beschrijving van het wel en wee van de vereniging en van exposities en activiteiten die de Kunstkring onderneemt. Ook een vaste bijdrage van Petra Bakker met poëzie. Kunst is immers breder dan tekenen, schilderen en boetseren. Een rubriek(je) over schrijvers zou eveneens niet misstaan.

Onze nieuwsbrief heeft een breder bereik; ook lezers buiten de Kunstkring. In die zin onderscheidt het zich van de voorgangers. De meest recente jaargang is op de website terug te lezen.

Interessant is de vraag of de leden-lezers prijs zouden stellen op technische verhalen over het werk of over specifieke ervaringen. Of is een nieuwe naam i.p.v. het wat 'saai' *Nieuwsbrief* leuker. Zij die op deze vragen naar de redactie willen antwoorden, hebben in ieder geval de hele Nieuwsbrief gelezen en hun mening wordt daarom zeer op prijs gesteld.

*Deze nieuwsbrief kwam tot stand dankzij bijdragen en foto's van Henk Eijlers, Petra Bakker, Aart Slie-drecht, Theo Aarsen, Marcel de Roos, Ton Friederichs, Koos de Wachter en wederom dankzij een zorgvuldige eindbeoordeling door Bep Cherillo.*

*Stuur gegevens over je eigen actuele exposities en verhalen naar de redactie.*