

Notities van de jury

Elke jury, zegt altijd, dat het héél moeilijk was om tot een keuze te komen voornamelijk door de hoge kwaliteit van het ingezonden werk. Dat de kwalitatieve verschillen onderling tussen de werken miniem waren, dat ze lang aan het wikken en wegen en zelfs ruziënd, bezig waren om tot een gezamenlijke nominatie te komen....

Publieksprijs

Andre Zentveld: Vrolijk stemmend, sfeervol, breed aansprekend door de overzichtelijke indeling en het kleurgebruik.

Hans Goslinga: mooi uitgewerkt thema, technisch knap en goede “stofhantering”, “miniatuur-stilleven”

3D

Inge Sips: technisch Knap, origineel, fijntjes en breekbaar ogend. origineel en komisch werk. Erg leuk idee

Anneke Winsemius: sfeervol werk, met prachtig kleur en materiaal gebruik, aangenaam om naar te kijken. Interessante afwisseling van het reliëf van de planten en de uitsparing van silhouetten in de bladzijden van het boekwerk.

2D

Fons van de Reep: Hoge kwaliteit, fantasierijk “tot in de hoekjes”, tot de verbeelding sprekend, vergeet dat het foto is.

Nelleke Kuijpers: techniek, compositie, kleurgebruik (of beperking) zeer goed, groots in zijn kleinigheid. Minutieuze details, mede door de minimale achtergrond en de speelse stapeling een meer abstracte en surrealistische uitstraling. De diverse objecten weten te boeien en suggereren de rol van deze dingen in iemands leven. Mooi ook de verschillende tinten blauw in het werk van turkoois tot aquamarijn tot ultramarijn.

Selma van Diepen: mooi en zeer natureel geschilderd, helemaal niks mis met de details van eendjes en water. Het werk spreekt meteen aan door de schilder kwaliteit, het detail en het gebruik van textuur in de eendjes. Het water is ook overtuigend geschilderd. Eervolle vermelding: Heel Talentvol.

Krista Griffioen: (foto) zorgvuldig, sfeervol en fraai werk mét een supermodel. Thema in minuscule porselein/jong model

Debbie Kop: (foto) héél origineel, creatief gebruik van de schaduw, verrassend en mooi uitgewerkt, technisch ook fraai gedaan, Door de belichting en compositie krijgen de voorwerpen een meer monumentale en epische uitstraling.

Dirk van der Vecht: (schilderij acryl) schematisch en toch sfeervol door kleurgebruik knappe compositie.

Jeanette van Schaik: (schilderij acryl) betekenisvol, mooi en “swingend”

Lia Meiborg: Textiel: een héél natuurlijk werk en knap vormgegeven, blijk duidelijk uit dat ze veel kan met dit (moeilijke) materiaal

Elvira Balla: installatie, om in stijl te blijven. Heb het gezien,.. is oké.

Yvonne Koekoek: (keramiek acryl) Costa Rica: warm en folkloristisch werk.

Mieke Röling: (Kalksteen) lekker lezen; literair hakken, fijne techniek, subtiel,