

Nieuwsbrief Kunstkring 1 augustus 2023



Beste leden en lezers,

Hierbij ontvangt u de nieuwsbrief van 1 augustus. De belangrijkste zaken zijn: de ledenexpositie in de bibliotheek is ingericht, het conceptrooster voor het najaar is gereed en de voorbereiding voor de Masterclass is gestart. Er staat voor het najaar weer veel te gebeuren.

Ik wens iedereen nog een fijne augustusmaand en vanaf september zien we elkaar weer vaker.

Theo Aarsen, voorzitter

1. Leden

In het ledenbestand kwamen kleine veranderingen. Ruud Boxma en Ellen Prins hebben voor hun lidmaatschap bedankt. Een nieuw lid heeft zich aangemeld.

2. Verenigingsactiviteiten

Het nieuwe activiteitschema voor het najaar is in concept gereed.

In de maand augustus worden de puntjes nog op de i gezet en daarna kun je weer inschrijven. Het schema wordt zo spoedig mogelijk toegestuurd.

De belangrijkste dingen op een rijtje.

- Modeltekenen en -boetsen gaan naar de maandagavond.
- Algemene verenigingsactiviteiten zoals werkbesprekingen, kunstcafé en ontmoetingsavonden komen op de dinsdagavond. Vrijdagavond bleek hiervoor minder geschikt.
- De Masterclass schilderen start in oktober. Jena Venema heeft dit in voorbereiding. Op korte termijn volgt er een uitgebreide mail aan de leden. Veel deelnemers van de vorige masterclass hebben hun interesse al weer kenbaar gemaakt.
- In november organiseert Corien Kuijper opnieuw aquarellessen. Hierover volgt nog een mail.
- Anneke Winsemius organiseert na de atelierroute een of meer workshops op de etspers. Ook hierover volgt nog een mail.

Oproep voor deelname aan de Masterclass najaar 2023.

Er nog invalmogelijkheden. Wil je er een keer mee kennismaken, wil je op de reservelijst of meer informatie, neem dan contact op met Jena Venema. jena.venema@gmail.com

Voortzetting project Assemblagekunst



Het is verrassend te zien wat er gebeurt in het project van Cees Hooftgevee en Jannie Maakenschijn. Op dinsdag 1 augustus om 19.30 uur laten de uitgedaagden hun verdere stappen zien. De groep werkt toe naar een groepsexpositie in het weekend van 28 en 29 oktober in het Atelier van de Kunstkring. De Kunstkring

Laren heeft gehoord van ons project en komt graag een keer langs om dit bijzondere project van dichtbij te zien.



Voorzetting project 'Doorfluisteren'

Met de nodige geheimzinnigheid wordt in de komende maanden het begin dit jaar gestarte 'Doorfluisterproject' voortgezet. We zijn inmiddels bij stap zeven van de tien. Dus tweemaal zeven deelnemers hebben er hun tanden al ingezet. De 'beelden' gaan steeds verder uit elkaar. Alleen Nelleke Kuijpers en Aart Sliedrecht weten

hoe het zit en zij voorspellen een verrassende ontknoping.

Voor hen die niet weten waar dit over gaat. Vanaf een foto gemaakt door Aart Sliedrecht wordt langs twee lijnen door tien achtereenvolgende kunstenaars gewerkt terwijl men alleen de laatste vordering kent.

Kamping Kunstpark, zondag 27 augustus

Het Kunstpark valt dit jaar vroeg, op 27 augustus. Aan de Kunstkring zijn vier grote kramen ter beschikking gesteld. Deze zijn toegewezen aan hen die hierom hebben gevraagd: Jeannette Hui-zenga, Lydia Baarda, Laura de Rijk en Elvira Balla.

De CPW-organisatie heeft zich voorgenomen dit keer een verrassend nieuw Kunstpark te organiseren. We zijn benieuwd.

Zomercursus Urban Sketching door Stadsmuseum

Bij de expo BON VOYAGE organiseerde het museum op vrijdag 28 en zaterdag 29 juli een workshop Urban Sketching met kunstenaar Meta Jaarsma.

Urban Sketching is ter plekke een indruk vastleggen van een (alledaags) moment. De tekening wordt vlot gemaakt in zwart-wit of kleur: een beetje zoals een beeldnotitie. De deelnemers maken tijdens de workshop 3 à 4 schetsen op verschillende plaatsen.

Stichting Kunstzinnige vorming (KUVVO) organiseerde schilderlessen

In juni organiseerde de KUVVO in ons atelier een aantal schilderlessen voor leerlingen van het Futura-college op de vier maandagmiddagen in juni.

3. Exposities

Het resterende programma voor 2023

17 juli tot 2 oktober	Expositie in de Bibliotheek 'Kleur bekennen'
28 en 29 oktober	Verrassingsexpositie Assemblagekunst in het atelier
in november	Verrassingsexpositie Doorfluisterproject in het atelier
in december	De Wintersalon in Exporuimte Galerie van Slagmaat

Van de Kunstkring Laren en van Kunstkring CreArtiv uit Steinhagen zijn aanvragen om met Woerden samen te exposeren.

Volgend jaar bestaat onze vereniging 55 jaar. Aan het Stadsmuseum is gevraagd ruimte te reserveren voor een jubileumexpositie.

17 juli Ledenexpositie in de Bibliotheek

Veertien leden exposeren op dit moment in de Bibliotheek. Diny van der Aalsvoort, Aart Sliedrecht, Carla Vermeend, Didi Petri, Elvira Balla, Fons van der Reep, Lottie de Bruijn, Lydia

Baarda, Marjolein Schouten, Nelleke Kuijpers, Marcia van Oploo, Helga van Kleef, Tineke Hoepman en Marlouke San Giorgio.



Het thema is KLEUR BEKENNEN en aan het thema kleur heeft men zich goed gehouden.

Er zijn bijzondere inzendingen te zien en het is een plezier om langs het werk te lopen. Vergeet vooral niet de vitrines met het werk van Didi Petri en Lottie de Bruijn. Ook zij laten in hun driedimensionale werk zien dat kleur een belangrijke toevoeging kan zijn.

Nu een korte beschouwing van het 'platte' werk.

Het werken met een enkelvoudige kleur zien we bij Marlouke San Giorgio en Fons van der Reep. Dat doen ze mooi.

Marlouke heeft zich haar kenmerkende 'handschrift' drie bosgezichten in respectievelijk geel, blauw en groen duidelijk neergezet.

Vele weken keken we op deze wanden in de bibliotheek naar het aquarelwerk van Fons, maar we waren bijna vergeten hoe goed zijn fotografie is. Ook dit is 'kleur bekennen' zoals de expositiecommissie het moet hebben bedoeld.



We lopen verder langs het kleurrijke werk. Meteen bij de ingang geeft Elvira Balla met haar digitale werk met Hongaarse motieven

een schitterend visitekaartje af. Bijna onnavolgbaar hoe zij dit voor elkaar krijgt.

Kijken we naar het werk van Tineke Hoepman, dan straalt de warmte er van haar vier schilderijen, vooral de bloemen, echt vanaf. Carla Vermeend exposeert foto's met een thema in een thema. Wasgoed in een kleurrijke omgeving. Drie prachtige foto's waar meteen externe belangstelling voor was.

Helga van Kleef is terug met werk waar duidelijk met veel plezier aan moet zijn gewerkt.

Bij het werk van Marcia moet je even langer stilstaan. Denkend aan haar eerste boek vind ik het heel sterk en tegelijkertijd kwetsbaar.



De vlak- en kleurverdeling van de foto's van Aart zijn jaloersmakend. Het lijkt of hij terloops de fietsers heeft gefotografeerd. Maar doe het maar eens. Het is gewoon raak.

Ik dacht dat ik al het werk van Diny wel kende. Trouw bezoek ik al haar exposities, maar 'From Amur with love' lijkt mij weer een nieuwe topper. Wat een gaaf werk.



Marjolein was speciaal van vakantie overgekomen om haar werk op tijd te kunnen inleveren. Vers werk. Het blijkt ter plekke op vakantie te zijn gemaakt, getuigt de datering juni 2023. Mooie warme impressies van bosgezichten en andere plekken op de Hoge Veluwe. De expositie wordt afgesloten met werk van Lydia Baarda. Haar werk oogst altijd weer bewondering qua opzet, kleurgebruik en afwerking.

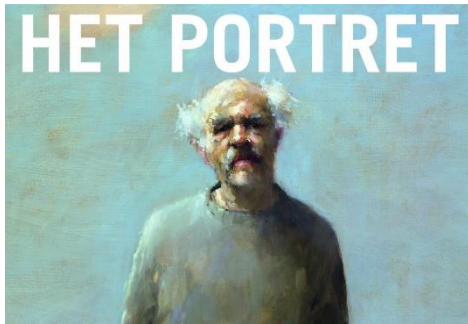
Iedereen is van harte uitgenodigd om te gaan kijken.

Andere lopende en aanbevolen exposities in Woerden en omgeving

Van 13 mei tot 8 oktober Stadsmuseum Woerden

Cornelis Vredenburg en kunstenaars van nu tonen '100 jaar reisschetsen'. Andere kunstenaars zijn Peti Buchel (1946) bekend van haar cartoons en graphic journalism, Anne Jitske Salverda (1956) schildert landschappen en werkt altijd buiten. Gineke Zikken (1959) vindt haar onderwerpen ook in het landschap, maar voor haar houdt dit niet alleen de natuur in. Industriegebieden, loodsen en bruggen zorgen eveneens voor inspiratie.

Van 9 juni tot 3 september Het Portret in Slot Zeist



Een expositie die de portrettisten van onze vereniging niet mogen missen. Uit ruim 1200 ingezonden werken heeft de vakjury vijftig heel diverse portretten gekozen. We hebben in Nederland een behoorlijke traditie, maar meer aandacht voor deze vorm van figuratieve kunst is een doelstelling van de 'De Nederlandse Portretprijs'. Hiernaast de winnaar van 2021

Boeiend zijn niet alleen de werken, maar vooral de beschrijving van de personen die worden geportretteerd. Op de foto hiernaast een oude en slechtiende dame die dagelijks met haar kinderen in Australië en Nieuw-Zeeland via de iPad contact heeft.



Op dit moment organiseert de Stichting een selfieportretprijs onder jongeren tussen 12 en 18 jaar, waarbij geïnspireerd door de selfie – zij in alle 2D en 3D technieken een zelfportret kunnen indienen, mits bewerkt op de smartphone. Een idee voor de verdere uitbouw van de contacten met de Minkema ?

Van 7 juli tot 15 september in het Atrium van het St Antonius Woerden

Expositie van werk van Monika Strugarek en in de vitrine werk van Cees Hoogeveen en Karin Vredenburg. Monika is geen onbekende in Woerden, ooit ook lid van de Kunstkring. Monika studeerde af aan de Koninklijke Academie in Den Haag. In haar werk vertaalt ze realiteit naar dromen, waarbij meerdere beelden elkaar overlappen. Ze creëert een wereld vol figuren in groteske situaties, verstopt achter de maskers van eenzaamheid. De hele expositie is een lust voor het oog en daarom de moeite waard om even langs te gaan.





De vitrine is ook dit keer weer fantastisch ingericht. Het is ademloos kijken naar de uitzonderlijke schoonheid van het werk van Karin Vredembregt. Vrijwel niets is te koop, maar het ziet er dan ook onbetaalbaar uit. Partner Cees Hoogeveen heeft een wat kleinere inbreng in de vitrine maar ook zijn werk is geweldig. We kennen daarvan onder meer zijn schubdier dat in een vorige nieuwsbrief al uitgebreid is besproken. Cees noemt zijn werk een creatieve ontsnapping aan de dagelijkse beslommeringen.

Karin en Cees wonnen samen de RijnKUNSTprijs van 2018 en Karin is de winnaar van de RijnKUNSTprijs 2019 met haar creatie: 'Tjing Boem, daar komt de fanfare'. Dit werk is ook te vinden in de vitrine.

Vanaf 30 juli tot 6 september Harry van Nieuwkerk in het Groene Hart Huy in Bodegraven

Ons lid Harry van Nieuwkerk exposeert samen met anderen in het Groene Hart Huys te Bodegraven, Bouwsteeg 6. De expositie is geopend tot 6 september op dinsdagmiddag tot en met zaterdagmiddag en op dinsdagochtend en zaterdagochtend.

Vanaf 17 augustus in het Evertshuis in Bodegraven zien we werk van onze Woerdense kunstenaar Dirk van der Vegt. Op het moment van verschijnen van de nieuwsbrief was er nog geen informatie voorhanden. Klik even door naar [de agenda van het Evertshuis](#) of wacht een mail van onze secretaris af.

4. Boek en gedichten

De laatste jaren stonden in deze rubriek gedichten van Marcel de Roos, Petra Bakker en Marcia van Oploo. Binnen onze vereniging vinden we ook auteurs.

Graag besteed ik nu een keer aandacht aan een van onze andere leden, Gerda Blees, schrijver en dichter. Ze schreef inmiddels diverse boeken en haar debuutroman 'Wij zijn licht' circuleert nu onder de leden, maar is ook beschikbaar in de bibliotheek. Ik las met veel plezier de zesde druk, geleend van Ria Blom. Trouw schreef hierover: 'een indrukwekkende debuutroman'.



Midden in de zomernacht sterft Elisabeth, de oudste bewoonster van Woongroep Klank en Liefde. Haar drie huisgenoten worden aangehouden: het streven van de woongroep om te stoppen met eten en van licht en liefde te gaan leven, lijkt Elisabeth fataal te zijn geworden. Van wereldvreemde idealisten aan de rand van de maatschappij zijn de drie plotse-ling verdachten in een strafzaak geworden. Door de ogen van de nacht, de burens, de twijfel, de vader van een van de verdachten, een sinaasappelgeuren vele andere personages en entiteiten zien we hoe elk van d betrokkenen een ander antwoord geeft op de vraag hoe Elisabeth kon overlijden. Wie is er schuldig? En heeft de woongroep nog een toekomst.

5. Tips en weetjes

60 Jarig huwelijk

In juli vierde ons lid Bep en Pasquale Cherillo hun 60 jarig huwelijk. Graag feliciteren we hen met dit heuglijke feit. De burgemeester kwam zelfs op bezoek. Vermeld mag worden dat Bep dit jaar ook 25 jaar lid is van de Kunstkring.

Een tweede alarm voor noodsituaties

Onze deskundige voor elektriciteit, Koos de Wachter, heeft een tweede alarm in de zaal gemoniteerd voor het geval in het toilet aan het noodkoord wordt getrokken.

Herhaalde oproep: opvolger gezocht voor voorzitterschap RijnKUNSTprijs.

Elly Waterman, die jarenlang met veel verve en passie de coördinatie verzorgde van de RijnKUNSTprijs, zoekt een opvolger. Lijkt je dit wat, neem dan contact op met Elly.

De volgende Nieuwsbrief verschijnt op 1 oktober.

Deze nieuwsbrief kwam tot stand dankzij bijdragen en foto's van diverse leden en wederom dankzij een zorgvuldige eindbeoordeling door Bep Cherillo. Stuur gegevens over je eigen actuele exposities en verhalen naar de redactie.