

# Nieuwsbrief Kunstkring 1 december 2023



Beste leden en lezers,

Hierbij ontvangt u de laatste nieuwsbrief van dit jaar. Het afgelopen weken was het druk in de landelijke politiek en Petra Bakker wijdde er in deze editie een mooi gedicht aan: 'Verkenner'. Lees het onder 5. *Gedicht*.

Ook wij werkten bij de Kunstkring een druk programma af. Ons atelier kende in de afgelopen maand, mede door de aquarellesen, een bezetting van ruim 70%. Belangrijker is nog dat het overgrote deel van de leden op een of andere wijze actief was binnen de vereniging. Geen 'inner circle' dus. In de decembermaand is het rustiger en is er voldoende tijd om Sinterklaas en/of Kerst te vieren. Onze 'Wintersalon' mag je niet overslaan.

Graag wens ik iedereen met zijn of haar geliefden fijne kerstdagen en een gelukkig nieuwjaar.

Theo Aarsen, voorzitter

## 1. Wintersalon 1, 2, 8 en 9 december

Opening: zaterdag 2 december om 14:00 uur met onthulling van het "Doorfluisterproject"

EXPOSEERT: **WINTERSALON** 2023

1 en 2 december  
8 en 9 december

Me. van der G. a.  
Cees Hoogeveen  
Karin Vredenburg  
Harry van Nieuwkerk  
Diny van der Aalsvoort  
Inge Sips  
Martien Bakhuizen  
Lottje de Bruijn  
Ton Friederichs  
Lydia  
Cees Hoogeveen  
Karin Vredenburg  
Harry van Nieuwkerk  
Diny van der Aalsvoort  
Inge Sips  
Martien Bakhuizen  
Lottje de Bruijn  
Ton Friederichs  
Lydia

Galerie Van Slagmaat - Leidsestraatweg 36 Woerden - 10.00 - 17.00

Natuurlijk kom je ook, dit mag je niet missen.

De eerste twee weekenden van december op vrijdag en zaterdag houdt onze vereniging haar Wintersalon in de expositieruimte van de Galerie Van Slagmaat. Van 10.00 uur tot 17.00 uur.

Als het even kan ben je op **2 december om 14.00/14.30** uur bij de onthulling van het Doorfluisterproject. Een project waar 20 deelnemers gezamenlijk aan hebben gewerkt en wat volgens de projectleider Nelleke Kuijpers tot een verrassend, zo niet verbijsterend interessant resultaat heeft geleid.

De Wintersalon bevat werk van 23 deelnemers van het afgelopen jaar. Er was geen speciaal thema.

Milou van Montfort maakte voor deze expositie de fraaie poster hierboven. Hierop zien we het geëxposeerde werk van Inge Sips. Een mooi voorproefje dus van het totaal. De deelnemers zijn Cees Hoogeveen, Karin Vredenburg, Harry van Nieuwkerk, Diny van der Aalsvoort, Inge Sips, Martien Bakhuizen, Lottje de Bruijn, Ton Friederichs, Lydia

Baarda, Carla Vermeend, Marlouke San Giorgi, Gerdien Meynen, Willemijn Onrust, Theo Aarsen, Nelleke Kuijpers, Nisett de Wit, Aart Sliedrecht, Ria Blom, Iman Vroman, Koos van den Nieuwendijk, Henk Eijlers, Annelies van der Sman en Anneke Winsemius.

## 2. Verenigingsactiviteiten in december en januari

### Het activiteitenschema

Voor het komende voorjaar is het schema in overleg met de coördinatoren en huurders in volle voorbereiding. Een nieuwe activiteit is een wekelijkse tekenles voor jongeren op donderdagmiddag. Deze wordt verzorgd door Milou van Montfort.

Voor de maanden december/januari staan hieronder de Kunstkringactiviteiten. De vetgedrukte zijn de belangrijke gezamenlijke activiteiten voor de vereniging.

<b>01-02-09-10 dec</b>	<b>Ledenexpositie Wintersalon Galerie Van Slagmaat</b>
04 december	Masterclass
11 december	Masterclass
11 december	boetseren
18 december	Masterclass
18 december	modeltekenen
19 december	twee dagdelen portrettekenen
<b>19 december</b>	<b>werkbespreking</b> (opgeven bij Gert Jan Meijer)

Onder voorbehoud van de definitieve vaststelling van het voorjaarsprogramma:

02 januari	twee dagdelen portretten
08 januari	Masterclass (opnieuw opgeven bij Jena Venema)
15 januari	Masterclass
16 januari	twee dagdelen portrettekenen
<b>16 januari</b>	<b>werkbespreking</b>
22 januari	modeltekenen (opgeven bij Ton Friederichs)
23 januari	bestuursvergadering
<b>27 januari</b>	<b>expositie en kennismaking nieuwe leden</b>
29 januari	boetseren (opgeven bij Ton Friederichs)
30 januari	twee dagdelen portrettekenen
<b>30 januari</b>	<b>Ontmoetingsavond/Nieuwjaarsbijeenkomst</b>

Over het avondportrettekenen op dinsdagavond wordt nog besloten. Verder bij voldoende belangstelling is er op alle maandag- en vrijdagmiddagen vrij werken. Opgeven voor deelname bij Tineke Hoepman.

Onder de link vind je het schema van december van [alle activiteiten](#) in het atelier. Op 1 januari 2024 verschijnt het nieuwe voorjaarsschema op de website.

## 3. Terugblik op de afgelopen maanden

### 3.1 De Atelierroute 7 en 8 oktober



We kijken terug op een geslaagde atelierroute. Vrijwel alle locaties werden goed bezocht. Alleen het atelier van beeldhouwer Gerrit Peele ontving slechts drie bezoekers. En ten onterechte. Enkele beeldhouwers waren zelfs aan het werk. Volgend jaar mogen we daar dus op letten.

Onder de 49 deelnemers waren veel leden van de Kunstkring: Elvira Balla, Kiki Dijkstra, Arnold van Elteren, Alex Feenstra, Dorette Ghajar, Marlouke San Giorgi, Sietse Goverts, Tineke Hoepman, Maria Margraf, Mieke Mars, Jena Venema, Carla Vermeend en Anneke Winsemius.

De overzichtstentoonstelling in de expositieruimte van de Galerie van Slagmaat, waar de aftrap plaatsvond, was mooi en overzichtelijk. Na een korte inleiding door cultuurwet- houder Jelmer Vierstra leidde Frans Lander de aanwezigen langs de prachtige werken en vertelde hij over de door hem vermoede talenten van de deelnemers.



Traditiegetrouw bezochten de beide Kunstenaarsverenigingen uit Steinhagen, Bilderleben en CreARTiv de Atelierroute. Op zaterdagmorgen aangekomen, startten ze hun dag met een uitgebreide lunch die ze in ons atelier werd aangeboden.

Hun grote wens is om in komende jaar een expositie te hebben in Woerden. Liefst in het Stadsmuseum. Het zou heel goed passen in het kader van de viering van ons elfde lustrum. Op sugges-

tie van burgemeester Molkenboer is de vraag uitgezet bij het Stadsmuseum, maar er is nog geen uitsluitsel.

Ook in Steinhagen worden de culturele activiteiten in Woerden op de voet gevolgd en de ontmoeting in ons atelier haalde daar het Haller Kreisblatt.

### Künstlerische Botschafter in den Niederlanden

Die Gäste aus den Steinhagener Ateliers erhielten spannende Inspirationen. Und konnten Kontakte pflegen, die schon seit Jahrzehnten bestehen.

■ **Steinhagen.** Zehn Steinhagener Künstlerinnen und Künstler des Ateliers „BILDERLEBEN“ und creARTiv Steinhagen besuchten wie jedes Jahr am ersten Oktoberwochenende wieder die Atelierroute (Offene Ateliers) in Steinhagens Partnerstadt Woerden. Der gebührende Empfang am Samstagmittag im Atelier des Kunstkring Woerden sowie ein gemeinsames Abendessen bei Ilja und Jan Pronk zeigten einmal mehr die Herzlichkeit, Verbundenheit und natürlich

die Erinnerungen, die in all den Jahren gewachsen sind. Es galt, sich einen Besuchsplan der 52 beteiligten Woerdener Ateliers vorzunehmen, der vom Kunstkring-Vorsitzenden Theo Aarsen und den Mitgliedern Ton Friederichs, Maria Margraf und Bep Cherillo beratend begleitet wurde. Der Name „Atelierroute Groot Woerden“ lässt schon ahnen, wie großräumig die Ateliers im Stadtzentrum Woerden und den angrenzenden Ortsteilen Kamerik und Harmelen verteilt waren. In den

Schaufenstern der Geschäfte war jeweils ein Kunstwerk ausgestellt – eine ergänzende Kombination der Kunstszene aus Atelier und öffentlichem Raum.

#### **Vielfältige Schmuck-Kreationen**

Die Besucher erwartete eine erstaunlich unterschiedliche Palette aller Kunstrichtungen. Vielfältig waren auch die wunderschönen, fantasievollen Schmuck-Kreationen. Und in

den offenen Ateliers oder als Ausstellungsräume umfunktionierten Wohnungen der Woerdener Künstler war sofort eine warmherzige Offenheit zu spüren, die die Steinhagener empfanden. In persönlichen Gesprächen konnte manche Mahweise, Gestaltungstechnik oder Materialfrage erläutert werden, die dann zuhause verwertbar sind.

Bei solchen gegenseitigen Kontakten entstanden seit 1990 viele Freundschaften, die es weiterhin zu pflegen gilt.



Ton Friederichs (v. l.), Wolfgang Milting, Pasquale Cherillo, Theo Aarsen, Karin Wölffer, Marina Kinds-vater, Linette Friedrichs, davor Bep Cherillo, Renate Runge, Lore Haubrock, Karin Wippersteg, Annette Meier, Kurt Worsack, Heike Linnenbrügger und Maria Margraf. Foto: Wolfgang Milting

### 3.2 Het project Masterclass ging van start op 16 oktober



Op 6 oktober startte de najaars-Masterclass met zes interessante ochtenden en evenzoveel middagen onder leiding van Niels om de vaardigheden weer verder te verbeteren. Een record van achttien deelnemers meldde zich aan. Het zijn ook dagen met nostalgische muziek.

*Hiernaast werk in uitvoering van Iman Vroman.*

De Masterclass is bij uitstek een gelegenheid om enerzijds nieuwe dingen uit te proberen en anderzijds je werk zo zorgvuldig mogelijk af te ronden. De bespreking na afloop levert nieuwe inzichten en voldoende ambitie om er de volgende keer weer stevig tegenaan te gaan.



### 3.3 Werkbespreking 17 oktober

Op 17 oktober vond de werkbespreking plaats in ons atelier. De bespreking werd geleid door lid en moderator Gert Jan Meijer.

Er was een opkomst van tien leden die zich met hun werk onderling kritisch lieten bevragen.

### 3.4 Modelboetsen resp. modeltekenen/schilderen 23 en 30 oktober



Ton Friederichs, coördinator van deze activiteit, wreef in zijn handen. Na enige spanning of deze basisactiviteiten wel door zouden kunnen gaan, meldde zich plotseling een grote groep aan, mede door belangstelling van externen.

Voor het boetsen meldden zich 7 deelnemers en voor het modeltekenen waren er maar liefst 14 deelnemers. Mooi was dat aan het einde van

de twee intensieve uren er nog energie was voor een korte nabespreking.



### 3.5 Expositie Assemblagekunst 28 en 29 oktober

Eindelijk was het zover. Op 28 en 29 oktober vond de expositie plaats van assemblages die door een aantal van onze leden werden gemaakt. Het was een maandenlang en boeiend proces om kunstenaars uit hun comfortzone te halen en te verleiden eens op een andere, ruimtelijke wijze te werken.

De expositie werd op beide dagen druk bezocht. Er werd een record van ruim 340 bezoekers geteld die genoten van het werk, de consumpties en de onderlinge contacten.



De expositie werd officieus geopend door Jef, een acteur van de musicalvereniging SterAllures. Hij beeldde een bijzonder type uit die dagelijks het afval langs de Milieustraat ziet gaan en deze expositie opende zijn ogen voor de geweldige dingen die je er mee kunt doen. In no time was hij de lieveling van het publiek. Op zondagmiddag herhaalde hij zijn act.

De zeventien deelnemers waren: Jannie Maakenschijn, Cees Hoogeveen, Koos van den Nieuwendijk, Maria Margraf, Inge Sips, Theo Aarsen, Nelleke Kuijpers, Annelies van der Sman, Gert Jan Meijer, Lottie de Bruijn, Vera Pieterse, Harry van Nieuwkerk, Aart Sliedrecht, Carla Vermeend, Tineke Hoepman, Elvira Balla en Anneke Winsemius.



Veel bezoekers brachten hun stem uit voor de Publieksprijs. Als publieksvoorkeur kwam de creatie van Cees Hoogeveen als eerste uit de bus, tweede was die van Carla Vermeend en derde het werk van Theo Aarsen.

Dank aan de inspirators en trekkers van het project: Jannie Maakenschijn en Cees Hoogeveen. De Kunstkring Laren heeft aan hen gevraagd ook in Laren een dergelijk project te starten.

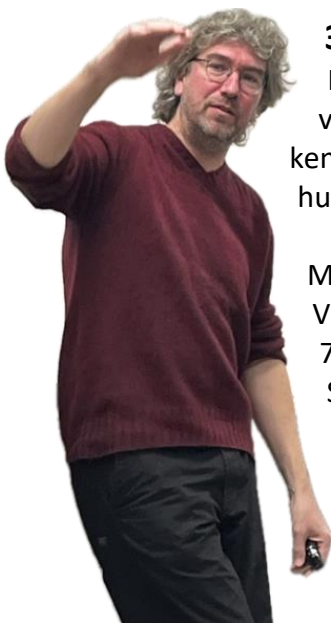
### 3.6 Aquarellessen in november

In de drukke novembermaand waren er weer acht aquarellessen van Corien Kuijper. Corien werkt op de maandag en woensdag met twee enthousiaste groepen van 10 en 8 mensen. Het is niet alleen aquarel, maar men houdt zich ook met gemengde technieken bezig. Corien richt haar lessen zodanig in dat beginners en gevorderden zich optimaal kunnen ontwikkelen. Dat is haar als gelouterd docent wel toevertrouwd. Graag vervolgt zij in februari weer haar lessen.

### 3.7 Kunstcafé 28 november

Het Kunstcafé op 28 november was voor de aanwezigen een avond om van te smullen. Met Bram Tackenberg (Heerlen 1974) was een uitstekende en inspirerende spreker in huis gehaald. Met een serie portretten in huiskamers lichtte hij zijn projecten in Urk, Gouda en Heerlen toe.

Met veel humor vertelde Bram over het project 'Een zootje Vis' waarbij hij de tradities op Urk vastlegde. Voor het 750-jarig bestaan van de stad Gouda maakte hij 'Wij de Stad' waarbij hij maar liefst 350 inwoners van Gouda portretteerde in hun eigen huis met alle medebewoners van dat huis. In Heerlerheide bracht hij op



ingetogen wijze de menselijkheid van een van de armste wijken van Nederland in beeld.

Bram genoot zijn opleiding aan de kunstacademie in Arnhem (2000), studeerde aan het Dutch Art (DAI) te Enschede en startte in Utrecht met zijn carrière als beeldend kunstenaar. Gedurende korte tijd woonde hij in Woerden en sinds 2010 woont hij in Gouda. Voor meer informatie over deze bijzonder kunstenaar [www.bramtackenberg.nl](http://www.bramtackenberg.nl)

## 4 Exposities

### 4.1 Ledenexpositie Kunstkring 'Wintersalon' op 1/2 en 8/9 december

De Wintersalon is in de Exporuimte Galerie Van Slagmaat in combinatie met de extra verrassingsexpositie Doorfluisterproject. Zie het artikel onder 1.

### 4.2 Expositie nieuwe leden op 27 januari

De Nieuwelingenexpositie wordt georganiseerd op zaterdag 27 januari in het atelier Edisonweg. Naar verwachting nemen zeven nieuwe leden hieraan deel. Een uitnodiging om deze expositie te bezoeken en kennis te maken met de nieuwe leden volgt in januari.

### 4.3 Expositie in de Bibliotheek



Tot 8 januari is de expositie van de schilderclub Magenta te bezoeken.

Er hangen 46 werken. De expositie van Magenta duurt tot 8 januari 2024.

Daarna volgt tot 8 april de Schilderclub Woerden.

Magenta startte dit seizoen met vier nieuwe leden. Er is een uitgekiend begeleidingsprogramma opgezet waar de Kunstkring aan meewerkt. Meta Jaarsma, Tineke Hoepman, Theo Aarsen en Iman Vroman nemen gezamenlijk 19 avonden voor hun rekening. Ook de Schilderclub Woerden begeleidt in de persoon van Peter Kempeneers vijfmaal de leergierige leden.

### 4.4 Sietse Goverts



De expositiecommissie 'Stadhuis' heeft besloten de vergaderzaal V7 voor de komende december- en januarimaand in te richten met werk van Sietse Goverts. In de afgelopen maanden hing hier werk van Aart Sliedrecht.

Het doel is om medewerkers van de gemeente kennis te laten maken met werk van de kunstenaars uit de gemeente. De zaal is niet voor publiek toegankelijk. Zie de foto hiernaast om een indruk te krijgen.

## 4.5 Expositie in het Stadmuseum 11 november 2023 t/m 6 april 2024



Beslist aan te bevelen is de nieuwe expositie over Street Art in ons Stadmuseum. Binnen onze vereniging spreken we vaak over deze nu veel meer geaccepteerde kunstvorm. Hier kun je echt je hart ophalen.



Op zondag 19 november was het bijzonder druk met ouders en kinderen in het museum en op het Kerkplein. Jammer dat de buitenactiviteiten, street art, rap, breakdance en een kinderworkshop graffiti wegens het weifelende weerbeeld geen doorgang vonden. Jammer voor Frans Lander, die hier namens de 'Vrienden van het Museum' zoveel tijd in had gestoken.

Over street art hebben veel mensen een mening. Over Banksy, die zijn werk voor miljoenen laat veilen, maar ook over de tags (naam of pseudo-

niem van de kunstenaar) in een donker tunneltje. Banksy en de tags zijn twee uitersten van een kunstvorm met veel gezichten.

Het Stadmuseum ging op zoek naar de geschiedenis van graffiti en street art, hun overeenkomsten en verschillen. De bijbehorende jongerencultuur komt aan bod, de normen en waarden van de scene en de impact van de kunstvormen op kunst, mode en design. Als je er meer over wilt weten is een bezoek echt de moeite waard.

Deze expositie heeft grote kwaliteit, maar het is jammer dat de exposities in het Stadmuseum de laatste jaren steeds langer duren. Ooit was het gemiddeld drie maanden, tegenwoordig is dit vijf geworden. Natuurlijk bespaar je op kosten, maar zo'n lange periode betekent ook jaarlijks minder bezoekers, minder variatie en minder mogelijkheden voor regionale kunstenaars.

## 4.6 Annemiek Visser

De expositiecommissie 'Antoniusziekenhuis' heeft de expositie verzorgd van werk van Annemiek Visser. Deze uitgebreide expositie is te zien in het Atrium van het Antoniusziekenhuis van Woerden vanaf 1 december en loopt door tot in het volgende jaar.

## 4.7 Arthur Koopmans

Vanaf vrijdag 24 november is een nieuwe expositie ingericht in House of Arts Woerden. Arthur Koopmans exposeert prachtige aquarellen. Arthur is een getalenteerd aquarellist die in zijn werken de sfeer en kwaliteit van licht weet te vangen.

## 5. Gedicht

Hieronder het gedicht dat Petra Bakker maakte twee dagen voor het verschijnen van deze editie. Actueel en ontroerend.

### Verkenner

De echte Nederlander  
die een huis zoekt  
veilig over straat wil  
goede zorg mist  
een baan wil  
de flauwekul niet meer begrijpt  
die niet meer van minder wil

De echte Medelander  
die een thuis wil  
in een oorlog niet leven kon  
voor huis en haard wil zorgen  
wil bijdragen aan waar het bestaan is  
de vijandigheid niet verstaat  
die zo weinig heeft te verliezen

De echte medemens  
die zich ontheemd voelt  
zoveel boosheid herkent  
een toekomst voor iedereen ziet  
genoeg ruimte en mededogen bedacht  
die in kunst kracht vindt

Ze verschillen niet zoveel van elkaar  
niet zoveel als we moesten gaan geloven  
omdat we stemmen gaan  
en vergeten elkaar te spreken.  
De beloftes zijn loos en krachteloos  
de taal is boos en van weleer.  
Een bestaan in tweespalt opgedrongen  
is nog nooit goed afgelopen.  
Ik weiger  
jou als de ander te zien.

*Petra Bakker*  
*november 2023*



## 6. Weetjes

### 6.1 Fotografencafé

Maandag 4 december 2023 van 16.00 uur tot 22.30 uur, locatie Fotografencafé Kasteel Woerden. Voor meer informatie, klik op de [link](#)

### 6.2 Lustrum Kunstkring

Volgend jaar bestaat de Kunstkring 55 jaar. In het bestuur zijn ideeën op een rij gezet om dit in 2024 op gepaste wijze te vieren. In de volgende nieuwsbrief meer hierover.

**De volgende Nieuwsbrief verschijnt op 1 januari.**

*Deze nieuwsbrief kwam tot stand dankzij bijdragen en foto's van diverse leden en wederom dankzij een zorgvuldige eindbeoordeling door Bep Cherillo. Stuur gegevens over je eigen actuele exposities en verhalen naar de redactie.*