



Nieuwsbrief Kunstkring 1 oktober 2023

Beste leden en lezers,

Hierbij ontvangt u de nieuwsbrief van 1 oktober. De belangrijkste zaken zijn: de ledenexpositie in de bibliotheek is er nog een maandje langer, het rooster voor het najaar is gereed, de diverse groepen zijn weer gestart en de voorbereiding voor de Masterclass is klaar. Geweldig om te melden dat het modeltekenen en modelboetseren weer 'hot' is.

Ik wens iedereen een creatief najaar.
Theo Aarsen, voorzitter

1. Leden

In de afgelopen twee maanden hebben drie nieuwe leden zich bij de Kunstkring aangesloten. Sandra Immerzeel, CKV docent op de Minkema en in jaren '80 en rond 2010 ook al enkele jaren lid van onze vereniging, verder Sosha Webbink, eveneens CKV docent aan een middelbare school in Alphen aan den Rijn. Als derde mochten we verwelkomen Karin Vredendregt, RijnKUNSTprijswinnaar 2018 en 2019. Aan haar werk is in de vorige nieuwsbrief aandacht besteed.

2. Verenigingsactiviteiten

Het activiteitschema laat voor de maanden oktober/november in ons atelier de volgende Kunstkringactiviteiten zien buiten de activiteiten van onze gastverenigingen.

3 oktober	3D project (projectgroep Assemblagekunst)
16 oktober	masterclass tekenen, schilderen, collages (groep is bekend)
17 oktober	twee dagdelen portrettekenen
17 oktober	werkbespreking (open voor iedereen, ook niet-leden)
23 oktober	boetseren (opgeven bij Ton Friederichs)
24 oktober	voorbereiding Lustrumjaar (projectgroep Lustrumjaar)
28 en 29 oktober	expositie project Assemblagekunst (open voor iedereen)
30 oktober	modeltekenen
31 oktober	twee dagdelen portrettekenen
06 november	masterclass tekenen, schilderen etc.
07 november	portrettekenen, avond (gaat mogelijk niet door)
08 tot 29 november	tien aquarellessen (opgeven bij Corien Kuijper - van Swigchem)
13 november	masterclass schilderen
13 november	boetseren naar model
14 november	twee dagdelen portrettekenen

20 november tekenen/schilderen naar model
 21 november portrettekenen, avond
 28 november twee dagdelen portrettekenen
 28 november kunstcafé met spreker

Verder op alle maandagmiddagen en vrijdagmiddagen vrij werken. Opgeven via de App.

Schema [alle activiteiten](#) in het atelier

Schema alleen [activiteiten](#) door Kunstkring georganiseerd in het atelier

Bijzondere activiteiten in oktober



3 oktober, assemblageproject 19.30 uur, vrije toegang

Op 3 oktober presenteren de deelnemers aan dit project onderling hun eindresultaat en ontvangen van elkaar de laatste feedback. Op 27 en 28 oktober is de eindpresentatie in een expositie,

Wat is assemblagekunst eigenlijk? We hebben het voor een mooie definitie eens aan ChatGPT gevraagd:

“Assemblagekunst is een artistieke stroming waarbij kunstenaars verschillende alledaagse objecten en materialen verzamelen en deze op creatieve wijze combineren tot een nieuw kunstwerk. Dit proces van samenstellen en herconfigureren resulteert vaak in unieke abstracte of symbolische kunstwerken en vormt een nieuw, vaak betekenisvol geheel”. Niet gek lijkt me, hoewel in de literatuur een kortere te vinden is: “Zoek niet, maar vindt”.

Binnen de Kunstkring kennen we enkele gerenommeerde assemblagekunstenaars zoals Jannie Maakenschijn, Cees Hoogeveen en Harry van Nieuwkerk.

De Kunstkring Laren heeft gehoord van ons project en komt ook op de expositie langs.

Atelierroute Groot Woerden, 7 en 8 oktober



Het is dit jaar de negentiende editie van de Atelierroute Groot Woerden. Aan de atelierroute nemen 42 bekende en minder bekende kunstenaars deel. In het slotweekend van 7 en 8 oktober kan men de kunstenaarsateliers nog bezoeken van 11 tot 5 uur en ook dit jaar loopt de route van 2 september tot 8 oktober langs 32 etalages van winkeliers en bedrijven in het centrum van de stad.

Het is soms een uitdaging om de werken in etalages goed te kunnen vinden. Winkeliers doen er veel aan om het werk in te passen in het product dat men in verkoop heeft. Een bijzonder voorbeeld hiernaast

is een etalage waar een prachtige foto ‘Onconventioneel’ van Hermien van den Elst, één geheel vormt met, maar ook schuilt achter een mooie rij flessen Merlot. Jammer.



De deelnemers van de Kunstkring zijn dit jaar een dertiental: Elvira Balla, Kiki Dijkstra, Arnold van Elteren, Alex Feenstra, Dorette Ghajar, Marlouke San Giorgi, Sietse Goverts, Tineke Hoepman, Maria Margraf, Mieke Mars, Jena Venema, Carla Vermeend en Anneke Winsemius.

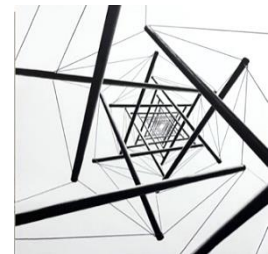
Op 6, 7 en 8 oktober is de overzichtstentoonstelling nog te zien bij de Galerie van Slagmaat. In Kamerik vinden we negen kunstenaars op vier locaties, in Harmelen zes kunstenaars op twee locaties en in de voormalige Minkema op de Van der Valk Boumanlaan zelfs zes kunstenaars op één locatie. Het loont dus de moeite om deze concentraties van kunstenaars te bezoeken. Vanuit Steinhagen bezoeken zoals gebruikelijk leden van de beide kunstenaarsverenigingen onze Atelierroute.



Het kunstwerk hiernaast, Curiosity, is van de Harmelense kunstenaar Lies de Nijs.

De feestelijke opening van de Atelierroute werd op 29 september in een overvolle expositiezaal van de Galerie van Slagmaat verricht door Jelmer Vierstra, de wethouder Cultuur. Kunstkenner Frans Lander gaf vervolgens een uitgebreide toelichting op de getoonde werken en op de kunstenaars. Naar zijn deskundige mening betrof het een overzichtsexpositie van bijzondere kwaliteit.

Het kunstwerk hiernaast is een foto 'Escher' van Carla Vermeend.



Oproep: De Stichting Atelierroute Groot Woerden zoekt twee nieuwe bestuursleden.

Dit is een uitgelezen kans om ervaring in de kunst- en cultuurwereld van Woerden op te doen en een netwerk op te doen. Belangstellenden kunnen contact opnemen met Anke van der Hurk: amvdhurk@xs4all.nl

16 oktober, start project Masterclass, toegang voor inschrijvers

Zes interessante ochtenden en evenzoveel middagen zijn gepland om onder leiding van Nils de vaardigheden weer verder te verbeteren. Achttien deelnemers hebben zich aangemeld. De data zijn te vinden op het activiteitschema. Wil je een keer meedoen – en dat geldt ook voor niet-leden - neem contact op met Jena Venema. Zij beheert het rooster.

17 oktober Werkbespreking 20.00 uur, vrije toegang



Op 17 oktober is er weer een werkbespreking in ons atelier aan de Edisonweg. De bespreking wordt geleid door lid en moderator Gert Jan Meijer.

We hopen op weer zo'n goede opkomst als vorige keer.

Werkbesprekingen onder kunstenaars zijn belangrijk!

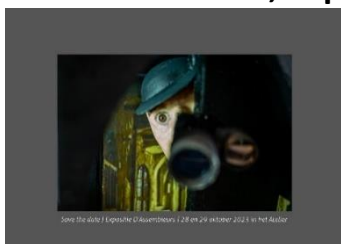
Een werkbespreking is van cruciaal belang. Deze draagt bij aan het gevoel bij een gemeenschap van kunstenaars te horen. Zo biedt het een gelegenheid voor kunstenaars om feedback te ontvangen van gerespecteerde collega-kunstenaars. Dat draagt bij aan verbetering van het werk omdat feedback aanleiding geeft tot zelfreflectie en uitzicht biedt op een breder scala aan ideeën en het verbeteren van technische vaardigheden. Zo'n bespreking is ook een bron van inspiratie om nieuwe ideeën op te doen via het werk van collega-kunstenaars. Dit kan leiden tot vernieuwende projecten, denk aan de twee huidige projecten van Nelleke Kuijpers en Jannie Maakenschijn/Cees Hoogeveen.



23 en 30 oktober modelboetsen resp. modeltekenen/schilderen

Ton Friederichs, coördinator van deze activiteit, wreef in zijn handen. Na seizoenenlang de spanning of deze basisactiviteiten wel door zouden gaan is er ineens een grote groep, mede door belangstelling bij externen. Die kunnen meedoen zonder lid te zijn en dit seizoen betalen zij daarvoor hetzelfde bedrag als de leden van de Kunstkring. Het belooft in ieder geval een geweldig seizoen te worden voor deze activiteit.

27 en 28 oktober, expositie assemblagekunst, vrije toegang



Op 1 maart startte dit ambitieuze en inmiddels succesvolle traject. Na maanden denken, prutsen en schaven gaat daarmee een droom van Jannie Maakenschijn en Cees Hoogeveen in vervulling.

Een vijftiental, vooral 'platte' beeldend kunstenaars, zocht de derde dimensie op.

Project nieuwe website

Het is echt nodig dat de website wordt vernieuwd. Alex Feenstra, Diny van der Aalsvoort, Milou van Montfort, Ria Blom, Carol Bos en Theo Aarsen zijn in de afgelopen maanden bij elkaar geweest om de opzet van een nieuwe website te bespreken. Een kleine groep, Carol, Diny, Theo werkt de technische en inhoudelijke zaken uit.



Voortzetting project 'Doorfluisteren'

Met grote geheimzinnigheid omgeven wordt in de komende maanden het begin dit jaar gestarte 'Doorfluisterproject' verder voortgezet. We zijn bij stap negen van de tien. Tijdens de Wintersalon op 1/2 en 8/9 december in de expositieruimte van de Galerie van Slagmaat is dit project met twintig verrassende schilderijen voor publiek zichtbaar.

Vorbereiding Lustrumjaar



Volgend jaar bestaat de vereniging 55 jaar. Het vorige Lustrum ligt nog vers in ons geheugen. Het was het jaar voor corona uitbrak, waardoor het lijkt alsof de tijd even heeft stilgestaan.

Op 24 oktober komt een zestal leden bij elkaar om een programma en bijzondere activiteiten voor 2024 te bespreken.

Terugkijkend op september

Camping Kunstpark, zondag 27 augustus

Het Kunstpark viel dit jaar vroeg, op 27 augustus. Een prachtig evenement.



Aan de Kunstkring werden vier grote kramen ter beschikking gesteld. Deze waren toegewezen aan hen die hierom hebben gevraagd: Jeannette Huizenga, Lydia Baarda, Laura de Rijk en Elvira Balla.

Lydia stuurde een korte impressie: "Ondanks of misschien dankzij de plensbuien was het heel gezellig op de

kunstmarkt. Mensen bleven onder de luifel staan om te schuilen en zo kwamen hele gesprekken tot stand, sommigen waren benieuwd naar het ontstaan van de paardenschilderijen, waarom die achtergrond enz.

Anderen zagen een bekend iemand in een van mijn beelden, schippers maakten een praatje over de waterschilderijen. Kortom, veel belangstelling en wat kleine werkjes verkocht, dus met een tevreden gevoel weer huiswaarts".

Ontmoetingsavond 12 september



Ferdi Schukking, voorzitter van het Cultuur Platform Woerden, gaf in een vlot betoog weer waar het CPW voor staat. De Kunstkring heeft in de afgelopen coronaperiode veel steun ondervonden van het CPW, dat subsidies voor kleine investeringen in ons atelier toekende zoals de nieuwe lampen en de luchtreiniging. Ferdi lichtte de verschillende thema's waaraan het CPW werkt toe zoals het Lichtpuntje, het

Kunstpark, de cultuurmakelaar, het Loket, het overleg met de gemeente en de andere cultuurorganisaties. Hij nodigde de Kunstkring uit actief mee te denken over wat er in Woerden allemaal nog te winnen is.

De zaal had er duidelijk zin in, want de discussie over expositieruimte, gezondheid van verenigingen en voor wie maak je eigenlijk kunst, werd bijzonder levendig. Het werd een goed bestede avond – volgens enkelen een topavond - waarbij de banden tussen CPW en onze vereniging goed werden aangehaald. We telden 24 aanwezigen, waarbij diverse leden hun partner hadden meegenomen.



Kunstcafé 26 september

Allereerst een dik compliment voor Marlouke San Giorgi, die met de nodige creativiteit een verrassend logo voor ons Kunstcafé bedacht.

Het was een buitengewone avond in ons Kunstcafé, want we hadden het genoeg om kunstenaar Irene Keyzer uit Harmelen te verwelkomen. De zaal was goed gevuld met meer dan 20 enthousiaste belangstellenden, allen nieuwsgierig naar Irenes werk en inzichten. Irene, die haar atelier in het ruime ateliercentrum de Ruygenborgh in Nieuwkoop heeft, deelde haar passie en werkwijze met een aanstekelijk enthousiasme. Ze presenteerde een scala aan haar kunstwerken, waarbij ze benadrukte dat beleving en waarneming de kern vormen van haar creatieve proces, die ze zelfs als essentieel beschouwt. De mens heeft de wereld nodig en andersom. Op verzoek van de zaal ging ze uitgebreid in op het begrip fenomenologie, het bestuderen hoe bepaalde zaken aan ons verschijnen, zoals ze verschijnen, vanuit de persoon zelf.



Een opvallend inzicht dat ze met ons deelde, was: "Waarnemen is inademen, en zien is uitademen." Dit idee sprak tot de verbeelding en wierp licht op haar kunstenaarschap. Irene exposeert op veel plaatsen in Nederland. Op haar laatste expositie won ze de Publieksprijs. De website van Irene is te vinden op www.irenekeyzer.nl

De avond werd dynamisch geleid door Aart Sliedrecht, de organisator, die boeiende discussies en vragen uit het publiek op gang bracht. Rond half tien, na het officiële programma, was er gelegenheid om informeel na te praten en te genieten van een gezellig samenzijn. De avond met Irene Keyzer was een inspirerend en verrijkend evenement.

Het eerstvolgende Kunstcafé is op dinsdag 28 november. De expositie/activiteitencommissie heeft al interessante sprekers in het vizier.



3. Exposities

Bibliotheekexpositie-programma

De expositiecommissie heeft in overleg met de deelnemende partijen het schema van komende exposities in de bibliotheek aangepast.

heden tot 30 oktober	Kunstkring Woerden
30 oktober tot 8 januari 2024	Schilderclub Magenta
8 januari tot 8 april 2024	Schilderclub Woerden

Heden tot 30 oktober ledenexpositie in de Regiobibliotheek

Ledenexpositie in de Bibliotheek met het thema 'Kleur bekennen' [Klik hier](#) voor de uitgebreide toelichting die over deze bijzondere expositie verscheen in de nieuwsbrief van augustus, blz. 2 en 3.

Ledenexpositie 'Wintersalon' op 1/2 en 8/9 december

De Wintersalon is in de Exporuimte Galerie van Slagmaat in combinatie met de extra verrassingsexpositie Doorfluisterproject. De expositiecommissie komt snel met een uitnodiging.

Expositieprogramma 2024

Tijdens het Kunstcafé op 28 november presenteert de expositiecommissie haar jaarprogramma voor 2024.

Van de Larense kunstenaarsvereniging (SKIL), de Kunstkring Bodegraven en de zusterverenigingen CreArtiv en DA Bilderleben uit Steinhagen zijn aanvragen om in Woerden alleen of samen te exposeren.

Andere lopende en aanbevolen exposities in Woerden en omgeving

Verlengd tot 5 november in het Stedsmuseum Woerden: Bon Voyage

Cornelis Vreedenburgh en kunstenaars van nu tonen '100 jaar reisschetsen'. Andere kunstenaars zijn Peti Buchel (1946) bekend van haar cartoons en graphic journalism, Anne Jitske Salverda (1956) schildert landschappen en werkt altijd buiten. Gineke Zikken (1959) vindt haar onderwerpen ook in het landschap, maar voor haar houdt dit niet alleen de natuur in. Industriegebieden, loodsen en bruggen zorgen eveneens voor inspiratie. Het Stedsmuseum organiseert rond deze expositie nog een aantal leuke activiteiten.

Exposities in het gemeentehuis

In samenwerking tussen KunstaandenRijn, Kunstkring Woerden, Frans Lander en de gemeente Woerden wordt vanaf 1 september steeds voor een periode van drie maanden een kunstenaar uit de gemeente Woerden uitgenodigd om in de openbare vergaderzaal (is niet de Raadszaal) te exposeren.

Deze exposities zijn niet voor publiek toegankelijk, maar zijn bedoeld om medewerkers van de gemeente en kunstenaars dichter bij elkaar te brengen. Als eerste kunstenaar werd Aart Sliedrecht uitgenodigd met foto's van de Pannenbakkerijen. Op termijn kan

ook de schilderijenwand in de hal van het gemeentehuis hiervoor worden gebruikt. Dan kan een breder publiek worden bereikt.

Het idee voor deze exposities is eerder dit jaar met een negental andere ideeën door KunstaandenRijn aan de wethouder Cultuur voorgesteld. Deze heeft het initiatief genomen om voor dit eerste idee partijen bijeen te brengen.

4. Gedicht

Het gedicht is deze keer van de hand van Petra Bakker. Het gevoel in dit gedicht hebben we allemaal wel eens. Veel dank Petra.

Donderdagmiddaghel

Voor vandaag is het op
de hele dag was ik er
voor alles en iedereen
en mijzelf
ik gaf antwoord, dacht na
overwoog, schatte in
beoordeelde, hakte knopen
en vond van alles wat

Maar bij die brommer
houdt het op
die is te snel te hard
of was het die man die dicht naast mij
of die vrouw die nare schoenen
of de zweetlucht van vet eten
of het teveel aan bloot vlees


Door het teveel
houd ik op
mijn hoofd rafelt alle beelden
tot een testbeeld
met luid geruis als bijgeluid
-bliiep- in X 50
-bliiep-bliiep- uit X 50 en nog wat
ik vlieg in stilte uit iedere bocht
zolang kan ik mijn adem niet inhouden
en ook niet inademen

En jij wilt me wel wegdragen
dwars door dat kabaal van niets
van kilometers ver
ik ben er nauwelijks nog

Het is op
op jouw stem na.

5. Atelier

Atelierschoonmaak


Tweemaal per jaar is het bestuur aan de beurt om het atelier schoon te maken, buiten en binnen, zaken opruimen, reparaties en kijken welke investeringen er moeten worden gedaan. Een compliment voor al onze leden die vrijwillig eens in de twee weken beurte-
lings de schoonmaak doen. Op deze wijze is de inzet van het bestuur een 



Ooit, vier jaar geleden, besteedde Mieke Mars uren aan het schoonmaken van de brandgang achter ons atelier. Langzaam maar zeker was het echter weer dichtgegroeid. De verhuurder heeft de situatie weer rigoureuus verbeterd, waarmee het in ieder geval weer veiliger, maar ook frisser is geworden.

6. Tips en weetjes

Bestuursvergadering

Op 22 augustus was er bestuursvergadering. Het was een lichte agenda. Wat betreft programma loopt alles gesmeerd. De algemene activiteiten zoals Kunstpark, Ontmoetingsavond, Kunstcafé en Werkbespreking zijn doorgesproken. Op deze wijze is bestuurswerk een 



Nieuw logo voor het Kunstcafé

Marlouke San Giorgi heeft een nieuw logo voor het Kunstcafé ontworpen, waarbij dankbaar gebruik werd gemaakt van het in 1999 door Christian Jut ontworpen nieuwe logo voor de Kunstkring.

Lions Club Woerden organiseert Peace Poster wedstrijd 2023-24

De Lionsclub Woerden organiseert sinds jaar en dag de jaarlijkse, internationale “Vredesposterwedstrijd” voor 11-13-jarige scholieren; zo ook dit Lionsjaar 2023-24. Er doen in Woerden drie scholen mee: de brugklassers van de beide locaties van het Minkema College en de leerlingen van groep 8 van de Johan Frisoschool; het mooie jaarthema is “Durf te dromen”.

De tekendocenten van de scholen zelf kiezen uit de ruim 400 gemaakte tekeningen de 55 mooiste. En die worden op hun beurt gejureerd door de Woerdense vakjury, bestaande uit Margarethe Janssen en Frans van Petegem. Tijdens een sessie bij de Kunstkring Woerden op maandagavond 6 november selecteren zij de drie ‘toppers’ per

school. De drie nummers 1 doen vervolgens nog mee voor de Lions districts prijs en, indien gekozen, mogelijk ook nog voor de landelijke en tenslotte internationale prijs. Doel van deze Lions actie is vooral om de jeugdige deelnemers aan het denken te zetten en te laten praten over het thema ‘Vrede’; zeker nu, met de oorlog zo dicht bij in Oekraïne, een actueel onderwerp.

Laatste oproep: opvolger gezocht voor voorzitterschap RijnKUNSTprijs.

Elly Waterman, die jarenlang met veel verve en passie de coördinatie verzorgde van de RijnKUNSTprijs, zoekt een opvolger. Lijkt je dit wat, neem dan contact op met Elly: elly.waterman@gmail.com

Podcast over de Kunstkring Woerden

De podcastmaker van Bodegraven, Leo Dijkman, maakte een aflevering over de Kunstkring Woerden. Deze is online op www.edgh.nl

De volgende Nieuwsbrief verschijnt op 1 december.

Deze nieuwsbrief kwam tot stand dankzij bijdragen en foto's van diverse leden en wederom dankzij een zorgvuldige eindbeoordeling door Bep Cherillo. Stuur gegevens over je eigen actuele exposities en verhalen naar de redactie.