



Nieuwsflits van 30 januari 2024

Vandaag houden we onze Nieuwjaarsbijeenkomst. We starten om 20.00 uur in het atelier aan de Edisonweg. Je bent, met partner, van harte welkom.

Hieronder het laatste nieuws en de belangrijkste zaken voor de maand februari. Op 1 maart volgt weer de gebruikelijke nieuwsbrief.

Solo-expositie Marlouke San Giorgi in Antoniusziekenhuis

Met 33 werken is vanaf heden een schitterende solo-expositie van Marlouke te zien in het Atrium van het Antoniusziekenhuis in Woerden. De uit de expositiecommissie afscheidnemende kunstkenner Frans Lander prees het werk van Marlouke aan als uiterst origineel en zelfs in internationaal opzicht nagenoeg uniek met haar eigen stijl.

In de vitrine vind je werk van Juliette Schriek. Werkend met Powertex, een veelzijdige klei, komt zij tot bijzondere papier-maché achtige creaties.

De expositie loopt to 22 maart.



Zaterdag 17 februari Filmcafé

Het Kunstcafé organiseert op zaterdag 17 februari 2024 in ons Atelier een heel bijzondere filmvoorstelling. Zie de trailer www.player.eyefilm.nl/nl/films/satantango

Om 9.30 uur start de vertoning van de zeven en half uur durende Hongaarse film 'Sátántangó' (1994) van de regisseur Béla Tarr. Er is twee keer een pauze waarin voor koffie en thee wordt gezorgd. Tijdens de lunch staan er lekkere broodjes klaar.

Rond 18.30 uur sluiten we filmvoorstelling af. We genieten daarna van elkaars reactie op deze prachtige film, onder het genot van een drankje en een hapje.



Je kunt nog opgeven – ook als je geen lid bent van de Kunstkring - bij Aart Sliedrecht. De toegangsprijs is € 15,- inclusief consumpties.

Voor wie de trailer wil zien: www.player.eyefilm.nl/nl/films/satantango

Kennismaking met de nieuwe leden

We maakten op een speciale expositie op 27 januari kennis met nieuwe leden uit 2023.



Vlnr. Ellen Heijne, Yvonne Paauwe, Carla Vermeend, Gerda Blees, Harry van Nieuwkerk en Karen Vredenbrecht



Karen Vredenbrecht, assemblagekunstenaar

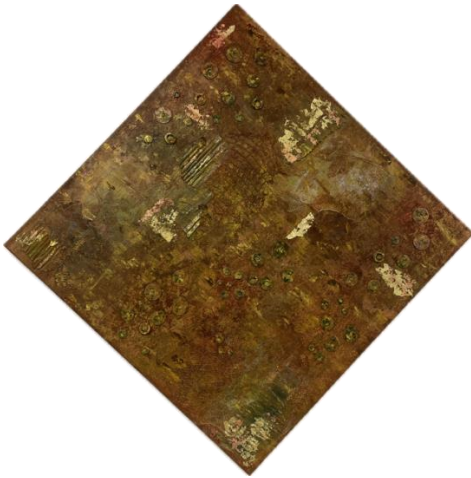
Karen is niet snel tevreden met haar resultaat. Met uiterste precisie en een te voren goed door-dacht ontwerp maakt ze de meest fantastische creaturen. Haar werk toont ook plezier. Met een grote glimlach wijst ze op kleine machinekamer-tjes die ze in een grote stenen tor heeft inge-bouwd. Heel vindingrijk weet Karen materialen een nieuw leven te geven. Haar werk ziet er kost-baar en onbetaalbaar uit.



**Harry van Nieuwkerk,
fotograaf en assemblagekunstenaar**

Je kunt niet eenvoudig om het enthousiasme van Harry heen. In 2023 was hij al nadrukkelijk bij het project assemblagekunst van de Kunstkring aanwezig. Met gebruik van slechts enkele materialen, weet Harry op ingenieuze wijze een optimaal resultaat te halen.

Zijn productiviteit is enorm groot. Met groot gemak richt hij steeds weer nieuwe exposities in.



Carla Vermeend, fotograaf en alleskunner

Carla toonde haar winnende foto van de Kunstkringexpositie in oktober, maar daarnaast was ze bij deze kennismakingsexpositie met een nieuwe fraaie creatie van gemengde techniek aan de slag geweest. Zie foto.

Met een ongebreidelde fantasie was Carla op deze kennismakingsexpositie aan de slag met een Pantonebox met kleurkaarten.

“.....Och gewoon even zoeken bij Bol.com”

Van haar veelzijdigheid kunnen we nog veel leren.



**Gerda Blees,
schrijver, dichter en columnist van de
Volkskrant**

Terecht lag haar prijswinnende boek “Wij zijn Licht” ter inzage. Met een verkoop van ruim 20.000 exemplaren heeft ze zich landelijk in de schijnwerpers geplaatst. Aan verfilming van dit bijzondere boek wordt gewerkt, vertelde ze.

Niet minder interessant is haar voorbereiding op de volgende roman. Die gaat over de Bijlmerramp. Passend in de tradities van de Kunstkring had Gerda een drietal pentekeningen ingelijst die haar ‘denk’pad vormen bij de totstandkoming van dit nieuwe boek. Het is de artist-impression van het wegennet van Noord-Holland op vliegtuighoogte.

Naast Petra Bakker en Marcel de Roos is ook Gerda bereid een gedicht in onze nieuwsbrief te plaatsen



Ellen Heijne schilderkunst

Ellen houdt gezien haar presentatie van natuur, mooie vergezichten en experimenteren in haar werk.

Je moet maar durven om het meisje met de parel van Vermeer gemaakt in grijstinten van lampenzwart te schilderen en het accent daarna te leggen op een vuurrode mond en niet op de parel. Heel bijzonder is ook de kleurrijke vertolking van een stier.

Ja, en ben je eenmaal in gesprek met Ellen, dan merk je ook hoe ze volop in de maatschappij staat met haar interessante werk voor de MBO-raad.



Yvonne Pauwe, beeldhouwer.

Yvonne vertelde enthousiast over het werk dat ze voor zichzelf “heel persoonlijk werk” noemt. Veel van haar emoties, twijfels en levenservaring geeft ze vorm in allerlei soorten steen en ook in brons. Thuis heeft ze meer grotere beelden, maar voor een kleine kennismakingsexpositie is dat niet te doen. Lange tijd kon ze niet werken in verband met een geblesseerde schouder, maar nu mag ze weer alles. Het beeld hiernaast toont twee elkaar troostende mensen.

De organisatie van de expositie was in handen van Nelleke Kuipers.

Werkbespreking 13 februari

De volgende werkbepreking is gepland op dinsdagavond 13 februari.

Opgeven bij gim34@planet.nl of bij info@kunstkringwoerden.nl

Dit was de Nieuwsflits, de volgende Nieuwsbrief verschijnt op 1 maart.

Stuur gegevens over je eigen actuele exposities en verhalen naar de redactie.