



Aart Sliedrecht (1950) Documentaire fotografie. Eind jaren 70 de fotografie ontdekt. Veel ervaring opgedaan door het werken in de doka. Gestimuleerd door cursussen van en inspiratie door Hans van Ommeren zijn de boeiende kanten van de fotografie ontdekt. Ed van der Elsen, Henry Cartier Bresson en Ansel Adams waren de lichtende voorbeelden. Nu zijn dat Stephan Vanfleteren, Kadir van Lohuizen, Todd Hido etc. De overgang naar de digitale wereld betekende het opnieuw uitvinden van de fotografie. Ik kies ervoor het zo simpel mogelijk te houden. De techniek is ondergeschikt aan het beeld. Toch kan ik het oude metier niet helemaal loslaten: met een oude Hasselblad met rolfilm ga ik regelmatig aan de slag.

De laatste jaren richt ik mij op de documentaire fotografie. Ik vind het boeiend het verhaal 'erachter' te vertellen. Dit heb ik kunnen doen bij het familiebedrijf van Oos Kesbeke: Amsterdamse tafelzuren. In Woerden heb ik het verhaal rond de Dakpannen productie gefotografeerd. Samen met Jan van Es verscheen in oktober 2023 het boek 'Stenen Muren, Harde Daken'. In het voorjaar van 2024 verschijnt een fotoboek over 'het verleden, heden en toekomst' van het familiebedrijf Qbtec.

Aart Sliedrecht
Herman van Swaneveltplein 29

3443 HZ Woerden
aartsliedrecht@gmail.com

website: <http://www.aartsliedrecht.nl/>