



Ik noem wat ik doe 'uitgebreid schrijven'. Mijn werk begint vaak bij ware verhalen en gebeurtenissen waar ik meer over wil weten. Ik schrijf poëzie (*Dwaallichten*, 2017 en *Week*, 2022), korte verhalen (*Aan doodgaan dachten we niet*, 2017), romans (*Wij zijn licht*, 2020) en essays, maar ik 'schrijf' ook in andere media zoals sculptuur, video en borduurwerk, waarbij ik met de vormen van letters en woorden speel door ze te laten groeien of krimpen volgens een vooraf bedacht patroon. Soms gebruik ik zulke vooraf bedachte patronen ook om mijn schrijfwerk te structureren, zoals in mijn nieuwe roman over de Bijlmer vliegramp. Hoewel ik vaak over verdrietige dingen praat, zoals rampen, gekte en de dood, benader ik mijn onderwerpen met speelsheid, nieuwsgierigheid en empathie.

Website: www.gerdablees.nl

Contact: vragen@gerdablees.nl