

HARRY VAN NIEUWKERK

"De schoonheid van vergankelijkheid."

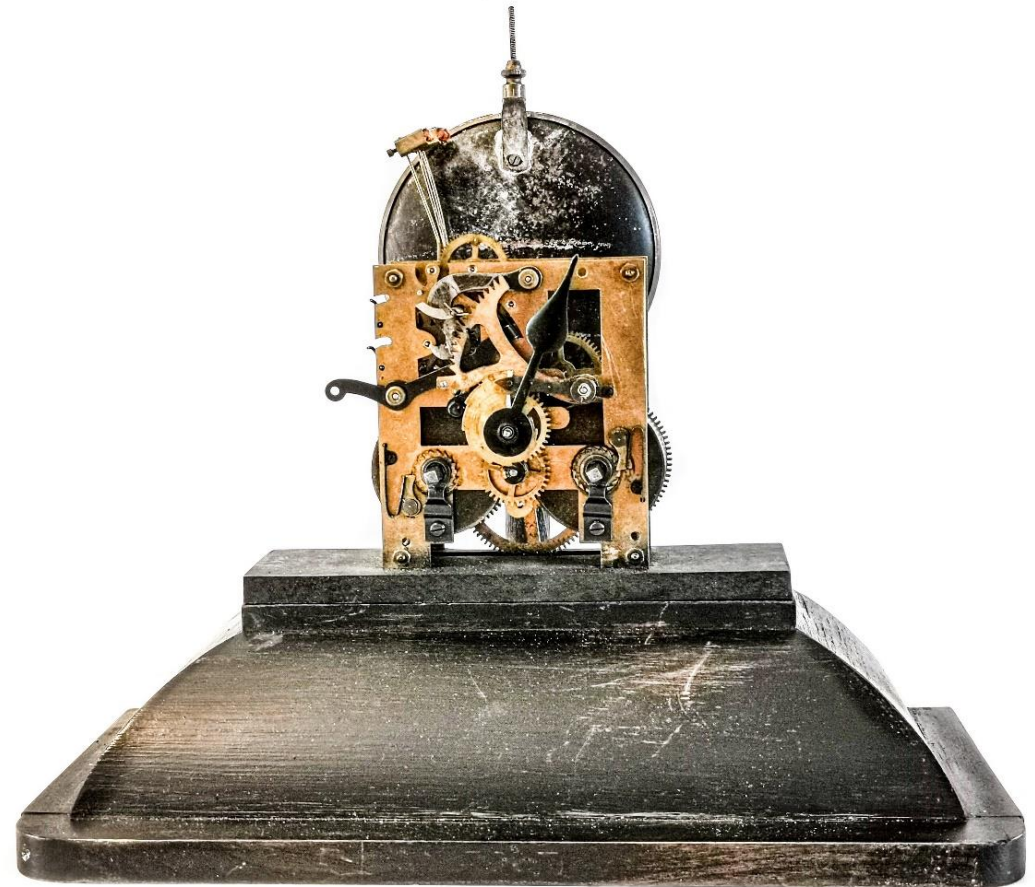


ASSEMBLAGES, EEN NIEUWE PASSIE:

Sinds 2020 ben ik vol van een tweede passie: naast fotowerk maak ik assemblages. Uit versleten metalen werktuigen construeer ik oogstrelende objecten en onzinnige machinerieën: elegant, abstract, grappig, ritueel, en gegarandeerd onfunctioneel! Ik speel met vormen en upcycle de wegwerp-wereld.

WAAR KOMT DIE PASSIE VANDAAN?

- Verweerde oppervlakken en abstracte vormen fotografeer ik al 50 jaar.
- Kubisme, Constructivisme en Dadaïsme inspireerden me sinds mijn studie. Absurdisme geeft de fantasie vrijheid.
- Mijn werk toont de vluchtige schoonheid van vergankelijkheid. Roest en patina bewijzen dat niets voor eeuwig is, dat alles terugkeert naar Moeder Aarde.
- Van hergebruik word ik blij; deze tijd eist het eindelijk.
- In 2019 werd ik gegrepen door het werk van Jannie Maakenschijn, beeldend kunstenaar in Woerden. Na een jaar was ik haar grootste verzamelaar. Jannie wilde samen iets maken. Geweldig! Spelen met vormen en scheppen geeft groot plezier: het doel van mijn kunst.
- Mijn website: harryvannieuwkerk.nl



"Mum"