

1. Bestuur

Gedurende het gehele jaar 2023 bestond het bestuur van de Kunstkring uit Theo Aarsen, voorzitter, Lydia Baarda, 1e secretaris, Ria Blom 2e secretaris, Maarten Pieterse, penningmeester en de leden Nelleke Kuijpers en Aart Sliedrecht. Het bestuur vergaderde zes keer.

De Algemene Ledenvergadering vond plaats op 14 maart in het Atelier. Het was de eerste vergadering met aanwezigheid van leden, na de Coronaperiode. De exploitatie over 2022 en de begroting voor 2023 werden goedgekeurd. Ria Blom en Maarten Pieterse werden als bestuurslid herkozen. Maarten meldde dat dit dan zijn laatste termijn zal zijn.

De Kunstkring is aangesloten bij de BIZ Honthorst, (Bedrijven Investerings Zone). Namens het bestuur werden de voorjaars- en najaarsbijeenkomsten en de algemene ledenvergadering bijgewoond.

2. Leden

Begin januari 2023 bestond het ledenbestand 74 betalende leden. De vereniging telde drie sponsorende vrienden. We verwelkomden in 2023 acht nieuwe leden: Elvira Balla, Ellen Prins, Selma van Diepen, Yvonne Paauwe, Harry van Nieuwkerk, Sandra Immerzeel, Sosha Webbink en Karin Vredenbregt. Henk Gijselman meldde zich bij zijn opzegging aan als vierde vriend.

We namen op 31 december 2023 afscheid van zes leden: Ruud Boxma, Henk Gijselman, Ellen Prins, Ria van Roekel, Bertine Oudshoorn en Conny de Vroomen. De contributie bedroeg € 130 per jaar.

3. Vrijwilligers

Hieronder het actuele overzicht van de 25 vrijwilligers die de vereniging in het afgelopen jaar draaiende hielden.

Expositie- en activiteitencommissie

Jaarprogramma, inrichting	Aart Sliedrecht, Nelleke Kuijpers, Cees Hoo- geveen, Arnold van Elteren, Marlouke San Giorgi, Lottie de Bruijn
Presentatiemap expo's	Bep Cherillo
Coördinatie expo Annex	vacature

Coördinatie expo Logeerhuis	Henk Eijlers
Coördinatie expo Bibliotheek	Nelleke Kuijpers
Lid expositie St Antonius	Theo Aarsen
Lid expositie Gemeentehuis	Theo Aarsen
Atelier	
Sleutelbeheer en verhuur	Maarten Pieterse
Technisch beheer	Maarten Pieterse, Theo Aarsen
Aankleding intern	vacature (in 2024 Aart Sliedrecht, Nelleke Kuipers)
Voorraadbeheer	Lottie de Bruijn
Bibliotheek	Tineke Hoepman, Theo Aarsen
Gastvrouw atelier-exposities	Jannie Maakenschijn
Wekelijkse was	Kitty Dekker
Schoonmaak	de leden via rooster, via Maarten Pieterse
Activiteiten	
Jaarprogramma	Ria Blom
Modellenbeheer	Ton Friederichs
Coördinatie portretten (di)	Puck Sluijs, ochtend Maria Margraf, middag Annelies van der Sman, avond
Coördinatie boetseren (ma)	Ton Friederichs
Coördinatie modeltekenen (ma)	Ton Friederichs
Coördinatie vrij werken (ma/vr)	Tineke Hoepman, Theo Aarsen
Coördinatie Masterclass (ma)	Tineke Hoepman, opgevolgd door Jena Venema
Werkbesprekingen (di)	Gert Jan Meijer
Communicatie	
Nieuwsbrief	Theo Aarsen ea
Website	Theo Aarsen, Diny van der Aalsvoort, Carol Bos
Exposities algemeen	Aart Sliedrecht
tijd. expositie Assemblagekunst	Carla Vermeend, Theo Aarsen
Facebook	vacature

4. Financiën

Het verslag van de penningmeester. Zie overige stukken.

5. Bijeenkomsten

De bijeenkomsten en algemene activiteiten vonden in 2023 zoveel mogelijk plaats op dinsdagavond. Het bestuur besloot daartoe omdat de opkomst op vrijdagavond steeds meer tegenviel.

Intern

Er vonden vijf werkbesprekingen plaats. Deze waren in januari, februari, mei, oktober en december. Ze werden alle geleid door Gert Jan Meijer. De gemiddelde opkomst betrof acht leden.



Er werden zes ontmoetingsavonden/kunstcafés georganiseerd. Marlouke San Giorgi ontwierp een nieuw logo voor het Kunstcafé, waarbij gebruik werd gemaakt van het in 1999 door Christian Jut ontworpen huidige logo voor de Kunstkring.

1. Bij het Kunstcafé van 24 februari verzorgde Koos van den Nieuwendijk een presentatie over zijn werk. Dit vormde mede aanleiding om hem en zijn dochter Katja uit te nodigen voor een grote expositie in het Antoniusziekenhuis in Woerden.
2. Het Kunstcafé op 3 maart werd verzorgd door Aart Sliedrecht met een presentatie van "Under The Blue Sky", over Mongolië. Aart is als lid van de Nederlandse stichting betrokken bij het bieden van hulp aan kinderen in ontwikkelingslanden die door lichamelijke of sociale omstandigheden een achterstand hebben opgelopen.
3. Het Kunstcafé op 28 april was gewijd aan de kunstenaar Rothko. Hier verzorgde Diny van der Aalsvoort de avond. Diny heeft in het kader van haar eerdere werk beroepsmatig veel aandacht gegeven aan deze bijzondere kunstenaar.
4. Bij het Kunstcafé van 26 september werd kunstenaar Irene Keyzer uit Harmelen verwelkomd. Irene, die haar atelier in het ruime ateliercentrum de Ruygenborgh in Nieuwkoop heeft, deelde haar passie en werkwijze met een aanstekelijk enthousiasme.
5. Voor het Kunstcafé op 28 november was met Bram Tackenberg een inspirerende spreker in huis gehaald. Met een serie portretten in huiskamers lichtte hij zijn projecten in Urk, Gouda en Heerlen toe.
6. Op 12 september was er als start van het na-jaarseizoen een drukbezochte ontmoetingsavond met Ferdi Schukking, voorzitter van het Cultuur Platform Woerden. Ferdi lichtte de verschillende thema's waaraan het CPW werkt toe zoals het Lichtpuntje, het Kunstpark, de cultuurmakelaar, het Loket, het overleg met de gemeente en andere cultuurorganisaties. Hij nodigde de Kunstkring uit actief mee te denken over wat er in Woerden allemaal nog te winnen is.



Op 13 mei vond onder grote belangstelling een eerste Jaardiner plaats voor leden met partners. De avond werd geleid door Nelleke Kuijpers en Lottie de Bruijn.

Extern.

Op 17 januari vond een inleiding plaats over de geschiedenis van de Kunstkring bij de Stichting Club van Ooit en op 21 mei een lezing over het leven en werk van

Jan Vermaat bij de Vrienden van het Stadsmuseum.

De podcastmaker van BR6 Lokale omroep Bodegraven, Leo Dijkman, maakte een aflevering over de Kunstkring Woerden.

6. Activiteiten voor en door leden

algemeen

Door Ria Blom was in overleg met de coördinatoren voor het voorjaar en najaar een aantrekkelijk programma opgezet. In verband met het vrijmaken van de dinsdagavonden werden, zoals onder 5. vermeld, met enige spijt in het hart de avonden voor modeltekenen en modelboetsen verschoven naar maandagavond.

Voor de organisatie van de Masterclass werd medio het jaar door Tineke Hoepman de coördinatie aan Jena Venema overgedragen.

projecten

1. In januari startte het zgn. Doorfluisterproject onder leiding van Nelleke Kuijpers en Aart Sliedrecht. Het doel was om vanuit één kunstwerk, in dit geval een foto van Aart Sliedrecht, via twee groepen van 10 deelnemers een volgend schilderij te maken met een kleine verandering of toevoeging aan het vorige. Het werd een zeer geslaagd proces en op de Wintersalon van december werd het resultaat onthuld.
2. Op 9 maart startte het project Assemblagekunst, toen nog onder de naam 'Zoek en Vind', waarbij met name tweedimensionaal werkende leden werden uitgedaagd om eens in 3D te werken. De projectleiding lag in handen van Jannie Maakenschijn en Kees Hoogeveen. Het project eindigde met een expositie in het atelier op 28 oktober. Zeventien leden namen deel. De expositie werd door zowel leden als niet leden, in totaal ruim 300, druk bezocht.
3. In het verslagjaar startte het project vernieuwing website. Een brainstorm vond plaats met Alex Feenstra, Diny van der Aalsvoort, Milou van Montfort, Ria Blom, Carol Bos en Theo Aarsen. Vervolgens werkten Diny, Theo en Carol aan een mock-up van de nieuwe site en daarna aan de technische en inhoudelijke voltooiing. In het voorjaar van 2024 is deze gereed.



waar leden aan deelnamen

4. 24 mei Excursie naar de expositie Brave New World, Fundatie in Zwolle. Hieraan namen negen leden deel.
5. 27 augustus Het Kunstpark. Aan de Kunstkring werden vier grote kramen ter beschikking gesteld voor Jeannette Huizenga, Lydia Baarda, Laura de Rijk en Elvira Balla.
6. 7 en 8 oktober Atelierroute Groot Woerden. Onder de 49 deelnemers waren veel leden van de Kunstkring: Elvira Balla, Kiki Dijkstra, Arnold van Elteren, Alex Feenstra, Dorette Ghajar, Marlouke San Giorgi, Sietse Goverts, Tineke Hoepman, Maria Margraf, Mieke Mars, Jena Venema, Carla Vermeend en Anneke Winsemius. Traditiegetrouw bezochten de beide Kunstenaarsverenigingen uit Steinhagen, Bilderleben en CreARTiv de Atelierroute. Op zaterdagmorgen aangekomen,

startten ze hun dag met een uitgebreide lunch die ze in ons atelier werd aangeboden. Ook in Steinhagen worden de culturele activiteiten in Woerden op de voet gevolgd en de ontmoeting in ons atelier haalde daar het Haller Kreisblatt.

georganiseerd voor anderen

Corien Kuijper organiseerde in het voor- en najaar aquarellessen.

Voor de schildergroep Magenta meldden zich als begeleiders Meta Jaarsma en Theo Aarsen. Voor het vervolg in het voorjaar van 2024 zijn Tineke Hoepman, Iman Vroman en nogmaals Meta Jaarsma ingepland.

Bij de expo BON VOYAGE organiseerde het Stadsmuseum op 28 en 29 juli een workshop Urban Sketching met Meta Jaarsma.

7. Exposities

Algemeen

Er waren vier grote ledenexposities. Ledenexposities vonden plaats in de expo-ruimte van de Galerie van Slagmaat, in de Bibliotheek Woerden en in het atelier van de Kunstkring. en in kleinere externe locaties.

Voor de Bibliotheek waar de Kunstkring het beheer van de wanden verzorgt, werd met een drietal andere verenigingen een praktische afspraak gemaakt: 1^e kwartaal: Magenta, 2^e kwartaal: Polycromia, 3^e kwartaal: Kunstkring Woerden, 4^e kwartaal: Schilderclub Woerden.

Ledenexposities.

28 januari Kennismakingsexpositie voor nieuwe leden uit 2022. Deelnemers waren Anneke Winsemius, Elvira Balla, Christien Vaags, Frances van Donselaar, Selma van Diepen en Milou van Montfort.

17 juli tot 2 oktober Ledenexpositie in de Bibliotheek met thema “Kleur Bekenennen”. Deelnemers Diny van der Aalsvoort, Aart Slie-drecht, Carla Vermeend, Didi Petri, Elvira Balla, Fons van der Reep, Lottie de Bruijn, Lydia Baarda, Marjolein Schouten, Nelleke Kuijpers, Marcia van Oploo, Helga van Kleef, Tineke Hoepman en Marlouke San Giorgio. Een uitgebreid verslag van deze expositie is terug te vinden in nieuwsbrief van augustus. Op de foto een bijdrage van Lydia Baarda.



28 en 29 oktober Verrassingsexpositie Assemblagekunst. De expositie werd officieus geopend door Jef Duijs, een acteur van de musicalvereniging SterAllures. Hij beeldde een bijzonder typetje uit die dagelijks het afval langs de Milieustraat ziet gaan en deze expositie opende zijn ogen voor de geweldige dingen die je er mee kunt doen.

De zeventien deelnemers waren: Jannie Maakenschijn, Cees Hoogeveen, Koos van den Nieuwendijk, Maria Margraf, Inge Sips, Theo Aarsen, Nelleke Kuijpers, Annelies van der Sman, Gert Jan Meijer, Lottie de Bruijn, Vera Pieterse, Harry van

Nieuwkerk, Aart Sliedrecht, Carla Vermeend, Tineke Hoepman, Elvira Balla en Anneke Winsemius.

Bezoekers brachten hun stem uit voor de Publieksprijs. De creatie van Cees Hoogeveen kwam als eerste uit de bus, tweede was die van Carla Vermeend en derde het werk van Theo Aarsen.

2 t/m 10 december Doorfluisterproject en Wintersalon werden gelijktijdig geopend in de Exporuimte Galerie van Slagmaat. De deelnemers aan de Wintersalon waren Cees Hoogeveen, Karin Vredenburg, Harry van Nieuwkerk, Diny van der Aalsvoort, Inge Sips, Martien Bakhuizen, Lottie de Bruijn, Ton Friederichs, Lydia Baarda, Carla Vermeend, Marlouke San Giorgi, Gerdien Meynen, Willemijn Onrust, Theo Aarsen, Nelleke Kuijpers, Nisett de Wit, Aart Sliedrecht, Ria Blom, Iman Vroman, Koos van den Nieuwendijk, Henk Eijlers, Annelies van der Sman en Anneke Winsemius.



Individuele of duo-exposities voor zover bekend bij het bestuur

Tot 6 januari Carla Vermeend in het Atrium van het Antoniusziekenhuis

2 april - 29 juni 'Goudswerk' Diny van der Aalsvoort en Nisett de Wit, in Gouda.

22 en 23 april Verkoopexpositie van Jan Vermaat

10 april tot 10 mei Tineke Hoepman in St Antonius Utrecht (Leidse Rijn)

10 mei tot 17 juli Fons van der Reep in de Bibliotheek in Woerden

12 mei tot 7 juli Katja en Koos van den Nieuwendijk, Yvonne Paauwe in het St Antonius Woerden

Van 2 tot 17 juni Aart Sliedrecht met fotografie Dakpannenfabriek WODAST in de Exporuimte van de Galerie van Slagmaat.



Van 7 juli tot 15 sept Vitrinewerk van Cees Hoogeveen en Karin Vredenburg in het Atrium van het St Antonius Woerden.

Van 30 juli tot 6 sept Harry van Nieuwkerk in het Groene Hart Huys in Bodegraven.

Sept tot nov Aart Sliedrecht met fotografie van de Pannebakkerijen in de vergaderzaal V7 van het gemeentehuis.

Van dec tot jan Sietse Goverts in de vergaderzaal V7.

8. Andere activiteiten en bijzondere gebeurtenissen



15 januari Mariette van Slagmaat ontving tgv het derde lustrum van haar Galerie een door 16 leden van de Kunstkring geschilderd portret

14 april Uitreiking RijnKUNSTprijs 2023, thema 'De kleine dingen'.

Eerste prijs Nelleke Kuijpers, 'Gestapeld blauw' (acryl op doek) in de categorie 2D. Tweede en derde prijs Fons van der Reep en Selma van Diepen.

Categorie 3D Inge Sips, 'Vlooiencircus', geschilderd

op een uitgeblazen kippenei, De tweede prijs was voor Anneke Winsemius. De publieksprijs werd gewonnen door André Zentveld, 'Nachtkermis II', acryl op MDF.

22 mei Marcia van Oploo presenteerde haar tweede boek MeVersum in de Willemshoeve.

25 mei Contact met het Minkemacollege. Op initiatief van Ria Blom was er samen met Isabel Elfferich en Theo Aarsen een hernieuwde kennismaking met het Minkemacollege Laan. Er was een toelichting door Regina Ghogli.

9. Het ateliergebruik

Technisch

Aan de voorzieningen in en rond ons atelier zijn kleine veranderingen gebracht. Koos de Wachter heeft een tweede alarm in de zaal gemonteerd voor het geval in het toilet aan het noodkoord wordt getrokken.

Op initiatief van de BIZ Honthorst vond in september een inspectie plaats van de brandgangen achter en naast de gebouwen. De verhuurder van ons pand heeft de brandgang en de toegang naar buiten weer in goede orde gebracht.

Eigen gebruik

Voor de periode januari tot en met mei en voor de periode september tot en met december was een dagelijks overall-programma voor de vaste activiteiten van de Kunstkring vastgelegd. Van januari t/m mei en van september tot december werd er hard gewerkt tijdens de Masterclasses onder leiding van een professionele kunstenaar/docent. Deze Masterclasses waren op de vrijdagochtenden en -middagen. De open ateliers op de maandag- en vrijdagmiddag zijn een blijvend succes. De App-groepen hiervoor werken uitstekend en heel actief wordt op deze twee middagen ingeschreven.

Medegebruik buiten onze vaste huurders

In juni organiseerde de KUVVO in ons atelier een aantal schilderlessen voor leerlingen van het Futura-college op de vier maandagmiddagen.

Frans Lander verzorgde in het atelier aan de Edisonweg voor ca 40 vrijwilligers van het Stadsmuseum een inleiding over 'Kunst met een glimlach'.

10. Communicatie

Nieuwsbrieven

Door het bestuur werden zeven nieuwsbrieven uitgebracht. Petra Bakker leverde daarvoor iedere maand een 'Gedicht van de maand'. Op 27 januari verscheen een extra editie van de Nieuwsbrief in het kader van de week van de Poëzie.

Ledenmail

Veel van de informatie over de vereniging gaat via de ledenmail. De secretaris verzond, buiten de normale correspondentie, 124 mails aan alle leden over allereerste onderwerpen zoals exposities, nieuwsbrieven, activiteitenroosters en uitnodigingen voor werkbesprekingen, kunstcafés etc. Via de inbox werden ca 800 mails ontvangen.

Website

In 2023 werden 24 berichten op de website geplaatst over activiteiten en verslagen daarvan. Dat is een kwart minder dan in 2022. De indruk bestaat dat de berichten niet vaak worden gelezen. Om ruimte te besparen op de website zijn de berichten van 2022 en eerder gewist. De website vertoont 'kuren', met name bij de ledenpagina. In 2024 wordt daarom een vernieuwing van de site doorgevoerd.

Presentatiemap

De presentatiemap met gegevens en werk van alle leden werd in het afgelopen jaar weer trouw bijgehouden door Bep Cherillo. Het is een intensieve klus, maar op de ledenexposities wordt er dankbaar gebruik van gemaakt.