

Richtlijnen exposities Kunstenaarsvereniging Woerden

De exposities worden jaarlijks in een jaarprogramma opgenomen door de expositiecommissie. In het najaar voorafgaand aan het expositiejaar wordt het jaarprogramma vastgesteld. De expositiecommissie wordt door het bestuur benoemd.

Jaarlijks wordt een Voorjaarssalon en een Najaarssalon georganiseerd. Daarnaast worden incidentele exposities gehouden.

Voor de Voorjaarssalon en de Najaarssalon zijn onderstaande richtlijnen van toepassing. Voor de incidentele exposities kan de expositiecommissie deze richtlijnen geheel of gedeeltelijk van toepassing verklaren.

1. De expositiecommissie is verantwoordelijk voor de inrichting. In het geval dat het aanbod van kunstwerken de beschikbare expositieruimte overstijgt is de expositiecommissie bevoegd tot selectie van de te exposeren kunstwerken. Mocht het aantal deelnemers dermate groot zijn dat daarmee onvoldoende recht wordt gedaan aan de individuele kunstenaar (dit ter beoordeling aan de expositiecommissie) zal voorrang worden gegeven aan leden die in de afgelopen twaalf maanden niet hebben geëxposeerd.
2. Voor elke expositie geldt dat bij voorkeur verschillende vormen van kunstuitingen worden geëxposeerd in combinatie met driedimensionaal werk. Indien van toepassing voldoet het werk aan het thema van de expositie.
3. Alle leden hebben recht tot deelname aan de expositie, behoudens exposities die specifiek voor bepaalde ledengroepen (zoals nieuwe leden, oud-leden) worden georganiseerd.
4. Het te exposeren werk wordt aangeleverd in goede en onbeschadigde staat en voorzien van de naam van de deelnemer, indien van toepassing de titel, de gebruikte techniek en de eventuele verkoopprijs. Op te hangen kunstwerken zijn voorzien van een deugdelijk ophangstelsel. De expositiecommissie behoudt zich het recht voor werk te weigeren indien niet is voldaan aan de hier gestelde voorwaarden.
5. Het werk dient ingeleverd te worden op de door de expositiecommissie aangegeven datum en tijd. Indien door omstandigheden de deelnemer hiertoe niet in staat is, kan in overleg met de expositiecommissie een ander moment worden afgesproken. De deelnemer ontvangt een bewijs van ontvangst.
6. Na afloop van de expositie dienen de deelnemer(s) de kunstwerken weg te halen op de door de expositiecommissie aangegeven datum en tijd. Indien door omstandigheden de deelnemer hiertoe niet in staat is, kan in overleg met de expositiecommissie een ander moment worden afgesproken. De deelnemer tekent voor ontvangst van het werk in de staat waarin het werd aangeleverd.
7. De deelnamekosten worden door het bestuur jaarlijks vastgesteld.
8. De expositiecommissie draagt op kosten van de vereniging zorg voor:

- 8.1. publiciteit door het uitbrengen van een persbericht. Het persbericht wordt desgewenst in overleg met de deelnemer(s) opgesteld. De deelnemers(s) zorgen dat uiterlijk drie weken voor de openingsdatum de gegevens bij de expositiecommissie of een daartoe aangewezen persoon zijn aangeleverd.
 - 8.2. het uitnodigen van relaties van de Kunstkring.
 - 8.3. 20 uitnodigingskaarten en een raamposter (A3-formaat) voor elke deelnemer. Het gaat daarbij om standaard uitvoeringen. Over specifieke wensen kan overlegd worden. Eventuele meerkosten zijn voor rekening van de deelnemer(s).
 - 8.4. de uitnodigingskaart en raamposter wordt eveneens digitaal ter beschikking gesteld.
 - 8.5. de opening door een geschikt persoon. Over degene die de opening verricht kan overleg plaatsvinden.
 - 8.6. de nodige drankjes en hapjes bij de opening. Over specifieke wensen kan overlegd worden, eventuele meerkosten zijn voor rekening van de deelnemer(s).
 - 8.7. een rooster van toezichthouders tijdens de openingsdagen van de expositie. De deelnemer(s) worden geacht hieraan substantieel bij te dragen. In het geval dat geen toezicht door andere leden beschikbaar is, dienen de deelnemer(s) zelf zorg te dragen voor toezicht. De toezichthouder dient zich te houden aan de door het bestuur opgestelde richtlijnen. Deze richtlijnen alsmede de benodigde formulieren voor optie en verkoop zijn in een map aanwezig in de expositieruimte.
 - 8.8. een adequate verzekering van de kunstwerken. De maximale te verzekeren waarde van de kunstwerken bedraagt € 40.000,00. Indien een hogere waarde dient te worden verzekerd is de meerpremie voor rekening van de deelnemers.
9. Bij verkoop van het werk tijdens of naar aanleiding van de expositie wordt 15% van de verkoopprijs aan de Kunstkring afgedragen.

Aldus vastgesteld in de bestuursvergadering van 9 februari 2015.