

Beleidsplan 2025-2029

Voorstel.

Het bestuur heeft voor de periode van 2025 - 2029 het volgende voorstel.

1. Het beleidsplan 2020 – 2024, als pdf bijgevoegd, wordt voor de komende periode voortgezet.
2. Enkele aanvullingen zoals onder A. en C. toegelicht, worden toegevoegd.
3. Het beleidsplan 2025 - 2029 wordt hiermee vastgesteld.

Toelichting:

A. Het vorige beleidsplan is aan enkele leden voorgelegd.

Zij gaven de volgende punten aan het bestuur ter overweging.

1. Waardering voor het beleidsplan:

Het stuk, te weten het Beleidsplan 2020-2024, is zorgvuldig opgesteld en toont nog steeds de positieve ontwikkeling van de Kunstkring. De voorgestelde plannen zijn haalbaar, mits voldoende leden zich blijven inzetten. Er zijn geen suggesties voor fundamentele wijzigingen.

2. Concrete tekstsuggesties.

pagina 2: "Innige contacten" vervangen door "goede contacten",

pagina 3: bij "diversiteit" specificeren dat het gaat om kunstdisciplines,

pagina 4: meer duidelijkheid over het gebruik van Facebook en Instagram.

pagina 5. Masterclass: begeleiding benadrukken in plaats van lesgeven.

3. Structuur en communicatie binnen de Kunstkring.

Het bestuur wordt geadviseerd zich te verdiepen een verdere verdeling van taken en verantwoordelijkheden tussen en binnen bestuur en commissies. Zo nodig kan dit in een ALV worden besproken.

4. Praktisch aandachtspunt.

De Wintersalon is vaak te koud, waardoor weinig mensen bereid zijn om daar te zitten. Dit probleem mag worden aangepakt.

B. Het bestuur heeft teruggeblikt op de afgelopen periode.

Het bestuur is tevreden over hoe het binnen de vereniging gaat. Over de aandachtsvelden in het vorige beleidsplan valt het volgende op te merken.

1. Het klimaat binnen onze vereniging. De diversiteit is verder toegenomen en er zijn meer gastsprekers dan in de vorige beleidsperiode. Het "Open Atelier" is een vaste activiteit binnen de vereniging. Er zijn recent interne workshops georganiseerd. Minder aandacht is besteed aan museumbezoeken en projecten in en voor de samenleving.

2. Exposities: Er is een goedlopend programma, waarbij ook de coördinatie voor het Logeershuis Bredius is toegevoegd en voor de Annex Cinema is afgebouwd. We hebben met de Annex Cinema afgesproken dat wij daar altijd kunnen inspringen indien nodig.

3. Financiën: Onze financiële situatie is gezond. Er is een kleine investeringssubsidie verleend voor de verbetering van de verlichting. De enige maatregel die we hebben genomen is een contributieverhoging van €130 naar €140.

4. Interne en externe communicatie: De e-mailcommunicatie vanuit het secretariaat en de informatie via de nieuwsbrieven verloopt goed. De website is eind 2024 vernieuwd en versoberd. Er dient nog enige afstemming plaats te vinden waar het gaat om uitnodigingen voor exposities.

5. De relatie tussen kunst en de samenleving. Met betrekking tot Woerden 650 jaar hebben we ons goed laten zien. Dit geldt ook voor de atelierroute Groot Woerden, waarvoor wij inmiddels twee bestuursleden hebben voorgesteld. Aan het ontwikkelen van een Cultureel Centrum Woerden, dat in de afgelopen planperiode regelmatig ter sprake kwam, hebben wij tot heden geen medewerking verleend. De plannen zijn nog te weinig concreet.

6. Samenwerking met anderen in ons netwerk. De samenwerking met KUVV en scholen, evenals de samenwerking met de Kalsbeek voor haar jaarexpositie en de Lions Club voor wat betreft de jurering, verloopt positief.

C. Aanvullende actiepunten voor het Beleidsplan 2025-2029

De vereniging heeft niet als doel om het ledental fors te laten groeien, maar wel om het stabiel te houden. Dit vraagt om actie op het gebied van ledenbinding en betrokkenheid.

Gedacht wordt aan "Open Atelier"-dagen voor leden en geïnteresseerden om nieuwe leden aan te trekken en de onderlinge betrokkenheid te vergroten. Dit kan ook in de vorm van 'decemberacties'.

Een ander idee is de organisatie van exclusieve workshops voor leden. Dit kunnen workshops of kunstcafés over nieuwe technieken zijn zoals digitale kunst en kunst in de publieke ruimte, maar ook het nieuw leven inblazen van binnen de vereniging bewezen technieken. Dit kan leden uitdagen hun creatieve grenzen te verleggen.