



Nieuwsbrief Kunstkring 1 juni 2025

Beste leden en vrienden van onze vereniging

Nu de dagen gaan lengen worden de nieuwsbrieven korter. We blikken in deze brief al een beetje vooruit op het najaar. Een grote expositie, verdiepingsworkshops bij de Masterclass schilderen en een nieuw activiteitenrooster met interessante toevoegingen.

Graag wens ik ieder met zijn of haar geliefden een prachtige zomer.

Theo Aarsen, voorzitter

1. Activiteiten

Het activiteitschema zomer 2025

De belangrijkste komende activiteit:

- 7 juli werk van Lentekriebels ophalen van 9.30 tot 10.00 uur in de Bibliotheek,
- 7-11 juli Open Atelierweek

Open Atelierweek

De Open Atelierweek met vaste werkplek (er zijn tien werkplekken beschikbaar) organiseren we van 7 juli tot 11 juli, dagelijks van 10.00 tot 15.00 uur en bij voldoende belangstelling komt er een week verlenging.

We richten het atelier in met eigen werk en inspirerende objecten. Je kunt elke dag komen en je werk laten staan.

Opgeven bij Diny van der Aalsvoort, coördinatie eerste week.

2. Exposities



Deze maand zijn er geen ledenexposities meer. De expositie 'Lentekriebels' eindigt op 7 juli waarna een andere vereniging de wanden weer gaat vullen.

Onze eerstvolgende expositie is op **zaterdag 27 en zondag 28 september**. Dit moet je echt noteren in je agenda, want het belooft een fantastische happening. Menigeen is al druk bezig met zijn/haar originele inbreng. Inmiddels zijn er al meer dan vijftig aanmeldingen. De Lustrumexpositie in het Antoniusziekenhuis was bijzonder, maar ook deze expositie in ons atelier zul je nooit meer vergeten. Vijfenvijftig mooie Kunstkringjaren zien we terug in vijfenvijftig originele topstukken wereldgeschiedenis.

Exposities van leden

Van 15 mei tot 15 september hangen er negen schilderijen van Theo Aarsen in het Logeerhuis Bredius.

3. Projecten in het najaar

Project Workshops door en voor leden

In de afgelopen periode is er in het atelier aan de Edisonweg een groot aantal workshops georganiseerd, verzorgd door eigen leden. Deze opzet bleek een groot succes: op alle workshops was ruim ingetekend en de belangstelling was overweldigend. Het aanbod was divers. Voor het najaar denken we nu aan:

- een workshop *solderen*
- twee workshops *tablettekenen en AI*
- twee workshops *bronsgieten*
- twee workshops *monoprint*,
- twee workshops *keramiek*,
- een workshop *fotografie*
- vier avonden *tekenen en schilderen naar model*.

De volgende leden hebben hun medewerking toegezegd, Cees Hoogeveen, Theo Aarsen, Annemarie van den Hul-van der Kooij, Anneke Winsema, Lottie de Bruijn, Aart Sliedrecht en coördinatie model Ton Friederich.

In de komende maand worden de workshopgevers benaderd over voorkeursdata en worden de data ingepland in het najaarsrooster.

Masterclass, een verdieping

Onze coördinator Jena Venema heeft met de begeleider en leden van de Masterclass oriënterend gesproken over een verdieping in de aanpak.

We weten dat er interesse is in portret en Niels stelt voor om het ook te hebben over *ritme in je werk* en het gebruik van *warme en koude kleuren*.

Zijn voorstel is om hierover een korte toelichting met demonstratie te geven (ongeveer een half uur), waarna we zelf ook aan de slag gaan.

Het idee is dat deze sessie zowel in de ochtend als in de middag wordt aangeboden. Wanneer we dit bijvoorbeeld één keer in het najaar en één keer in het voorjaar organiseren, kunnen de andere bijeenkomsten daaromheen worden gepland.

Uiteraard blijft de vrijheid van zelfstandig werken tijdens de Masterclass voorop staan. Wordt vervolgd.

4. Terugblik vorige maand

Bezoek aan het atelier van Koos op 9 mei 2025



Vanmiddag bezochten we het atelier van Koos van den Nieuwendijk. We waren met zijn vieren: Harry, Maria, Cees en Diny. Voor een plezierig contact was dit een mooie groeps-grootte.

Koos heeft een prachtig atelier op zolder waar hij zijn schilderspullen binnen handbereik heeft. Al zijn mooie werk staat heel precies gestald in grote rekken. Met een extra bovenlicht heeft hij mooi zicht op zijn werktafel. Daar werkt hij staande aan. Momenteel is hij bezig met 24 werken van 80 bij 240 cm.

Elk doek bevat 24 hokjes die heel precies worden uitgemeten. Daarmee werkt hij een ontwerp op het doek uit. Vandaag zagen we hem werken aan het 20^{ste} of 21^{ste} schilderij. Hij wist niet precies welke.

Hij liet ons zien hoe hij het ontwerp had gemaakt in een afbeelding van 15 bij 20 cm. Dan

zoekt hij uit welke kleuren gebruikt gaan worden. Hij gebruikt lakverf die hij speciaal bestelt omdat deze hem het beste bevalt: na jaren van uitproberen weet hij precies hoe hij het hebben wil. Hij weet welk plakband het beste werkt om de hokjes mee uit te meten, hij weet welke kwast het beste werkt. Je ziet hem zorgvuldig de verf aanbrengen en je snapt een beetje hoe die mooie schilderijen van hem tot stand komen.

Koos liet ons ook eerder werk zien en tussen de bedrijven door werd ons duidelijk dat hij tekent vanaf zijn 12^{de}, dat dit op een voor hem fijne manier ontwikkelde op de ambachtsschool en later in zijn opleidingen om leraar te worden. Hij is altijd blijven tekenen en schilderen en doet dit nog dagelijks.

We dronken ter afsluiting een kopje thee met hem en zijn vrouw Graddy. Al pratend bleek dat Cees en Harry ook wel een groepje willen uitnodigen om over hun werk te vertellen.

En Koos zelf zei dat hij op deze manier nog wel eens een groepje wil ontvangen. We vonden het allemaal een leerzame middag. Wij kunnen niet maken wat Koos kan maar hij inspireert je wel!

Harry van Nieuwkerk (foto's) en Diny van der Aalsvoort (verslag)

17 en 18 mei expositie Assemblagekunst 'Dwaze Dwarsverbanden'

Op 17 en 18 mei vond in het atelier van de Kunstkring in Woerden de expositie *Dwaze Dwarsverbanden* plaats. Achttien kunstenaars presenteerden er hun werk in de vorm van driedimensionale assemblagekunst, waarmee ze bewust buiten hun gebruikelijke disciplines traden. Ondanks het uitblijven van een aankondiging in de media, wisten meer dan 160 bezoekers hun weg naar de tentoonstelling te vinden. De warme ontvangst, met koffie, thee en broodjes, droeg ongetwijfeld bij aan de grote opkomst.



De expositie bood een verrassend scala aan werken, met als blikvangers onder andere een bel-lenblazende naaimachine van Cees Hoogeveen en een filmtrailer van een documentaire over het creatieve proces van de deelnemende kunstenaars.

De kwaliteit van de getoonde kunst was opvallend hoog; kunstkenner Frans Lander sprak zelfs van een hoger niveau dan de vorige editie.



Selma van Diepen maakte indruk met haar werk *De Gouden Sleutel*, dat ze presenteerde op een zelfgemaakte, professionele sokkel.

Ook waren er succesvolle samenwerkingen te zien, zoals die tussen fotograaf Aart Sliedrecht en textielkunstenaar Lia van Kesteren, en het duo Petra Bakker en Theo Aarsen (poëzie en schilderen), die samen maatschappelijke thema's verbeeldde.

Werken van ervaren assemblagekunstenaars als Hoogeveen, Jannie Maakenschijn en Harry van Nieuwkerk trokken eveneens veel aandacht. De publieksprijzen gingen uiteindelijk naar Cees Hoogeveen met *'Singers Bellenblazer'*, het duo Aart Sliedrecht/Lia van Kesteren met *'Skylge'* en Marlouke San Giorgi met *'Painting in the rain'*.

Wat *Dwaze Dwarsverbanden* bijzonder maakte, was de levendige sfeer waarin kunst en publiek met elkaar in gesprek gingen. De expositie werd dan ook niet alleen als inspirerend ervaren, maar vooral als verbindend, een echte belevenis.



Aart Sliedrecht maakte van het geheel een mooie expositiecatalogus. Je kunt hem bij hem bestellen. Van de winnende werken maakte hij bovenstaande compositie.

23 mei Een inspirerende werkbepreking

De werkbepreking werd bezocht door een veel enthousiaste leden, wat direct zorgde voor een energieke sfeer. Onder de deskundige leiding van moderatoren Gert Jan Meijer en Alex Feenstra ontspon zich een geanimeerde discussie, waarin bij elke bijdrage de passie voor kunst voelbaar was.

Er kwamen uiteenlopende onderwerpen aan bod: van het levendiger maken van een schilderij tot het kennismaken met schitterende expositiecatalogi. Ook technische vragen zoals de beste gesso-techniek passeerden de revue. De diversiteit aan perspectieven en tips zorgde ervoor dat iedere deelnemer met nieuwe inzichten en inspiratie naar huis ging.

Met tevredenheid werd afgesproken dat er in het najaar opnieuw twee van zulke inspirerende sessies georganiseerd zullen worden. Want als kunst iets laat zien, dan is het wel dat gedeelde passie leidt tot groei, in het werk én in de kunstenaar zelf.

5. Weetjes

1. Bestuursvergadering 6 mei

In de bestuursvergadering werd teruggeblikt op de ALV en de grote exposities. Besprekpunten waren onder andere de organisatie van een kerstsale, atelierbezoeken bij leden, aanschaf van twee nieuwe ezels en het herstel van de tafels.

2. Schilder gezocht voor videokunstproject

De oproep van Ruud Boxma heeft geleid tot een aanmelding om de baard van de Zonnekoning te schilderen. Theo Aarsen heeft dit tot tevredenheid voltooid.

3. Begeleider gezocht voor Schildergroep Brediuspalet

De oproep van Anneke Bode om een nieuwe begeleider voor deze schildersgroep heeft geleid tot een belangstellende, Inge Sips. Zij zal vanaf 1 oktober deze groep onder haar hoede nemen.

4. Workshop Jan van Lokhorst

Aan de oproep van de landelijk bekende kunstenaar Jan van Lokhorst voor het volgen van een workshop hebben zich zes van onze leden opgegeven. Ook belangstellenden van buiten de Kunstkring zijn welkom. Aart Sliedrecht gaat dit coördineren.

5. Fotografencafé Kasteel Woerden

Op maandagavond 23 juni 2025 vindt een volgend fotografencafé plaats in het kasteel Woerden. Het programma staat online en omvat o.a. een workshop creatieve beeldvorming met AI (in de middag). Verder een diner en een lezing met Jeroen Hofman en de portfolio review aan de lange tafel.

6. Nieuwsbrief KunstaandenRijn

Met het verschijnen van deze Kunstkringeditie kwam er ook een informatieve nieuwsbrief van KunstaandenRijn, boordevol inspirerende tips voor workshops en excursies in en rond Woerden. Zeker de moeite waard voor wie geïnteresseerd is in kunst, cultuur en lokale initiatieven. [Link](#).