



Jaarverslag 2024.

1. Bestuur

Het bestuur van de Kunstkring bestond dit jaar uit Theo Aarsen, voorzitter, Lydia Baarda, 1e secretaris, later Jena Venema, Ria Blom 2e secretaris, Maarten Pieterse, penningmeester en de leden Nelleke Kuijpers en Aart Sliedrecht. Het bestuur vergaderde zes keer in het jaar. De Algemene Ledenvergadering vond plaats op 12 maart in het atelier, met 18 aanwezigen. Theo Aarsen en Aart Sliedrecht verlengden hun bestuursfuncties voor drie jaar. Er werd afscheid genomen van Lydia Baarda als secretaris na 5 jaar, Jena Venema nam het laatste jaar van haar over.

De Kunstkring is aangesloten bij de BIZ Honthorst (Bedrijven Investerings Zone). Namens het bestuur werden de bijeenkomsten en de algemene ledenvergadering bijgewoond.

2. Leden

Het ledenbestand is stabiel en bestaat uit ongeveer 70 personen. De contributie bedroeg 140 euro. De vereniging telde vijf sponserende vrienden. We verwelkomden drie nieuwe leden: Lies van der Werken, Rouba Abood, en Jeanette Grasmaijer. We namen afscheid van Milou van Montfort, Fons van der Reep, Kiki Dijkstra, en Bianca Groenestein. Oud lid, oud-bestuurslid en vriend Anastazija Ferweda overleed op 23 september en op 30 september bezochten veel leden de afscheidsbijeenkomst.

3. Vrijwilligers

Hieronder het actuele overzicht van vrijwilligers die de vereniging draaiende houden.

Expositie- activiteitencommissies

Jaarprogramma, inrichting	Aart Sliedrecht, Nelleke Kuijpers, Lottie de Bruin, Arnold van Elteren, Marlouke San Giorgi
Representatiemap	Bep Cherillo
Coördinatie expo Annex	-
Coördinatie expo Logeerhuis	Henk Eijlers

Atelier

Sleutelbeheer en verhuur	Maarten Pieterse
Technisch beheer	Maarten Pieterse, Theo Aarsen

Aankleding intern	door expositie commissie
Voorraadbeheer	Lottie de Bruijn
Bibliotheek	Tineke Hoepman
Schoonmaak	de leden via rooster (Maarten)

Activiteiten

Jaarprogramma	Ria Blom
Modellenbeheer	Ton Friederichs
Coördinatie portretten (di)	Puck Sluijs, in het najaar Tineke Hoepman ochtend Maria Margraf, middag
Coördinatie boetseren (ma)	Ton Friederichs
Coördinatie modeltekenen (ma)	Ton Friederichs
Coördinatie vrij werken (ma/vr)	Tineke Hoepman, Theo Aarsen
Coördinatie Masterclass (ma)	Jena Venema
Coördinatie Assemblage	Jannie Maakenschijn en Cees Hoogenveen
Werkbesprekingen (di)	Gert Jan Meijer, Alex Feenstra

Communicatie

Nieuwsbrief	Theo Aarsen ea
Ledencommunicatie	Jena Venema
Website	Theo Aarsen, Diny van der Aalsvoort, Carol Bos
Exposities algemeen	Aart Sliedrecht
Facebook	vacature
PR-commissie	Aart Sliedrecht

4. Financiën

PM



5. Bijeenkomsten intern.

De bijeenkomsten en algemene activiteiten vonden in 2024 zoveel mogelijk plaats op de dinsdagavond.

- De **Nieuwjaarsbijeenkomst** op 30 januari werd gecombineerd met de start van het kunstproject Eerlijk Gejat en de RPL-film van de assemblage -expositie in 2023.
- De kennismakingmiddag met de nieuwe leden was op 27 januari.
- De **Algemene Leden Vergadering** vond op 12 maart plaats. Hierbij werd de contributie tot 140 euro verhoogd en werd er afscheid genomen van Lydia Baarda als secretaris van het bestuur na 5 jaar.

- Er werden vier **werkberepkingen** gehouden in het atelier met acht tot tien deelnemers, onder begeleiding van Gert Jan Meijer en Alex Feenstra.
- Het **Kunstcafé**, georganiseerd door Aart Sliedrecht, vond vier keer plaats. In februari sprak galeriehoudster Tamara Sille (Sille Galerie, Oudewater). In februari werd ook de lange Hongaarse film 'Sátántangó' (1994) van de regisseur Béla Tarr getoond. In mei sprak de bekende kunstenaar Jan van Lokhorst. In november Jitske Schol vertelde over haar creatieve proces tijdens de coronatijd van fotograaf naar kunstschilder en over haar onderzoek naar verborgen verhalen van vrouwen in de geschiedenis.
- Het **Lustrum diner & lente diner** was op 20 april met een gezellige Mexicaanse-Caribische ambiance in ons atelier, ter gelegenheid van 55 jaar Kunstkring, voor leden en partners.
- Op 26 november werd in het atelier het laatste **Cultuurcafé** van het jaar gehouden. Het Cultuur Platform Woerden had ons gevraagd het te organiseren. Het officiële programma, gepresenteerd door Aart Sliedrecht, duurde ca een uur, waarna het netwerk tussen de kunst- en cultuurminnenden van Woerden verder kon worden versterkt. Er was een grote variatie aan gasten, onder wie Kunstkring lid Gerda Blees die vertelde over haar werk als schrijfster. De zaal was overvol en gezellig.

6. Activiteiten en projecten voor en door leden.

De activiteiten werden bijgehouden en gecoördineerd in de **voor- en najaar kalenders** door Ria Blom.

- **Het Kunstproject** "Eerlijk Gejat" was gestart op 30 januari, toen 45 deelnemers een kaart trokken met een beroemd werk dat hun zou inspireren. Uiteindelijk kwamen er 4 drukbezochte werkberepkingen. In het weekend van 2 en 3 november was de eindexpositie van de gemaakte werken (2d en 3D) met persoonlijke toelichtingen en de inspiratiekaarten. Er was veel belangstelling.
- Tijdens de **masterclasses** op maandag ochtend en middag werd er weer hard gewerkt door achttien deelnemers. Er waren in totaal 16 sessies in het voorjaar en het najaar.
- Er waren twee groepen **Portret tekenen en schilderen**, met elk zo'n vijf tot zes personen, op de dinsdag ochtend en de middag. De tweewekelijkse sessies werden gecoördineerd door Puck Sluys en in het najaar door Tineke Hoepman (ochtend), en Maria Margraf (middag)
- Er was dit jaar 1 **model** tekensessie, op maandagavond 19 februari. Voor de andere geplande avonden waren er te weinig deelnemers.
- De workshop op de **i pad /tablet** werd twee keer door Theo Aarsen gegeven.
- De start van het **assemblageproject voor 2025** begon in oktober met rond twintig deelnemers.
- Er was geen animo vanuit de leden voor de coördinatie van het huren van kramen op de Kunstpark in september.
- De **open ateliers** op de maandag- en vrijdagmiddag zijn een blijvend succes. De App-groepen hiervoor werken uitstekend en heel actief wordt op deze twee middagen ingeschreven. Eind juli was er zelfs een hele week open atelier van 10.00- 16.00 zodat het werk en de ezels en tafels konden blijven staan.

- De **Vriendenprint** voor 2024 was dit jaar voor de vrienden van de vereniging en de vrijwilligers die helpen in de organisatie. Mede winnaar van de publieksprijs van Eerlijk Gejat Liesbeth de Graaf was gevraagd de kaart te verzorgen.

Andere activiteiten voor en door leden

- Aquarellessen werden gegeven in februari en november onder begeleiding van Corien Kuijper.
- Sommige leden zoals Tineke Hoepman, Theo Aarsen, Iman Vroman en Meta Jaarsma gaven les aan de Magenta groep

7. EXPOSITIES

- Bij de expositie in de Regiobibliotheek Woerden van juli t/m september met het thema “**Uitvergroot**” deden 10 personen mee met 34 werken.
- “**Eerlijk Gejat**”, 2 en 3 november in het atelier, waarbij 45 deelnemers een werk hadden gemaakt geïnspireerd door een bekend kunstwerk op een getrokken kaartje.
- Bij de **Wintersalon** bij Galerie Slagmaat 29 en 30 november, 6 en 7 december, deden 25 leden mee.
- Voor de **Lustrum expositie in het Atrium van het Antonius Ziekenhuis** in de periode 25 januari-24 april 2025 leverden 37 deelnemers een werk in op 18 november voor de selectie.
- Een aantal leden toonden hun portretten van de vrijwilligers in de pluk-en moestuin en de boomgaard van het **Brediuspark in het Brediusshonk** in mei en in september.
- Voor de Expositie **Atelierroute Groot Woerden** in het weekend van 6 en 7 oktober werd het atelier gebruikt door Maria Margraf, Theo Aarsen, Lottie de Bruin en Jannie Maakenshijn. Traditiegetrouw bezochten de beide Kunstenaarsverenigingen uit Steinhagen, Bilderleben en CreARTiv de Atelierroute. Er deden twaalf leden mee aan dit jaarlijkse evenement in Woerden.
- Het **Stadsmuseum project** waarbij vluchtelingen samen werken met Woerdense kunstenaars, geïnspireerd door de expositie van Leo gestel en de Smet, startte in september. Onze leden Rouba Abood , Diny van der Aalsvoort en Gerdien Meijnen deden hier aan mee en hun werk werd tentoongesteld met audio en video materiaal in het museum.
- Er waren ook meerdere **solo-exposities** van leden op verschillende locaties zoals Galerie Slagmaat, het Atrium van het Antonius ziekenhuis Woerden, de openbare ruimte van het gemeentehuis, het Baken, House of Arts en elders.

8. Atelier gebruik

Eigen gebruik

Voor de periode januari tot en met mei en voor de periode september tot en met december was een dagelijks overall-programma voor de vaste activiteiten van de Kunstkring vastgelegd. Zie boven. Het atelier kreeg in het najaar, dankzij Ria en Nelleke, een strakkere uitstraling met de afneembare zwarte gordijnen voor de onderkasten bij exposities en bijeenkomsten.

Atelier gebruik door anderen

Vier leden van de Kunstkring Laren exposeerden in ons atelier op 7, 8, en 9 juni.

Het KUVO organiseerde in ons atelier voor leerlingen van de derde klas van het Futura college het jaarlijkse project Gateway, 17, 24 juni en 1 juli.

Schildergroep Polychromia werkt op donderdag morgen in het atelier.

Schilderclub Magenta werkt op donderdagavond in het atelier.

Schilderclub Woerden werkt op woensdag middag en avond in het atelier.

De sokkels en ezels werden beschikbaar gesteld voor de jaarlijkse expositie van de leerlingen van het Kalsbeek College. De Lionsclub Woerden organiseerde in het atelier de jurering van de internationale Vredesposterwedstrijd voor scholieren van 11-13 jaar, met als thema "Peace without Limits".

9. Communicatie

Door het bestuur werden er 8 **nieuwsbrieven** en 2 nieuwsflitsen uitgebracht. De nieuwsbrieven werden afgesloten met gedichten van Petra Bakker en Marcel de Roos.

Veel van de informatie over de vereniging gaat via de **ledenmail**. De secretaris verzond mails over allerhande onderwerpen zoals exposities, activiteiten roosters en uitnodigingen voor werkbijeenkomsten, kunstcafés etc.

De **presentatiemap** met gegevens en werk van alle leden werd bijgehouden door Bep Cherillo. Op leden exposities wordt er dankbaar gebruik van gemaakt.

De vernieuwde **website**, toegankelijker voor tablets en iPhone, met nieuwe ledenpagina's werd tot stand gebracht met behulp van Diny van der Aalsvoort, Carol van de Bosch en Theo Aarsen.

5

