



Nieuwsbrief Kunstkring 1 november 2025

Beste leden en vrienden

We staan aan het begin van de drukste en gezelligste maand van het jaar. Het activiteitenprogramma en het programma Blikverruimers draaien op volle toeren en we bereiden ons voor op een mooie kerst-salon op 13 en 14 december. Er worden aspirant-leden bezocht voor een kennismaking.

Noteer alvast 27 januari voor het volgende Kunstcafé!

Theo Aarsen

1. Activiteiten deze maand

Workshops, lessen, en vrije werkmomenten wisselen elkaar in hoog tempo af. Zie hiervoor het [activiteitschema](#).

Overzicht activiteiten

- | | | |
|-----------------------|----------|---|
| • Maandag | 3 en 10 | <i>Masterclass</i> |
| • Dinsdagavond | 4 | <i>Workshop Artist Statement</i> |
| • Woensdag en vrijdag | 5 t/m 28 | <i>Aquarellessen o.l.v. Corine Kuijper</i> |
| • Donderdagmiddag | 6 | <i>Jurering Lions International</i> |
| • Zaterdag | 8 en 22 | <i>activiteit Volksuniversiteit Woerden</i> |
| • Maandagavond | 10 | <i>Keramiekworkshop glazuren & afbakken</i> |
| • Dinsdag mo en mi | 11 en 25 | <i>Portrettekenen & -schilderen</i> |
| • Dinsdagavond | 18 | <i>Modeltekenen & -schilderen</i> |
| • Maandagavond | 24 | <i>Workshop Monoprints</i> |
| • Dinsdagavond | 25 | <i>bespreking toekomst Atelierroute</i> |

Vrij werken:

Er zijn nog vier vrijdagmiddagen en twee maandagmiddagen beschikbaar voor vrij werken. Een kans om samen te schilderen, te printen, bij te praten en inspiratie op te doen.

Attentie voor alle leden: Anne Marie van der Kooij organiseert een excursie naar een bronsgieter. Wie belangstelling heeft laat dit dan weten aan Anne Marie anne-marievanderkooij1965@gmail.com

2. Wat gebeurde er in oktober

Atelierroute 4/ 5 oktober



De atelierroute in Woerden was opnieuw een groot succes en liet zien hoeveel creatief talent onze stad in huis heeft. Het weer werkte niet mee en dat was gelukkig niet te merken aan de vele bezoekers die zich gedurende het weekend langs de verschillende ateliers verspreidden.

In het atelier van de Kunstkring ontvingen Tineke Hoepman, Anneke Winsemius, Ria Blom en Lydia Baarda bijna 130 belangstellenden.

Kunstliefhebbers, oud-leden en toevallige passanten lieten zich verrassen door de verscheidenheid aan werk: van de kleurrijke en verfijnde prints van Anneke, waarvan zij de laatste maanden intensief had gewerkt tot de subtiële en verrassende composities van Tineke. Ria's werk bracht het gesprek op gang door haar speelse vormen en verrassende combinaties, terwijl Lydia met haar beelden een stevig, monumentaal accent toevoegde aan de expositie. Het was duidelijk dat de atelierroute niet alleen kunst toont, maar ook mensen verbindt. Aan het einde van de dag stroomden de aanmeldingen voor gebruik van ons atelier voor de editie van volgend jaar al binnen.

Dit betekent twee dingen: de Woerdense atelierroute leeft meer dan ooit en het atelier van de Kunstkring is voor volgend jaar al weer vol.

Harry van Nieuwkerk is door de vakjury uitgeroepen tot winnaar van de Atelierroute Groot Woerden 2025.

Naast Harry waren ook Annelies van der Sman en Sietse Goverts genomineerd. De prijs voor nieuw talent ging naar de 16-jarige Myra van der Klugt voor haar olieverfschilderij 'Before the Party'.

Het thema van dit jaar was DNA en de winnaar viel op met zijn assemblagekunstwerk 'Spermatozoïde'. De jury bestond uit Mariëtte van Slagmaat, Alex Feenstra en Frans Lander.

Masterclass 6/13 oktober

De masterclass is dit najaar weer van start gegaan. In de voorbereidingsfase gaven de deelnemers aan wat meer theoretische achtergrond te willen. Gekozen is voor het thema grisaille, het schilderen in grijs tinten als basis voor kleur. Het bleek een verrassende en leerzame aanpak, die het vrije schilderen een nieuwe diepte geeft. De masterclass van dit najaar mag zich, net als voorgaande jaren, verheugen in een grote belangstelling en veel enthousiasme van de deelnemers.

Bronsgieten 13 oktober



De workshop bronsgieten blijkt een bijzondere en inspirerende ervaring. Deelnemer Sandra Immerzeel vertelt enthousiast hoe zij na veertig jaar weer met dit ambacht in aanraking kwam: "Onder de deskundige begeleiding van Annemarie van der Kooij werkt een klein groepje van vijf deelnemers met Annemarie zelf aan eigen creaties in was. Iedereen krijgt de vrijheid om een ruimtelijk of plat

model te maken. Sommigen kwamen goed voorbereid met een ontwerp, anderen lieten zich ter plekke inspireren. Binnenkort brengen de deelnemers hun werk naar de bronsgieter in Druten, waar het zal worden gegoten". Annemarie heeft de ontwerpen al met foto's doorgestuurd om het proces voor te bereiden. Sandra en de overige deelnemers hopen dat deze bijzondere workshop in het voorjaar een vervolg krijgt.

Keramiek 14 oktober



De keramiekworkshop was net als in het voorjaar een groot succes. Ook nu zat deze editie, onder leiding van Lottie de Bruijn, weer helemaal vol. De deelnemers werkten dit keer aan een zogenaamd *duimpotje*, wat bij vrijwel iedereen tot verrassend fraaie resultaten leidde. De gemaakte werkstukken zul-

len tijdens de volgende bijeenkomst worden geglazuurd en daarna in de oven gebakken. Het enthousiasme, de concentratie en de gezelligheid maakten ook deze

workshop tot een geslaagde en inspirerende activiteit binnen het atelier van de Kunstkring.

Modeltekenen 20 oktober

De modelavond was, ondanks een wat kleinere bezetting, opnieuw een succes. Het model was de ons bekende Anne, een voormalige ballerina, die met haar sierlijke poses en gevoel voor houding iedereen inspireerde tot fraai werk. De afwisseling tussen korte en langere standen zorgde voor een levendige dynamiek in het atelier.

Na afloop vond een korte werkbepreking plaats, waarbij deelnemers hun resultaten deelden en ervaringen uitwisselden. Het benadrukte opnieuw hoe waardevol deze modeltekenavonden zijn voor de ontwikkeling van techniek en observatievermogen. De volgende bijeenkomst staat gepland op dinsdag 18 november.

Aanmeldingen blijven welkom bij coördinator Ton Friederichs.

Kunstcafé 21 oktober

De commissie Exposities en Activiteiten organiseerde een bijzonder cinemacafé, dat veel bezoekers trok en voor een inspirerende avond zorgde. Het programma bestond uit twee films die op geheel eigen wijze de relatie tussen kunst en kijken belichtten.

De avond begon met de korte documentaire *Verborgene Vormen* van Martin Sturkop die hiermee het succesvolle project *Assemblage / Dwarsverbanden* van de Kunstkring filmde. In deze dertig minuten durende terugblik nam hij het publiek mee in de zoektocht van de leden naar hun creatieve bron, waarbij proces en materiaal centraal stonden.

Aansluitend werd om 20.15 uur de bekroonde documentaire *Hollands Licht* vertoond, winnaar van het Gouden Kalf in 2003. De film onderzoekt het beroemde Nederlandse licht – van de dijken bij Marken en Monnickendam tot Zuid-Frankrijk en Arizona – en laat zien hoe kunstenaars als Vermeer en Mondriaan erdoor werden beïnvloed.

Het atelier was omgetoverd tot een filmtheater met rijen stoelen en veel gesprek na afloop. Ruim dertig bezoekers genoten van deze bijzondere films.

Workshop bij Jan van Lokhorst

23 oktober



Op 23 oktober vertrok een groep van zeven enthousiaste deelnemers naar het atelier van de bekende Goudse kunstenaar Jan van Lokhorst. Eerder had Jan tijdens een kunstcafé bij de Kunstkring al indruk gemaakt met zijn verhalen en demonstraties en dat smaakte naar meer. Door bemiddeling van Aart Sliedrecht werd een workshopdag georganiseerd, waarin de deelnemers

werden ingewijd in de expressieve schildertechnieken waarmee Van Lokhorst nationaal zoveel bekendheid heeft verworven.

De dag was uitstekend verzorgd: makkelijk parkeren voor de deur, een inspirerende werkomgeving en een gastvrije ontvangst. Tijdens de afsluitende evaluatie prees Jan zijn gasten als “een bijzonder stel kunstenaars.” Aart legde de dag op zijn eigen inventieve manier vast op foto’s, terwijl Carla Vermeend die eigenlijk ook wilde fotograferen, zich liet verleiden om toch mee te schilderen. Met verrassend resultaat. Een inspirerende dag, beslist voor herhaling vatbaar, misschien ook eens zoiets organiseren voor assemblage- of keramiekkunstenaars!

3. Leden

Als nieuwe leden begroeten we

Etta Boerkoel

Etta is een bekende voor ons. Welkom terug. We kennen haar al van Kunstkring-foto’s van veertig jaar geleden samen met een groepje jongeren onder begeleiding van Jan Vermaat. Eind 2013 nam ze afscheid van onze vereniging en bleef ze verbonden als Vriend.

Vera Driendijk

Ook Vera is geen onbekende voor ons. Ze deed al enthousiast mee aan een van onze projecten met Assemblagekunst en is een actieve bezoeker van ons atelier.

Namens het bestuur heten we jullie van harte welkom bij onze vereniging.

We hopen dat je je snel thuis zult voelen, inspiratie opdoet tijdens onze activiteiten en dat we samen kunnen bijdragen aan een levendige kunstgemeenschap.

4. Exposities van leden

Diaconessenhuis in Utrecht



Van 8 oktober tot 7 januari 2026 exposeren Marcel de Roos en Diny van der Aalsvoort hun werk in het Diaconessenhuis in Utrecht. Het werk hangt in de gang bij de afdeling Oncologie op de tweede verdieping. Het Diaconessenhuis in Utrecht, Bosboomstraat 1 is te bereiken met bus 9 naar Galgenwaard of bus 41 naar Wijk bij Duurstede vanaf Utrecht CS, Jaarbeurszijde.

Het Logeerhuis Bredius



In dit najaar exposeert Dorette Ghar met prenten van stadsgezichten van Woerden. Hoewel het logeerhuis niet openbaar toegankelijk is, is het belangrijk dat kunst ook daar een plek krijgt. Voor de gasten en bezoekers van het logeerhuis heeft het een waardevolle en inspirerende meerwaarde.

St. Antonius ziekenhuis Utrecht



Tot vrijdag 21 november hangen er 23 werken van Marlouke in de grote hal bij de hoofdingang van het St. Antoniusziekenhuis Utrecht.

Vrij toegankelijk voor iedereen, het liefst in goede gezondheid.

Expositie Marlouke
tot 21 November 2025

St. Antonius ziekenhuis
Utrecht



5. Weetjes

Communicatiebijeenkomst



Begin oktober werd op initiatief van het bestuur een communicatiebijeenkomst belegd voor alle leden die zich met interne en externe communicatie bezighouden. Onder leiding van Diny van der Aalsvoort werden de 'klokken gelijkgezet'. Nu de vereniging steeds professioneler werkt, bleek het zinvol om afspraken te maken over wie wat doet en hoe de communicatielijnen precies lopen. Veel zaken zijn in de loop der tijd organisch gegroeid, wat prima was in de beginfase, maar het is efficiënter om de communicatie beter te stroomlijnen en duidelijker te structureren voor iedereen.

Kunst op de schandpaal



In de vorige nieuwsbrief deden we een oproep: "Wie van onze leden zou het leuk vinden om een 3D-object te maken dat vanaf 10 oktober op de schandpaal in Woerden te zien zal zijn, als onderdeel van een bijzondere expositie van het Stadsmuseum". Inmiddels is er een object geplaatst. Elvira Balla heeft deze bijzondere bijdrage geleverd.

Kerstsalon op 13/14 december



Op dit moment bereidt een groepje leden een speciale kerstsalon voor. Leden krijgen hierbij de gelegenheid om aan de Woerdense burgers werk aan te bieden tegen een gereduceerd tarief. De salon valt samen met de kerstmarkt op het Kerkplein in de stad. Dat kan concurrerend lijken, maar juist de combinatie kan ook aantrekkelijk uitpakken: als het publiek eenmaal op de been is, vinden ze hopelijk ook de weg naar onze kunst. In de volgende nieuwsbrief meer informatie.

Volg de mail de komende maand.

Continuïteit Atelierroute

De organisatie van de Atelierroute staat onder druk. Het huidige bestuur kampt met een te kleine bezetting. Twee bestuursleden hebben hun vertrek aangekondigd,

waardoor de continuïteit in gevaar komt. Daarom worden geïnteresseerden uitgenodigd om op maandag 25 november om 19.30 uur in het atelier van de Kunstkring mee te denken over de toekomst en mogelijk nieuwe opzet van de Atelierroute. Onze leden zijn van harte welkom.

Samenwerking met Lions International Woerden

Sinds 2020 is er een samenwerking tussen de Kunstkring en Lions International Woerden. Het gaat om een activiteit voor de basisscholen en de brugklassen van het Minkema- en Kalsbeekcollege. Lions International organiseert wereldwijd tekenwedstrijden voor leerlingen van groep 8 van de basisscholen en brugklassen van het middelbaar onderwijs bij het thema 'Vrede'. De jurering in 'besloten kring' vindt plaats in ons atelier op donderdagmiddag 6 november.