



Nieuwsbrief Kunstkring 1 december 2025

Beste leden en vrienden,

De laatste maand van het jaar is aangebroken en volgende maand hebben we de 100e editie van onze nieuwsbrief.

Belangrijker dan dit: noteer de Kerstsalon op 13/14 december, meld je aan en denk mee over de kleinkunstverkoop.

Heb je de agenda voor 2026 ? Noteer dan 6 januari (Nieuwjaarsbijeenkomst met de start van een nieuw jaarproject voor iedereen) en 10 januari (speciale bijeenkomst in de Koepelkerk in Arkel) alvast in.

Let ook op de uitdaging vermeld onder 5.3 Weetjes.

Ik wens jullie en jullie geliefden een fijne Kerst en een mooie overgang naar het nieuwe jaar.

Theo Aarsen

1. Activiteiten deze maand

Maandagavond	1	Monoprint, vervolgsessie
Maandagochtend en -middag	8	Masterclass
Maandagavond	8	Assemblages, vervolgsessie
Dinsdagochtend en -middag	9	Portrettekenen en schilderen
Dinsdagavond	9	Werkbespreking (mail volgt)
Zaterdag hele dag	13	Kerstsalon en Kleine Kunst Verkoop
Zondag hele dag	14	Kerstsalon en Kleine Kunst Verkoop
Maandag ochtend en - middag	15	Masterclass
Dinsdagochtend en - middag	16	Portrettekenen en schilderen
Dinsdagavond	16	Modeltekenen en schilderen

Vrij werken voor iedereen in het atelier op de middagen van:

1, 5, 12 en 19 december. Graag aanmelden via de App of bij info@tinekehoep-man.nl

Zie voor de overige bezetting van het atelier ook het [activiteitschema](#).

Kerstsalon op 13/14 december



Voor aanmelding: zie de mail van 17 november van onze secretaris. Het kan nog tot 5 december. Beschik je niet meer over het inschrijfformulier, ga naar [inschrijfformulier](#) op de website waar je dit kunt downloaden.

December staat in het teken van sfeer en creativiteit! In aanloop naar Kerst openen wij onze deuren voor de Kerstsalon: een feestelijke expositie waarin onze leden hun nieuwste werk tonen. Je mag een verrassende mix van fotografie, 3D-assemblages, keramiek, prints, collages, dichtkunst, beeldhouwwerk en schilderijen verwachten.

Naast het grotere werk is er ook de Verkoop van Kleine Kunst, kleine, originele kunstwerkjes voor een kleine prijs. Perfect als bijzonder kerstcadeautje.

De Kerstsalon én Kleine Kunst Verkoop vinden plaats op 13 en 14 december, van 11.00 tot 17.00 uur, in het atelier van de Kunstkring Woerden, Edisonweg 9B. De officiële opening is op zaterdag 13 december om 14.30 uur. Deelname is gratis, courtage is 15%. Voor de Kleine Kunst Verkoop kost deelname € 10 en er wordt geen courtage gerekend.

Kom langs, laat je inspireren en geniet van al het moois dat wij te bieden hebben!

2. Wat gebeurde er in november

4 november Artist Statement

Vier deelnemers werden door Selma van Diepen op deze eerste avond aan het denken gezet over hun werk: inspiratie, techniek, onderwerp, doel/ impact etc. en hoe ze hun presentatie gaan omzetten in een echte artist's statement op 9 december.

10 november Keramiek

Iedereen was benieuwd hoe het werk na het drogen en verharden uit de oven zou komen. Lottie bracht de gewenste glazuren mee, maar ook glazuren blijkt een vak apart: zorgvuldig werken om ongelukken in de oven te voorkomen. Eind november gingen de stukken opnieuw de oven in, met prachtige resultaten. De vier

deelnemers waren zeer tevreden.

In het voorjaar volgt zeker een nieuwe reeks; de wachtlijst is lang.

11 november Assemblagebijeenkomst

Deze bijeenkomst van de Assemblagekunst was speciaal bedoeld voor introductie van de nieuwkomers. Voor de derde keer wordt deze succesvolle activiteit bij de Kunstkring ondernomen. Er zijn nu 16 deelnemers en aanmelding kan nog steeds bij Harry van Nieuwkerk. Binnen de groep werkt men samen of individueel en over een wel of niet gedeeld thema wordt nog nagedacht. De groep gaat uit van maximaal twee assemblages per deelnemer.

Er zijn vijf bijeenkomsten ingepland en een expositie in het atelier staat op 18 en 19 april 2026.

3 en 10 november Masterclass



Op twee maandagochtenden en -middagen zijn de masterclasses weer voortgezet. De deelnemers verdiepten zich in het verwerken van grisaille tot volwaardige schilderijen. De klassieke werkwijze werd toegelicht, zoals die in de hoogtijdagen van de Nederlandse schilderkunst werd gebruikt. Het geeft het werk een professionelere uitstraling. In december volgen nog twee extra dagen voor deze masterclass.

18 november Modeltekenen

Gert Jan Meijer: “De modelavond was opnieuw een groot succes. Ons model Piet wist met zijn expressieve poses en gevoel voor houding de deelnemers te inspireren tot mooi werk. De afwisseling tussen korte en langere standen zorgde voor een levendige, geconcentreerde sfeer in het atelier”.

Na afloop was er een korte werkbijeenkomst, waarin deelnemers hun resultaten lieten zien en ervaringen uitwisselden. Ook twee niet-leden namen deze keer deel aan de sessie. De volgende bijeenkomst staat gepland op 16 december.

Na een langere periode zonder vaste modeltekenavonden lijkt deze discipline weer volop in de belangstelling te staan. Voor het voorjaar denken we dan ook aan een serie modeltekenavonden en mogelijk later weer boetseersessies naar model.

Aanmeldingen blijven van harte welkom bij coördinator Ton Friederichs.

24 november Monoprint



Anneke Winsemius, begeleider van de workshop, straalt: "We zijn met z'n zessen hard aan het werk, en ik ben zó blij dat de drukpers weer perfect loopt. De deelnemers hebben honderd vragen, heerlijk, en de metalen plaatjes van Kees Hoozeveen zijn fantastisch. De sfeer is warm, iedereen helpt elkaar. We zitten echt in een flow en plannen daarom ook een derde avond op 15 december."

Aart Sliedrecht voegt hier heel beeldend aan toe: "De tafels in het atelier zijn gedekt. Plastic vellen, bordjes, rollertjes, verf, papier en een grote pers liggen en

staan klaar. Eerst het aluminium basisbord inrollen met verf, structuren overbrengen met gescheurde kranten en blaadjes en varens; dan naar de pers. De resultaten zijn verrassend: mooie kleurschakeringen, inspirerende structuren en soms gelijk beschikbaar als kerstkaart. Met een goed gevoel vertrekken de acht cursisten en maken zich op voor nog een volgende keer. "

Kortom: van Blikverruimers naar blikvangers.

26 november Bezoek aan de bronggieter



Op donderdag 26 november zijn een aantal kunstkringleden op bezoek geweest bij bronggieterij Bogart in Druten.

Naar aanleiding van de workshop "een beeld van was maken" hebben zij het hele proces

van het maken van een mal, het gieten van het brons en de afwerking van een beeld mogen meemaken.

Daarna heerlijk warm geworden bij "de Gouden Leeuw" in het plaatsje Druten. Natuurlijk hebben drie leden hun werk in Druten gelaten, waar de beelden gegoten gaan worden.

14 november Atelierbezoek bij Harry van Nieuwkerk



In het kader van atelierbezoek heeft een aantal leden zich gemeld op het adres van Harry van Nieuwkerk. Diny van der Aalsvoort, meldde als een van de deelnemers dat dit bezoek het belang onderstreepte van praten over je werk: vertellen, luisteren en verdieping vinden. Omdat veel leden geen eigen atelier of ontvangstmogelijkheid hebben, stelt zij voor om der-

gelijke presentaties enkele keren per jaar in het atelier te organiseren. Zo kan iedereen deelnemen en blijft het beoogde effect, reflectie en nieuwe inzichten, behouden. Het complete verslag van Diny is opgenomen in deze nieuwsbrief onder 5.8 'Weetjes'.

3. Leden

Per 1 januari aanstaande beëindigt Selma van Diepen haar lidmaatschap. Zij sluit zich aan bij het Montfoortse Kunstenaars Collectief met een eigen plek in het atelier. Selma was in de afgelopen jaren erg actief als bouwer van de nieuwe Facebook- en Instagram pagina. We hopen dat ze de succesvolle kennismakingsessies voor Artist Statement ook in het voorjaar toch een keer kan herhalen.

Op 15 november overleed op 88-jarige leeftijd Lex Hildering. Lex was jarenlang Vriend van onze vereniging. Velen van ons kenden Lex als echtgenoot van de in 2021 overleden kunstenaar Ido Vunderink.

4. Exposities van leden

Etta Boerkoel exposeert in Utrecht

Op vrijdag 28 november opent in galerie *De Toonkamer* (Oudegracht 341, Utrecht) een vrolijke expositie van kunstenaarsboeken en -boekjes. Ook van Etta is werk te zien: twee boekjes en twee etsen. Etta is aanwezig op vrijdag 28 november van 13.00 tot 18.00 uur.

Openingstijden telkens van 13.00–18.00 uur:

Vr 28, za 29, zo 30 november

Vr 5, za 6, zo 7 december

Vr 12, za 13, zo 14 december

7 november Lottie de Bruijn exposeert in Antoniusziekenhuis Woerden



Voor de derde keer in de afgelopen jaren is de vitrine in het Atrium van het Antoniusziekenhuis weer ter beschikking voor Lottie de Bruijn. Terecht, zij weet zich steeds te vernieuwen. Ze exposeert daar tot 6 februari.

10 januari – 1 februari 2026 Expositie Gert Jan Meijer in Arkel

Op zaterdag 10 januari 2026 om 15.00 uur wordt Schuberts indrukwekkende Winterreise uitgevoerd in de Koepelkerk in Arkel. Tegelijk is een bijzondere expositie te zien van 24 schilderijen van Gertjan Meijer, elk geïnspireerd op één van de verzen uit deze liederencyclus. In ieder werk vangt hij de essentie van Schuberts winterse tocht. De schilderijen zijn ook opgenomen in een prachtig boek, met de Duitse teksten en Nederlandse vertaling.

De expositie is verder te bezoeken op 11, 18 en 25 januari en 1 februari, van 14.00 - 16.00 uur.

Marcel de Roos en Diny van der Aalsvoort in Diaconessenhuis in Utrecht

Van 8 oktober tot 7 januari 2026 exposeren Marcel de Roos en Diny van der Aalsvoort hun werk in het Diaconessenhuis in Utrecht. Het werk hangt in de gang bij de afdeling Oncologie op de tweede verdieping. Het Diaconessenhuis in Utrecht, Bosboomstraat 1 is te bereiken met bus 9 naar Galgenwaard of bus 41 naar Wijk bij Duurstede vanaf Utrecht CS, Jaarbeurszijde.

Dorette Ghajar exposeert in het Logeerhuis Bredius

In dit najaar exposeert Dorette Ghajar met prenten van stadsgezichten van Woerden. Hoewel het logeerhuis niet openbaar toegankelijk is, is het belangrijk dat kunst ook daar een plek krijgt. Voor de gasten en bezoekers van het logeerhuis heeft het een waardevolle en inspirerende meerwaarde.

5. Weetjes

5.1 Atelierroute Woerden 2026

Voor de Atelierroute volgend jaar hebben Rouba Abood, Gerdien Meijnen, Diny van der Aalsvoort en Iman Vroman zich gemeld. Zij hebben, voor zover bekend, niet eerder het atelier gebruikt tijdens de Atelierroute.

5.2 Deelname van niet-leden aan de activiteiten van de Kunstkring

Tijdens de bestuursvergadering van 25 november is de regeling voor deelname van niet-leden opnieuw vastgesteld. Niet-leden kunnen kosteloos deelnemen aan het Kunstcafé, werkbesprekingen en het vrij werken (mits er ruimte is).

Voor geprogrammeerde activiteiten betalen niet-leden €10 per keer, plus eventuele materiaalkosten of andere bijdragen die ook voor leden gelden. Men betaalt vooruit voor de hele sessie.

Aanmelden verloopt via de coördinator of via info@kunstkringwoerden.nl. De coördinatoren informeren de penningmeester over de deelname.

Voor de masterclass geldt voor niet-leden hetzelfde tarief als voor leden.

Deelname door niet-leden is bij alle activiteiten alleen mogelijk wanneer er ruimte beschikbaar is.

5.3 Kunstwerk voor Tennisclub Woerden

Van de Tennisclub Woerden kwam een verzoek in verband met hun 100-jarig bestaan. Zij vragen of een lid van de Kunstkring een kunstwerk wil maken dat bij het feest in maart kan worden onthuld. Eventuele kosten worden vergoed en er is een vaste contactpersoon beschikbaar. Bij een eerder jubileum maakte ons lid Jan Vermaat een plastiek voor de club. Meld je bij mij aan: theo.aarsen@ziggo.nl en ik geef je belangstelling meteen door.

5.4 ALV

De datum van de eerstvolgende Algemene Ledenvergadering is vastgesteld op dinsdag 14 april.

5.5 Achtervang website, Facebook en Instagram

Voor Facebook en Instagram zoeken we leden die als *achtervang* willen fungeren.

Voor de achtervang van de website heeft zich inmiddels iemand gemeld.

5.6 Nieuw activiteitenrooster voorjaar 2026

Het activiteitenrooster voor voorjaar 2026 is in concept gereed en ligt nu ter

beoordeling bij de coördinatoren. Rond half december wordt het per mail aan alle leden verzonden en op de website geplaatst.

5.7 Atelier

In het atelier is recent veel onderhoud uitgevoerd: werkbladen en ezels zijn bijgevoerd, de drukpers is gezeurd, de luchtververser is gerepareerd en er is extra afscherming aangebracht.

5.8 Samen met Harry van Nieuwkerk kijken naar zijn assemblagekunst

Op 14 november waren we met zes leden van de Kunstkring bij Harry thuis. Na de leerzame bijeenkomst bij Koos van den Nieuwendijk op zolder was Harry degene die ons nu hartelijk welkom heette. Hij had zijn woonkamer nog een beetje ingericht alsof we aan de Atelierroute meededen. Zijn assemblagewerk ziet er prachtig uit: elk object is goed zichtbaar aan alle kanten, het licht valt goed op elk exemplaar, stuk voor stuk juweeltjes. Na onze bewonderende opmerkingen en toelichting van Harry togen we naar de tweede verdieping van zijn huis waar diverse vitrinekasten stonden met eveneens prachtig werk. Hij vertelde terloops hoe hij bij Jannie Maakenschijn in de leer is geweest: zij leerde hem de eerste kneepjes van het assembleren. Met zijn voorliefde voor oud of tenminste roestig ijzer kijkt hij op markten, tweedehandswinkels en op straat wat hij mogelijk kan gebruiken. Een tijdlang was hij bezig met het ontmantelen van klokken om te kijken hoe ze werken en ze op een andere manier te laten werken in een klok-achtig object. Momenteel is een object in de maak voor de Kerstsalon. In de werkplaats, zijn eigen plek in de schuur in de achtertuin is hij bezig met 'doorgedraaide tijd'. Er zullen herfstbladeren te zien zijn op het draaiende object en er zal een ekster op staan als symbool voor iets positiefs dat gaat komen.

We waren onder de indruk van de doordachte precieze manier waarop elk werk tot stand is gekomen en tijdens de nazit met koffie en thee ging het vanzelf over wat kunst eigenlijk is en wat ieder van ons drijft.

Dank je wel voor je gastvrijheid Harry!

6. Gedicht

Passend voor deze tijd vond ik in de Dichtdoos 'Sporen van jouw vingertoppen' het volgende gedicht van Petra Bakker.

Nu

Nu de zomernachten voorbij zijn
de vogels weggetrokken
het leven zich ingraaft in de modder
struiken hun laatste vruchten gaven
de velden wakker worden
onder dekens van mist

vrees ik de korte dagen
waarin ik reis van donker naar donker
Achter de voordeur
beslagen ramen waar
het geroezemoes verstomt

schop ik de dode bladeren
hoog en ruisend
Verregende dagen
hang ik te drogen
hervonden moed
Door jouw ogen

Ik leg de nevels te rusten
verwelkom ook de winter
Naar jou ga ik terug

Meer dan nu
wil ik bij je zijn

Petra Bakker