



Nieuwsbrief Kunstkring 1 januari 2026

Beste leden en vrienden,

Hier verschijnt de 100e editie van onze nieuwsbrief, een mooi moment om even bij stil te staan.

Belangrijker nog is dat de Kunstkring zo'n levende en actieve vereniging is, dat daar zoveel gebeurt en dat het daarom weinig moeite kost om iedere maand een uitgebreide nieuwsbrief samen te stellen. Dat zegt alles over de betrokkenheid, creativiteit en energie binnen onze vereniging.

Er wordt naast het activiteitenprogramma weer heel veel gestart. Een nieuw Kunstkringproject in januari en uitdagende projecten in Woerden, zie onder 5.2 en 5.3.

Heb je de agenda voor 2026 al bij de hand? Noteer dan alvast:

dinsdag 6 januari 20.00 uur

Nieuwjaarsbijeenkomst voor de leden en partners, atelier Edisonweg.

Wij zien elkaar dan graag om samen het nieuwe jaar te openen. Natuurlijk is er deze avond ook aandacht voor het nieuwe jaarproject, "KunstKijk Woerden" dat tijdens deze bijeenkomst officieel van start zal gaan.

Namens het bestuur wens ik jullie en jullie dierbaren een gezond, gelukkig en vooral creatief 2025 toe. Ook onze vrienden in Steinhagen wensen ons bij monde van voorzitter Wolfgang Milting en zijn echtgenote Renate voor 2026 'frohes neues Jahr'. Laten we er samen weer een prachtig jaar van maken!



Theo Aarsen, voorzitter

1. Activiteiten deze maand in het kort

Maandagochtend en -middag	5	Masterclass
Dinsdagochtend en -middag	6	Portrettekenen en schilderen
Dinsdagavond	6	Nieuwjaarsbijeenkomst
Maandag ochtend en - middag	12	Masterclass
Maandagavond	12	Project Assemblages, vervolgssessie

Dinsdagochtend en - middag	20	Portrettekenen en schilderen
Dinsdagavond	27	Kunstcafé
Zaterdag hele dag	31	Expositie Nieuwelingen

Vrij werken voor iedereen in het atelier op de middagen van: 2, 9, 16, 23 en 30 januari. Graag aanmelden via de App of bij info@tinekehoepman.nl
Het totale programma vind je terug op de website en als laatste pagina van deze nieuwsbrief.

..... en meer uitgebreid

Blikverruimers (vanaf februari)

Het voorjaarsprogramma Blikverruimers belooft weer veel inspiratie. We starten ermee in februari, zie het schema op de laatste pagina.

Op het programma staan keramiek, modeltekenen, solderen, monoprint en tablettekenen.



Keramiek onder leiding van Lottie de Bruijn is op 2/2 en 3/3. Solderen vindt plaats onder leiding van Cees Hoogveen 17/2 en 23/3, en 17/4 en 24/4. Het monoprint-programma van Anneke Winsemius is op 10/3 en 13/4. Lottie, Anneke en Cees verzorgen alle materialen.

Het modeltekenen krijgt extra aandacht met vier sessies in het voorjaar. Deze worden gehouden op 10/2, 10/3, 21/4 en 12/5. Bij voldoende belangstelling kan dit weer een vast onderdeel van het programma worden. Coördinatie Ton Friederichs.

Er is opnieuw werken met de tablet: tekenen en schilderen op je eigen iPad of Samsung-tablet met ArtRage, verzorgd door Theo Aarsen, met een korte verkenning van AI (Chat GPT) als ondersteunend hulpmiddel op 24/3 en 29/4.

Over een nieuwe sessie Artist Statement met Selma van Diepen wordt nog nagedacht; deze is voorlopig niet gepland. Ook bronsgieten (Annemarie van de Hul) schuift mogelijk door naar het najaar.

Meld je zo snel mogelijk aan voor de Blikverruimer-sessies, theo.aarsen@ziggo.nl zodat we goed kunnen afstemmen op de belangstelling.

Masterclass

Er zijn nog één à twee plaatsen beschikbaar voor de masterclass. Het gaat daarbij om de ochtend.

Voor de Masterclass hebben zich 19 leden opgegeven. Er wordt op 5 januari ambitieus gestart met - voor wie dat wil - een sessie waarin je binnen een dagdeel een schilderij of collage in de stijl van Margaretha Roosenboom kunt maken. Je vindt haar op [internet](#). Let wel het is geen wedstrijd, maar een actie om je vaardigheid van het werken van donker naar licht te vergroten. Er wordt bij voorkeur gewerkt in acryl. Als je een föhn hebt, kan dit helpen het proces te versnellen.

Degenen die zich willen verdiepen in hun eigen lopende werk, zijn daarin uiteraard vrij.

Portrettekenen en schilderen

Op dinsdag 6 januari start het portrettekenen en -schilderen. Je kunt je, als je dat nog niet gedaan hebt, daarvoor opgeven bij de respectievelijke coördinatoren Tineke Hoepman en Maria Margraf.

Project Assemblages

Na twee succesvolle assemblageprojecten is afgelopen najaar het derde project van start gegaan, met maar liefst 16 enthousiaste deelnemers. De eerstvolgende bijeenkomst vindt plaats op 12 januari. Daarna zal het project een maandelijkse voortzetting krijgen.

Kunstcafé

Hier móét je natuurlijk bij zijn.

Het is zelfs goed mogelijk dat alle stoelen bezet zullen zijn, want op 27 januari organiseren we een Kunstcafé met Charles Dufour. Tijdens deze avond verzorgt hij een presentatie met als werktitel: **“Is fotografie kunst?”**

Expositie Nieuwelingen

Op zaterdag 31 januari vindt een speciale Nieuwelingenexpositie plaats. Vorig jaar is deze expositie overgeslagen, maar dit jaar is er weer een mooie groep nieuwe leden die zich graag aan de vereniging wil voorstellen.

De deelnemende kunstenaars zijn: Didi Mooijman, Sosha Webbink, Rouba Abood, Lies van der Werken, Sandra Immerzeel, Jeanette Grasmaijer, Etta Boerkoel en Vera Driendijk. Niet alle nieuwe leden nemen deel; voor enkelen kwam deze datum niet goed uit. Zij schuiven door naar een volgende editie.

Graag nodigen wij alle leden van de Kunstkring uit om deze expositie te bezoeken en kennis te maken met onze nieuwe collega-kunstenaars. Overigens zijn niet alle deelnemers geheel nieuw: Sandra Immerzeel, Didi Mooiman en Etta Boerkoel waren in het verleden al enige tijd lid. Na een afwezigheid van soms enkele decennia keren zij terug en willen zij zich graag opnieuw voorstellen, juist omdat de Kunstkring in de tussentijd zo sterk is vernieuwd.

Deze expositie is daarmee niet alleen een presentatie van nieuw werk, maar vooral ook een moment van ontmoeting. Voor nieuwe én terugkerende leden is het waardevol om te ervaren in welk “nest” zij zijn beland en voor de vereniging om hen welkom te heten.

De achtergrond van deze expositie is dat het bestuur is afgestapt van de persoonlijke presentatie van nieuwe leden tijdens de algemene ledenvergadering. In die setting bleek er onvoldoende ruimte om elkaar echt te leren kennen en om dieper in te gaan op ieders werk en achtergrond. Met deze expositie ontstaat die gelegenheid wél: in alle rust, via het werk en in gesprek.

Komt allen: het belooft een inspirerende, gezellige en verbindende expositie-bijeenkomst te worden, waarin kunst en kennismaking hand in hand gaan.

2. Hoogtepunten in december

Kerstsalon & Kerstmarkt Kunstkring Woerden



Op 13 en 14 december opende Kunstkring Woerden haar deuren voor de jaarlijkse Kerstsalon, dit jaar feestelijk gecombineerd met een kunst-kerstmarkt. Ondanks de gelijktijdige kerstmarkt op het Kerkplein wisten veel bezoekers de weg te vinden naar het atelier aan de Edisonweg. En wie eenmaal binnen was, bleef graag hangen: het was behaaglijk warm, gezellig druk en er hing een prettige, ontspannen sfeer.

De expositiecommissie had op vrijdagavond de handen vol aan het inrichten van de tentoonstelling. Met veel gevoel voor kleur en samenhang werd het werk opgehangen, zonder vaste “eigen hoekjes”. Juist dat zorgde voor een spannend en harmonieus geheel, waarin werken elkaar versterkten.



Het 'binnenterrein' van het atelier was volledig gevuld met handnijverheid en verrassend nieuw werk van leden. Voor vriendelijke prijzen tot maximaal €75 konden bezoekers hier prachtige en originele kerstcadeaus vinden. Het bleek een schot in de roos.

De expositie zelf toonde een indrukwekkende diversiteit: schilderijen in uiteenlopende technieken, keramiek, beeldhouwwerk, fotografie, poëzie en assemblagekunst. In totaal namen 22 leden deel, waardoor er voor iedere bezoeker iets te ontdekken viel.

Blikvanger bij binnenkomst was het grote, krachtige luik van Puck Sluis (zie foto hiernaast), terwijl Gert Jan Meijer met een toelichting op zijn nieuwste werk over Schuberts Winterreise extra verdieping gaf.

Er was volop ruimte om te zitten, bij te praten en te genieten van gratis koffie en thee. Aan het eind van de dag maakte een glas glühwein het geheel compleet.

De opening werd verricht door Marcel de Roos, die met een origineel en passend verhaal precies de juiste toon wist te raken. Bij de afsluiting sprak voorzitter Theo Aarsen zijn dank uit aan alle deelnemers en vrijwilligers, die twee dagen lang met veel inzet als gastvrouw en gastheer fungeerden.

Met ruim 100 enthousiaste bezoekers en veel lovende reacties kan worden geconcludeerd dat deze Kerstsalon een warm, kwalitatief en waardig slot van het kunstjaar vormde.

3. Leden

Twee nieuwe leden: Henk en Marianne Kooy.

Henk Kooy is een oude bekende van de Kunstkring Woerden. Hij werd al een keer lid in 1989, in de periode waarin onze vereniging verhuisde van het Brediuspark naar het atelier aan de Kievitstraat. Henk was jarenlang docent Kunst en etalage in Woerden. Inmiddels gepensioneerd, schildert hij vooral landschappen. Hij heeft hij belangstelling voor portretsessies en modelavonden.

Marianne Kooy schildert sinds twee jaar met grote toewijding. Zij maakt kleurrijke landschappen en portretten en wil zich daarin graag verder ontwikkelen. Het

spreekt haar aan om op vrijdagmiddag samen met anderen in het atelier te werken en ervaringen uit te wisselen.

Wij heten Henk en Marianne van harte welkom en wensen hen veel inspiratie en plezier binnen de Kunstkring Woerden.

4. Exposities van leden

Nieuwelingenexpositie

Op blz. 3 uitgebreid toegelicht

Expositie Gert Jan Meijer in Arkel, 10 januari tot 1 februari

Op zaterdag 10 januari 2026 om 15.00 uur wordt Schuberts indrukwekkende Winterreise uitgevoerd in de Koepelkerk in Arkel. Daarbij is een expositie te zien van 24 schilderijen van Gert Jan Meijer, elk geïnspireerd op één van de verzen uit deze liederencyclus. In ieder werk vangt hij de essentie van Schuberts winterse tocht. De schilderijen zijn ook opgenomen in een prachtig boek, met de Duitse teksten en in Nederlandse vertaling. De expositie is verder te bezoeken op 11, 18 en 25 januari en 1 februari, van 14.00 -16.00 uur.

Expositie Etta Boerkoel in Pulchri Studio Den Haag, van 10 januari tot 1 februari.

Etta Boerkoel neemt deel aan de tentoonstelling “Het Grafiekplatform in Pulchri Studio” te Den Haag. Opening door graficus Jan Naezer, in de Mesdagzaal op 10 januari a.s. om 16 uur. Op 17 januari om 15.30 uur houdt Jan Naezer een lezing met rondleiding over de grafische technieken.

Laatste dag van de tentoonstelling: 1 februari 2026.

Voor meer info: <https://www.pulchri.nl/nl/tentoonstellingen/het-grafiekplatform-in-pulchri-studio/>

Na publicatie van deze Nieuwsbrief nog toegevoegd.

Expositie Marlouke San Giorgi in het Groene Harthuys in Bodegraven. van 12 januari tot 23 februari.

Marlouke San Giorgi (schilderijen) neemt samen met An den Beer (beelden) en Els Maaskant (wol art) deel aan een Kunstexpositie in ‘t Groene Harthuys, Bouwsteeg 6 in Bodegraven. Openingstijden di en za 10-16.30 uur; wo, do en vr 13.00-16.30 uur. De opening vindt plaats op zaterdag 17 januari om 16.30 uur.

5. Weetjes

5.1 Lopende exposities van leden



Van 8 oktober tot 7 januari 2026 exposeren Marcel de Roos en Diny van der Aalsvoort hun werk in het Diaconessenhuis in Utrecht. Het werk hangt in de gang bij de afdeling Oncologie op de tweede verdieping.

Voor de derde keer in de afgelopen jaren is de vitrine in het Atrium van het Antoniusziekenhuis weer ter beschikking voor Lottie

de Bruijn.

5.2 Wil je wel of niet in beeld

Naar aanleiding van de mail van onze secretaris van 29 november wil de redactie graag nog even onder de aandacht brengen. Enkele leden hebben aangegeven liever niet herkenbaar in beeld te komen op foto's of video's die via onze communicatiekanalen worden gedeeld. Dat respecteren we uiteraard. Heb je de eerdere mail gemist en wil je alsnog reageren, dan kan dat gerust.

Met het formulier in de bijlage van de mail kun je aangeven dat je geen toestemming geeft voor het gebruik van beeldmateriaal waarop je herkenbaar (je gezicht zichtbaar) te zien bent. Als we niets van je horen, gaan we ervan uit dat je hier geen bezwaar tegen hebt.

5.3 Oproep: Zakdoeken met een verhaal



Het Stadsmuseum Woerden werkt aan een nieuwe tentoonstelling over een alledaags maar veelzeggend object: de zakdoek.

Een vierkantje stof dat door de eeuwen heen veel meer heeft gedaan dan neuzen snuiten. Het doekje dat we vaak achteloos in een jaszak stoppen, blijkt een bron van herinneringen, gebruiken en tradities. De zakdoek heeft een lange en verrassende geschiedenis. Hij werd gebruikt om tranen te drogen, om iemand kracht te wensen, als modeaccessoire of als teken van verbondenheid. In verschillende culturen,

waaronder de Molukse gemeenschap in Woerden, speelt de zakdoek zelfs een belangrijke symbolische rol. Voor de tentoonstelling (werktitel: Bloed, Zweet en Tranen) zoekt het museum bijzondere zakdoeken, mét het verhaal dat erbij hoort. Dat kan van alles zijn:

- een erfstuk van een familielid,
- een zorgvuldig geborduurd doekje,
- een souvenir van een speciale gebeurtenis,
- of een zakdoek die juist door toeval een betekenis kreeg.

Heb jij zo'n zakdoek? Wil je meedoen?

Stuur een foto en een korte beschrijving van de herinnering of gebeurtenis die eraan verbonden is naar contact@stadsmuseumwoerden.nl.

Misschien krijgt jouw zakdoek straks een plek in de tentoonstelling tussen vele andere persoonlijke verhalen die samen laten zien hoe iets kleins onverwacht veel kan vertellen.

5.4 Oproep: kunstwerk voor Tennisclub Woerden

Van de Tennisclub Woerden kwam een verzoek in verband met hun 100-jarig bestaan. Zij vragen of een lid van de Kunstkring een kunstwerk wil maken of verzorgen dat bij het feest in maart kan worden onthuld. Interesse? Laat het weten.

5.5 Datum Algemene Ledenvergadering

De datum van de eerstvolgende ALV is vastgesteld op dinsdag 14 april.

5.6 Achtervang website, Facebook en Instagram

Voor Facebook en Instagram zoeken we leden die als *achtervang* willen fungeren.

6. De 100^{ste} editie van de nieuwsbrief Kunstkring

100 edities Nieuwsbrief Kunstkring Woerden

Met veel plezier staan we stil bij de 100e editie van de nieuwsbrief van de Kunstkring Woerden. Een mooie mijlpaal die uitnodigt tot terugblikken, maar ook laat zien hoe levendig en veelzijdig onze vereniging zich in de afgelopen jaren heeft ontwikkeld.

Voor zover de redactie heeft kunnen nagaan, is deze nieuwsbrief het derde periodieke orgaan van de Kunstkring Woerden. Rond 1990 verscheen het *Bulletin*: een bescheiden, karaktervol blad met een door leden ontworpen omslag. Het bestond uit enkele dubbelgevouwen A4's, passend bij de tijd, maar verdween door gebrek aan kopij. Rond 2000 volgde het professioneler opgezette *KunstKwartaal*, met veel aandacht voor teken- en schildertechnieken, waaronder perspectief. Met het nieuwe en nog huidige logo van Christian Jut markeerde dit blad een fase van heroriëntatie onder redactie van Jaap van der Vooren.

De allereerste *Nieuwsbrief* in de huidige vorm verscheen in september 2012. Het was een bescheiden uitgave waarin leden werden opgeroepen materiaal aan te leveren: foto's, pasfoto's en werk voor de nieuwe presentatiemap van de Kunstkring. In datzelfde jaar, op 28 augustus, werd bovendien een belangrijke stap gezet met de ingebruikname van ons nieuwe atelier aan de Handelsweg in Kamerik. Die feestelijke start werd bekroond met een gezellig diner, bereid door Ton Friederichs en Maarten Pieterse. In de tweede editie werd er met het activiteitenprogramma meteen een vliegende start gemaakt. De nieuwsbrief verscheen aanvankelijk onregelmatig, groeide uit tot een kwartaaluitgave en werd al snel een maandelijks nieuwsbrief.

In de jaren 2015, 2016 en 2017 kreeg het blad tijdelijk een andere naam: *Uit de Kunst*. Toch keerde al snel de vertrouwde titel *Nieuwsbrief* terug. Vrijwel alle edities zijn bewaard gebleven. Alleen in 2019 werd kort geëxperimenteerd met het automatisch publiceren van nieuws via de website. Dat bleek minder handig, omdat er geen goed bewaarbare edities ontstonden. Daarna is weer gekozen voor de vertrouwde, archiefwaardige vorm.

Veel edities werden verrijkt met uitgebreide interviews met leden, onder anderen met Nisett de Wit, Corien Kuijper, Ineke Schippers (de dochter van Henk Schippers), Bep Cherillo, Marjolein Schouten, Petra Bakker, Hans Hagen (2015) en Jan Vermaat. Naar aanleiding van deze interviews werd besloten om voortaan ook poëzie van leden op te nemen. Voor velen bleek dit een waardevolle en geliefde aanvulling.

De gemiddelde nieuwsbrief telt gemiddeld 8 pagina's, voor sommigen misschien veel, maar altijd gevuld met nieuws, achtergrond en inspiratie. Een bijzonder moment was 2013, toen zelfs een Duitstalige nieuwsbrief verscheen voor gasten uit Steinhagen in het kader van hun kunstuitwisseling in Nederland.

Bij de eindredactie was Bep Cherillo jarenlang onmisbaar. Met grote zorg en vaak binnen zeer korte tijd werden teksten gecontroleerd op consistentie, stijl en interpunctie. Daarvoor zijn we haar veel dank verschuldigd. Hoewel leden regelmatig teksten aanleverden, kwam het grootste deel van de inhoud uit handen van de eindredactie. In de afgelopen jaren is daarbij meer nadruk gelegd op een enthousiaste, uitnodigende toon.

Terugkijkend bieden 100 edities een prachtig overzicht van de ontwikkeling van de Kunstkring Woerden na 2012: van nieuwe experimenten en groeiende aandacht voor 3D-kunst, tot projecten als Blikverruimers, waarin leden elkaar inspireren. De nieuwsbrief voorziet al jaren in een belangrijke informatiebehoefte: voor leden, oud-leden, vrienden, collega-verenigingen en culturele partners. Met deze 100e editie vieren we niet alleen een nummer, maar vooral continuïteit, betrokkenheid en gedeelde passie voor kunst.

8. Activiteiten januari en februari 2026 (Kunstkring)

		jan-26					feb-26		
		morgen	middag	avond			morgen	middag	avond
do	1	NIEUWJAARSDAG							
vr	2		vrij werken						
za	3								
zo	4				zo	1			
ma	5	masterclass 1	masterclass		ma	2	masterclass 1	masterclass	Keramiek
di	6	portret vm	portret nm	NIEUWJAARSDAG	di	3	portret vm	portret nm	werkbesprek
wo	7				wo	4			
do	8				do	5			
vr	9		vrij werken		vr	6		vrij werken	
za	10				za	7			
zo	11	Gereserveerd			zo	8			
ma	12	masterclass 1	masterclass	Assemblageku	ma	9	masterclass 1	masterclass	Assemblageku
di	13				di	10			Modeltekener
wo	14				wo	11			
do	15				do	12			
vr	16		vrij werken		vr	13		vrij werken	
za	17				za	14			
zo	18				zo	15			
ma	19				ma	16		vrij werken	Kunstproject
di	20	portret vm	portret nm		di	17	portret vm	portret nm	Solderen
wo	21				wo	18			
do	22				do	19			
vr	23		vrij werken		vr	20		vrij werken	
za	24				za	21			
zo	25				zo	22			
ma	26				ma	23		vrij werken	Solderen
di	27			Kunstcafé	di	24			
wo	28				wo	25			
do	29				do	26			
vr	30		vrij werken		vr	27		vrij werken	
za	31	EXPOSITIE NIEUWELINGEN			za	28			