

Jaarverslag 2025.

1. Bestuur

Het bestuur van de Kunstkring bestond dit jaar uit Theo Aarsen, voorzitter, Jena Venema, 1e secretaris, Ria Blom 2e secretaris, Maarten Pieterse, penningmeester en de leden Nelleke Kuijpers en Aart Sliedrecht. Het bestuur vergaderde zes keer in het jaar.

De Algemene Ledenvergadering vond plaats op 15 april in het atelier. Twintig leden waren aanwezig inclusief zes bestuursleden

De Kunstkring is aangesloten bij de BIZ Honthorst (Bedrijven Investerings Zone). Namens het bestuur werden de bijeenkomsten en de algemene ledenvergadering bijgewoond.

2. Leden

Het ledenbestand is stabiel en bestaat uit ongeveer 70 personen. De contributie bedraagt 140 euro. De vereniging telde vijf sponsorende vrienden. Geïnspireerd door de vele activiteiten verwelkomden we in januari oud-lid Didi Mooiman, en Inek Terstappen, als nieuw lid. Etta Boerkoel werd weer lid in september. Vera Driendijk, als deelnemer in het assemblageproject werd ook lid in het najaar. We namen afscheid van Ellen Heijne, en Selma van Diepen. Op 19 augustus overleed Hannah Neijssel op 86-jarige leeftijd.

1

3. Vrijwilligers

Hieronder het actuele overzicht van vrijwilligers die de vereniging draaiende houden.

Expositie- activiteitencommissies

Jaarprogramma, inrichting	Aart Sliedrecht, Nelleke Kuijpers, Lottie de Bruin, Cees Hoogeveen
Representatiemap	Bep Cherillo
Coördinatie expo Logeerhuis	Theo Aarsen, Diny van der Aalsvoort

Atelier

Sleutelbeheer en verhuur	Maarten Pieterse
Technisch beheer	Maarten Pieterse, Theo Aarsen
Aankleding intern	door expositie commissie
Voorraadbeheer	Lottie de Bruijn
Bibliotheek	Tineke Hoepman
Schoonmaak	de leden via rooster (Maarten)

Activiteiten

Jaarprogramma	Ria Blom
Modellenbeheer	Ton Friederichs
Coördinatie portretten	Puck Sluis, in het najaar Ina Bork ochtend Maria Margraf, middag
Coördinatie Blikverruimers	Theo Aarsen
Coördinatie modeltekenen (ma)	Ton Friederichs
Coördinatie vrij werken (ma/vr)	Tineke Hoepman, Theo Aarsen
Coördinatie Masterclass (ma)	Jena Venema
Coördinatie Assemblage	Jannie Maakenschijn , Cees Hoogenveen, Harry van Nieuwkerk
Werkbesprekingen (di)	Gert Jan Meijer, Alex Feenstra

Communicatie

Nieuwsbrief	Theo Aarsen ea
Ledencommunicatie	Jena Venema
Website	Theo Aarsen, Diny van der Aalsvoort
Exposities algemeen	Aart Sliedrecht
Facebook	vacature, Selma van Diepen
Coördinatie communicatie	Jena Venema

4. Financiën

PM

5. Bijeenkomsten intern.

2

De bijeenkomsten en algemene activiteiten vonden in 2025 zoveel mogelijk plaats op de dinsdagavond.

Tijdens de **Nieuwjaarsbijeenkomst** van de vereniging blikte de voorzitter Theo Aarsen terug op 2024, presenteerde de hoogtepunten via foto's en deelde de plannen voor 2025. Hij benadrukte de sterke samenwerking binnen de vereniging en de verbinding tussen de leden door gezamenlijke activiteiten. Hij kondigde twee nieuwe projecten aan: een tweede assemblageproject en het project *Intussen Gebeurde Er Dit*. Nelleke Kuipers introduceerde later op de avond dit bijzondere jubileumproject waarin leden creatief de herinnering aan een jaar uitbeelden.

Theo stond stil bij het overlijden van Mieke Mars en Anastasia Ferwerda.

12 april Lentediner in het Atelier

Door de goede organisatie van Nelleke Kuipers, Lottie de Bruijn, Vera Pieterse en Titia Sliedrecht pasten er veel mensen in ons atelier-restaurant met een luxe vlees-en visbuffet. Zij hadden de zaal voor het lentediner gezellig aangekleed. Het was Een avond vol lekker eten, fijne gesprekken en een gezellige sfeer. De opzet: niet te moeilijk doen, gewoon lekker gezellig.

15 april Algemene Leden Vergadering

Na een korte inleiding door de voorzitter werd het verslag van de vorige algemene ledenvergadering goedgekeurd. Het financiële jaarverslag leverde geen discussie op; er was een klein overschot. Er werd besloten om meer budget te reserveren voor de succesvolle kunstcafés. Décharge werd verleend aan het bestuur.

Bestuurswisselingen verliepen soepel: Jena Venema werd herbenoemd als secretaris en Nelleke Kuijpers als algemeen bestuurslid. De functie van penningmeester komt in 2026 vrij. Omdat geen nieuwe opvolger gevonden werd, blijven de huidige leden van de kascontrolecommissie nog een jaar aan.

Het beleidsplan 2025-2029 werd unaniem aangenomen. Het nieuwe beleidsplan is een stevige voortzetting van wat we de afgelopen jaren samen hebben opgebouwd. Geen groei drang, maar kwaliteitsbehoud en inspirerende vernieuwingen. De instroom van nieuwe, jonge leden zorgt voor frisse energie, terwijl de ervaren garde het fundament blijft vormen.



In de exposities zijn de leden goed vertegenwoordigd. 20 deelnemers bij de bibliotheekexpositie, 18 bij het assemblageproject en ruim 50 bij het jubileumproject. Voor 2026 is weer een expositie van nieuwe leden gepland en in december van dit jaar vond een jaarlijkse, kerstsale plaats. Tijdens de rondvraag ontstond enthousiasme voor het idee om ateliers van leden te bezoeken, met mogelijk mediabelangstelling. Na de pauze werd met veel plezier deelgenomen aan een kunstquiz, gepresenteerd door Frans Lander. Winnaar was Gertjan Meijer. Er waren 19 leden aanwezig en het

bestuur.

Het **Kunstcafé**, georganiseerd door Aart Sliedrecht, vond dit jaar twee keer plaats.

Op **11 maart** vertelde de kunstenaar Bart Somers uit Heusden over zijn inspirerende reizen en zijn sculpturen in staal en brons.

Op **21 oktober** presenteerde de commissie Exposities en Activiteiten met **Kunst café Cinema** twee bijzondere films: 'Verborgen Vormen' (een korte documentaire van Martin Sturkop) over de voorbereidingen van het geslaagde project Assemblage | Dwarsverbanden. De hoofdfilm 'Hollands Licht' was een prachtige documentaire uit 2003. Na de film volgde een levendig gesprek onder leiding van Aart Sliedrecht.

6. Activiteiten en projecten voor en door leden.

De activiteiten werden bijgehouden en gecoördineerd in de **voor- en najaar kalenders** door Ria Blom. Deze werden rondgestuurd, staan op de website en hangen op het keukenraam in het atelier.

Er werden drie **werkbijeenkomsten** gehouden in het atelier met een wisselend aantal deelnemers, onder begeleiding van Gert Jan Meijer en Alex Feenstra. Iedereen kan deelnemen, ook niet-leden, mits je werk meebrengt om te laten zien. Het mooie is dat het laagdrempelig is: je komt met een vraag, een verzoek om suggesties, of gewoon voor een stukje bemoediging. Er wordt altijd met respect naar ieders werk gekeken en gereageerd.

Projecten:

Het Kunstproject 'Intussen gebeurde er dit'. In dit creatieve project kregen 50 leden de kans om elk een van de 55 jaren bestaan van de vereniging tussen 1969 en 2024 op hun eigen unieke manier uit te beelden. Er waren enkele spelregels, maar er was volop ruimte voor persoonlijke interpretatie. Er waren 4 drukbezochte werkbijeenkomsten. In oktober was de eindexpositie (zie Exposities)

De start van het **assemblageproject voor 2026** onder leiding van Harry van Nieuwkerk begon in november 2025 met 16 deelnemers. Voor de derde keer werd deze succesvolle activiteit bij de Kunstkring ondernomen. Er zijn vijf bijeenkomsten ingepland en een expositie in het atelier staat op 18 en 19 april 2026.

Programma:

Tijdens de **masterclasses** op maandagochtend en -middag werd er weer hard gewerkt door zo'n 20 deelnemers. Er waren in totaal 16 sessies. In het najaar werd er meer gestructureerde verdieping aangeboden om nog meer kennis op te doen van schildertechnieken. De 'grisaille' was het uitgangspunt. Er werd gewerkt vanuit een licht grijze ondergrond dat werd uitgewerkt met meerder lichte en donkere grijstone als mogelijke ondergrond voor een werk met kleur.

Er waren twee groepen **Portret tekenen en schilderen**, met elk zo'n vijf tot zes personen, op de dinsdagochtend en de -middag.

Workshops: blikverruimers



In het voorjaar zijn we gestart met inspiratieavonden met verschillende disciplines onder leiding van deskundige leden voor leden, en niet-leden tegen betaling bij onvoldoende aanmelding. De reacties van de deelnemers in het voorjaarsprogramma waren erg positief, wat resulteerde in herhaling en uitbreiding van de workshops in het najaar. Voor leden waren er alleen materiaalkosten of modelkosten aan verbonden.

- een workshop *tablettekenen*, (Theo Aarsen)
- 2x twee workshops *monoprint*, (Anneke Winsemius)
- 2x twee workshops *keramiek* (Lottie de Bruin)
- een workshop *fotografie* (Aart Sliedrecht)
- 2x twee avonden *tekenen en schilderen naar model*. (Ton Friedrichs)
- Twee workshops *solderen* (Cees Hoogeveen)
- Twee sessies *bronsgieten* (Annemarie van der Kooij)
- 1 workshop van twee sessies *artist's statement* (Selma van Diepen)

Activiteit atelierbezoek:

14 november was het eerste Atelierbezoek bij Harry van Nieuwkerk. Diny van der Aalsvoort meldde als een van de deelnemers dat dit bezoek het belang onderstreepte van praten over je werk: vertellen, luisteren en verdieping vinden. Omdat veel leden geen eigen atelier of

ontvangstmogelijkheid hebben, stelde zij voor om dergelijke presentaties enkele keren per jaar in het atelier te organiseren. Zo kan iedereen deelnemen en blijft het beoogde effect, reflectie en nieuwe inzichten, behouden.

Andere activiteiten voor en door leden

- Aquarellessen werden gegeven in februari en november onder begeleiding van Corien Kuijper.
- Sommige leden zoals Tineke Hoepman, Theo Aarsen, Iman Vroman en Meta Jaarsma gaven les aan de Magenta groep.
- In maart bezochten een aantal leden bezochten de tentoonstelling van Jan Mankes in de Belvédère, Heerenveen.



- Op 23 oktober werd een groep van zeven enthousiaste deelnemers in het atelier van de bekende Goudse kunstenaar Jan van Lokhorst ingewijd in de expressieve schildertechnieken. Aart Sliedrecht organiseerde de dag.
- De Atelierroute Groot-Woerden was in het weekend van 5 en 6 oktober. In het atelier van de Kunstkring was werk te zien van Tineke Hoepman, Anneke Winsemius, Ria Blom en Lydia Baarda.
- Het Stedsmuseum benaderde de vereniging voor een sculptuur voor de schandpaal tijdens de museumexpositie TOPvorm. Elvira Balla maakte een mooi gestileerd beeld van een zwemmer op de duikplank.

7. Exposities



Voor de **Lustrum expositie in het Atrium van het Antonius Ziekenhuis** in de periode 25 januari-24 april 2025 namen maar liefst 36 leden van de Kunstkring deel aan deze bijzondere tentoonstelling. Negen van hen presenteerden driedimensionale werken, terwijl 27 kunstenaars zogenaamd plat werk exposeerden. De officiële en feestelijke opening vond plaats op 25 januari en werd verricht door dr. Hanneke Henselmans, voorzitter van de Expositiecommissie van het Sint Antonius Ziekenhuis. De opening trok veel

belangstelling en het atrium was voor deze gelegenheid sfeervol ingericht.

Op 24 april vierden we de feestelijke afsluiting, die tot in de puntjes was voorbereid door een werkgroep onder leiding van Gert Jan Meijer. Tijdens de bijeenkomst werden de aanwezige leden in groepjes verdeeld om samen naar overeenkomsten en verschillen tussen de kunstwerken te zoeken. Maar belangrijker dan de uitkomsten was de gezellige sfeer en de voelbare verbondenheid.

Bij de **expositie Lentekriebels** in de Regiobibliotheek Woerden van april tot juni met twintig deelnemers.

Het Assemblageproject *Dwaze Dwarsverbanden* 17 en 18 mei

Achttien deelnemers deden mee aan de expositie van het project. Het hele project werd vastgelegd door de bekende Amsterdamse documentairemaker Martin Sturkop, later vertoond tijdens het kunstcafé Cinema .



Het Kunstproject 'Intussen gebeurde er dit'. Dit jaar vierde de vereniging haar 11e lustrum en dat deden de leden groots met een bijzondere expositie op zaterdag **27 en zondag 28 september** in het atelier. De opening werd verricht door wethouder Jelmer Vierstra. Maar liefst 55 leden, één voor ieder jaar dat de Kunstkring bestaat, lieten zich inspireren door een gebeurtenis uit een specifiek jaar. Chronologisch opgesteld was het een zeer interessant overzicht, waarbij er veel herkenbare momenten en ervaringen uitgewisseld werden door de deelnemers en de bezoekers. Er was veel belangstelling met bijna 300 bezoekers. De werken zijn gefotografeerd en mooi verwerkt tot een boekje door Aart Sliedrecht.

6



Op **13 en 14 december** opende Kunstkring Woerden het atelier voor de jaarlijkse winterexpositie, dit jaar de **Kerstsalon**, feestelijk gecombineerd met een kunst-**kerstmarkt**. Met veel gevoel voor kleur en samenhang werd het werk opgehangen. Het 'binnenterrein' van het atelier was volledig gevuld met handnijverheid en nieuw werk van leden. Voor vriendelijke prijzen tot maximaal € 75 konden bezoekers hier originele kerstcadeaus vinden. De expositie zelf toonde een indrukwekkende diversiteit: schilderijen in uiteenlopende technieken, keramiek, beeldhouwwerk, fotografie, poëzie en assemblagekunst. In totaal namen 22 leden deel. De opening werd verricht door Marcel de Roos, die met een origineel verhaal precies de juiste toon wist te raken. Met ruim 100 enthousiaste bezoekers en veel lovende reacties kan worden geconcludeerd dat deze Kerstsalon een warm, kwalitatief en waardig slot van het kunstjaar vormde.

Er waren ook meerdere **solo-exposities** van leden op verschillende locaties zoals Galerie Slagmaat, het Atrium van het Antonius ziekenhuis Woerden, de openbare ruimte van het gemeentehuis, het Baken, House of Arts en elders. Groene Hart Huys, Stadhuis, Zwammerdam, Logeerhuis Bredius.

8. Atelier gebruik

Eigen gebruik

Voor de periode januari tot en met mei en voor de periode september tot en met december was een dagelijks overall-programma voor de vaste activiteiten van de Kunstkring vastgelegd. Zie boven.

In het atelier hebben Ria Blom en Cees Hoogeveen flink de handen uit de mouwen gestoken: de muren stralen weer fris wit en er zijn de nodige reparaties uitgevoerd.



Open atelierweken (7-11 juli, 14-18 juli). Iedereen had er de kans om te komen werken, zonder steeds alles te hoeven opruimen, een luxe waar veel gebruik van is gemaakt. Maar het belangrijkste is natuurlijk de inspiratie en interactie die ontstaat in groepsverband te werken en toch individueel te zijn.

De Solo-expositie Nelleke Kuijpers in het atelier 18 en zondag 19 januari was een mooi overzicht in retrospectief ter gelegenheid van haar kroonjaar.

Op 15 maart organiseerde Elvira Balla een levendige *KunstFlow*, waar veel belangstellenden van buiten de vereniging op af kwamen

Atelier gebruik door anderen

Schilderclub Woerden werkt op woensdagmiddag en -avond in het atelier

De Polychromia schilderclub werkt op donderdagmorgen in het atelier.

Schilderclub Magenta werkt op donderdagavond in het atelier.

Het KUVU heeft ook dit schooljaar het atelier gebruikt voor de Gateway-kunstlessen voor de 3^e jaars leerlingen van het Futura College. De lessen en de presentatie waren in juni en juli. De presentatie vond plaats op maandagavond 14 juli. Elvira Balla verzorgde dit jaar de lessen.

De Volksuniversiteit huurde in het najaar het atelier voor keramiek lessen onder leiding van Elvira Balla.

Lions International organiseert wereldwijd tekenwedstrijden voor leerlingen van groep 8 van de basisscholen en brugklassen van het middelbaar onderwijs bij het thema 'Vrede'. De jurering in 'besloten kring' vond plaats in ons atelier op donderdagmiddag 6 november. Het ging om een activiteit voor de basisscholen en de brugklassen van het Minkema- en Kalsbeekcollege.

9. Communicatie

In het najaar waren er 3 bijeenkomsten van een nieuw opgericht Communicatiecommissie om het beleid interne en externe communicatie up to date te brengen met goede afspraken en meer aandacht voor sociale media. Dit plan wordt in 2026 verder besproken.

Door het bestuur werden er elf nieuwsbrieven uitgebracht. De nieuwsbrieven werden afgesloten met gedichten van Petra Bakker, Hanneke Henselmans en Marcel de Roos.

Veel van de informatie over de vereniging gaat via de **ledenmail**. De secretaris verzond 270 mails over allerlei onderwerpen zoals exposities, activiteiten roosters en uitnodigingen voor werkbijeenkomsten, kunstcafés etc.

De **presentatiemap** met gegevens en werk van alle leden werd bijgehouden door Bep Cherillo. Op leden exposities wordt er dankbaar gebruik van gemaakt.

De vernieuwde **website**, toegankelijker voor tablets en iPhone, met nieuwe ledenpagina's werd tot stand gebracht met behulp van Diny van der Aalsvoort en Theo Aarsen.

Jena Venema,
secretaris

